第17巻　第8号　通巻791　平成7年2月27日発行　週刊毎週1回月曜日発行　昭和54年11月9日第三郵便物認可●禁無断複写転載
“オリコン”ウィーク
The Ichiban
ザ1番
日本初！本格的ゲームチャート登場記念
ブチ抜き16ページ!! TVゲーム大特集
2.27
1995 vol.17
300Yen
(本体価格291円)
総合エンターテインメント
●●● メディア情報誌 ●●●
今週のザ1番人間
性格の良さそうなアイドル1位
森口博子
リラックスインタビュー！
「飽きっぽい私が、今、夢中なことは…」
牧瀬里穂
夏まで待てない！うずうず極楽島
卒業旅行はバリで決まり!!
知らなきゃとってもハズカシイ…
マルチメディア大作戦
TVゲームビギナーでもバッチリ分かる！
ハードの変遷　定番ソフトを完全紹介。
時代が見える！充実のチャート群
シングル／アルバム／VIDEO／LD／スポーツ観戦
カラオケ／BOOK／文庫本／コミック／TV視聴率

今週の
ザ・1番
人間

1位

実践女子大学・女子大生100人が選んだ 性格が良さそうなアイドル

森口博子
HIROKO MORIGUCHI

にドラマにバラエティ…、
も変わらぬ明るく爽やかな笑顔で
たちにパワーとビタミンを
えてくれる森口博子さん。
回実践女子大学で行ったスーパーアンケート
《性格が良さそうなアイドルは？》で、
第1位に選ばれました。
最近ますます女らしく、きれいになった彼女に
インタビューしてきました。

●プロフィール　'68年6月13日生まれ、福岡県出身。血液型／A型、双子座。'75年に「水の星へ愛をこめて」（『機動戦士Zガンダム』主題歌）でデビュー。現在ドラマ、バラエティー、CM、歌…とマルチに活躍中！

―今回、1位に選ばれたご感想は？

森口　いや～本当にこういう評価を頂くと〈嬉しい〉の一言ですね！こういうお仕事をしていると、いろんな壁にぶち当たったり自分を見失うことがあるじゃないですか？そういう時にこういうみなさんの評価がガイドブックになるんだろうなぁ、って。だからすごく嬉しいです。

―同性から〈性格がいい〉って評価されるのはすごく難しいことですよね？

森口　それはある意味で〈敵じゃない〉ってことじゃ…（笑）。

―いや、それは違いますよ！

森口　例えば歌の世界にしても、生理的に女性にしかわからない気持ちのヒダの部分ってあるでしょう。そういう歌を唄って共感してもらえたら、私も歌を唄っていて良かったなって思うし。もちろん男性ともわかりあえる同志でいたいけど、女性だともっと細部まで分かり合える同志になれる気がして。私、結構いつもくじけそうだから…。だから今度の結果は、今までそう感じてもらえてたから今日までの自分があるんだ〝よしっ〟って思える確認になりましたね。私は私の歩調で自分を見失わないようにしようと思っているので心強いです。

―今出演されてるドラマ『For You』（フジTV系）ですが、森口さんとは少し違うタイプの女性のような気がするんですが。

森口　仕事がすごく好きで、好きな男性に自分をうまく表現できないところではピッタリ、自慢じゃないんですけど（笑）。でも私は幸子（役名）みたいに、自分の好きな人が好意を持っている女の子とイイ感じになると、どうジェラシーを感じるのか、そういう状態になったことがないのでわからないんですよ。でも、女の子だったら誰でもきっとそういう部分ってあると思うんです。どんなイイ子でも自分のイヤな部分が見えたり、えっ、こんな自分があったんだって。よく周りの人に言われるんですよ「幸子ってまるで私みたい」って。きっと全国の女性の中に幸子ってたくさんいるのかな…って思います。

―ところで、今度（3月3日）にリリースされるシングル「もっとうまく好きと言えたなら」ですが、内容がドラマの役柄とオーバーラップしてません？

森口　また切ないわ、って思いながら（笑）。でも、この曲はいつもウジウジし……また……を出してみよ……が見えてきた女の子の歌なんです。「よっしゃ！告白するゾォ」って強いところがないのがカワイイですよね。メロディーラインはデビュー曲の頃に戻って、アレンジは今までの私のサウンドにはない新しい試みで、原点と挑戦の融合みたいな曲になってるんですけど。

―同時にビデオも発売されますね。

森口　「LUCKY GIRL」「ホイッスル」「スピード」…。ちょっとした私のメモリアルビデオですね。昔の顔を見るとなんだか顔がダサダサで恥ずかしいんですけど（笑）、それも私なんだな、って思ったら愛おしいビデオになりました。

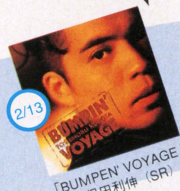
―さて、'95年に入ってドラマに歌に大活躍ですが、今年何か挑戦してみたいこと、やってみたいことってありますか？

森口　私の今年のテーマは〝感じる〟なんです。この前、ドラマの田島監督に「最近何か映画見た？何が良かった？」って聞かれて何も答えられなかったんですよ。忙しさにかまけてじゃないですけど、そんな自分がすごく悲しくなっちゃって。だから今年は少しでも時間があれば映画を観に行こうって思うんです。今年に入ってもう3本観たんですよ（「スピード」、「アイ・ラブ・トラブル」、「今そこにある危機」）。あと、今年はデビュー10年目で、全国ツアーを約20ヶ所行うんです。私のモットーである〝ハートのビタミン剤〟をみなさんと交換できたらな、って思ってます。

▶本心を隠してふるまう役を演じるのって難しい!!

メディアジャングル1番市況

一寸先は闇！メディア界はジャングルランドだ！

CD 1位 (Album)

2/20 「純情可憐乙女模様」 内田有紀＜K＞

2/13 「BUMPEN' VOYAGE」 久保田利伸（SR）

2/6 「BUMPEN' VOYAGE」 久保田利伸（SR）

シングルに続き、アルバムも初登場1位を記録。女性ソロアイドルとしては久々の快挙！まだまだ、内田の勢いは続く模様。

CD 1位 (Single)

2/6 「奇跡の地球」 桑田佳祐＆Mr.CHILDREN ＜V＞＜TF＞

2/13 「masquerade」 trf（AVT）

2/20 「HELLO」 福山雅治＜BV＞

初動得点がなんと、70,149点!!これはオリコン歴代史上8位の順位。福山人気のすごさを改めて認識させられる。

TV 1位

先週に続いて、またまたサザエさんが1位を獲得！この番組を見ることは人々のライフ生活の一部と完全になっていますね。

2/20 日：18:30〜19:00 声：加藤みどりほか OP・「サザエさん」 宇野ゆう子＜TO＞ ed：「サザエさん一家」 宇野ゆう子＜TO＞ サザエさん（フジテレビ系）

2/13 日：18:30〜19:00 声：加藤みどりほか OP・「サザエさん」 宇野ゆう子＜TO＞ ed：「サザエさん一家」 宇野ゆう子＜TO＞ サザエさん（フジテレビ系）

2/6 大相撲初場所「千秋楽」＜NHK＞

LD 1位

2週ぶりに1位に返り咲いた宮崎駿＆高畑勲コンビの名作。声優陣も野々村真、石田ゆり子ら、豪華な顔ぶれ

2/6 「平成狸合戦ぽんぽこ」＜TJC＞

2/13 「新世紀GPX サイバーフォーミュラ ZERO」

2/20 「平成狸合戦ぽんぽこ」＜TTC＞

VIDEO 1位

1年前に劇場公開され人気を博したラブロマンスストーリー。暖かい部屋の中で、アツアツのカップルが見るのに最も適した作品。

2/20 「めぐり逢えたら」＜SPE＞

2/13 「新世紀GPX サイバーフォーミュラ ZERO」

2/6 「寸止め海峡（仮想）〜松本人志〜」＜FL＞

COMIC 1位

2/6 「GS美神極楽大作戦15」

2/13 「花より男子⑨」

2/20 「るろうに剣心③」（和月伸宏）

明治維新の揺れる時代の中、流浪人の主人公を通して、サムライスピリッツ、男の生き様を描いた作品。

BOOK 1位 単行本

ビジネスマン必読の同書。前作の『「超」整理法』では資力の整理、活用法を述べたが、今作では時間の作り方、活用法を伝授。

2/6 「遺言」 松本人志

2/13 「おごるな上司！」 堀田力

2/20 「続「超」整理法時間編」（野口悠紀雄）

KARAOKE 1位

2/20 「CRAZY GONNA CRAZY」 trf(AVT)

2/13 「Tomorrow never knows」 MR.CHILDREN(TF)

2/6 「Tomorrow never knows」 Mr.CHILDREN(TF)

ついにミスチルの連続記録が破られた！ダンサブルなこの曲は踊るもよし！歌うもよし！そして聞くもよしと三拍子そろってるぞ！

BOOK 1位 文庫本

同作品は平成4年の日本推理作家協会賞の受賞作。推理、サスペンスの分野で多彩な才能を発揮する著者の非凡さは注目される。

2/6 「死体農場」 パトリシア・コーンウェル 相原真理子（訳）

2/13 「死体農場」 パトリシア・コーンウェル 相原真理子（訳）

2/20 「龍は眠る」（宮部みゆき）

SPORTS 1位

2/20 東レ・パンパシフィック・オープン シングル準優勝（2月4日）

伊達公子、大活躍！彼女の大善戦により大会中の観客数も大幅にアップ！久しぶりのテニスフィーバーとなった。

2/6 「リング武道大会」 '94トーナメント決勝30分1本勝負

2/13 WBC世界フライ級 ータイトルマッチー 勇利アルバチャコフVSオスカー・アルジニエガ

GAME 1位

初登場!! 「スーパードンキーコング」（任天堂）

今週より登場したゲームチャートの1位を獲得したのは「スーパードンキーコング」。理屈抜きで楽しめる最高傑作だ！

オリコン・ウィーク ザ1番
The Ichiban
1995.Vol.17
2.27

CONTENTS

MUSICダイヤル

これはスゴイぞ!!

本誌に登場したアーティストの曲を電話で聴けちゃうよ。ダイヤルQ2とは違って、通常の電話料金で試聴できます。本誌広告や記事の中に4ケタの"アーティストナンバー"があるから、下記の電話番号にアクセスして指示に従って下さい。

アクセスナンバー ☎03・3355・2755

♪アーティストナンバー♪

- 4501 東野純直「確かに愛したとき」
- 4511 大槻ケンヂ「オンリー・ユー」
- 4521 山根康広「Every one」
- 4531 This Time「気まぐれな恋していい」
- 4541 世良公則「鼓動」
- 4551 PLAGUES「国境を越えて」
- 4561 T.Q.C「Say! Happy Birthday」
- 4571 KENJIRO「や・ば・い」
- 4581 石川よしひろ「青春のキャンドル」
- 4591 TEARS「STAY DREAM」
- 4601 松阪晶子「伝わりますか」
- 4611 東野純直「確かに愛したとき」(2/15～)
- 4621 松田樹利亜「本日快晴」

FAX会員募集

❶ NTTの"Fネット"に無料で加入できる!
(契約料800円はオリコンが負担します。お申し込みはオリコンに!)
❷ 本誌の記事と連動して、インタビューこぼれ話やアーティストの直筆メッセージ等が引き出せる!

操作方法 162➡「トーン」ボタンを押す(ダイヤル回線の人のみ)
➡プッップという発信音の後➡#284➡(03)3405-0109 そして

62#(稲垣吾郎(SMAP)取材こぼれ話[1/16号])
63#(堂本 剛(KINKI-KIDS)取材こぼれ話[1/23号])
64#(堂本光一(KINKI-KIDS)取材こぼれ話[1/30号])
65#(森高千里取材こぼれ話[2/13号])
66#(パンチ佐藤&社長対談こぼれ話[2/13号])

❸ 本誌のFAX編集マンということで企画案を送ってくれれば、採用の際には3,000円のCD券がもらえる!
❹ FAXを通じてアンケートに回答するとノベルティがもらえる!

●応募方法●

FAX会員:ページ左下にある応募券"FAX会員"と80円切手、返信用封筒を入れ、住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号、FAX番号、FAXの機種、最後に"契約者名"を書いて封書で申し込んでね。(18歳未満の人は保護者の承諾を得たという証明書を送って下さい)

申し込み➡ 〒106 東京都港区六本木7・18・12シーボンクイーンビル7F
(株)オリコン"オリコンと遊ぼう!"係まで
お問い合わせ ☎03-3405-5201

今や時代はメディアミックス!もう読むだけの雑誌なんて古い古い。オリコンウィーク ザ 1番は誌面の他に、見て(FAX通信)、聴く(ミュージック・ダイヤル、有線)こともできるんだから。見逃すテはない!!

応募券 FAX会員

今週のザ1番MAP

今だに「オリコンのチャートは音楽だけ」と思ってる人はいないでしょーな。CD、ビデオ、LD、スポーツ、カラオケ、TV、本、コミックに、今週からはTVゲームも加わったんだゾ。これらのエンターテインメントチャートの1位をズ、ズ、ズ、ズイーッと集めた「ザ1番マップ」もさらに充実。キミも時代をキャッチしよう。

ALBUM

『純情可憐乙女模様』〈K〉内田有紀

アルバムでもTENCAを取ったよ！

純情可憐乙女模様 YUKI UCHIDA

内田の野望は達成された⁉

ドラマ、CFのトップシーンに常に君臨している内田有紀。昨年10月には歌手デビューも果たした。しかも、デビュー曲「TENCAを取ろう！」は初登場堂々の1位。そして今回の1stアルバムでもまたまたトップ！何てったっていわゆる女性アイドルの1stアルバムが初登場1位を飾るのは、'87年のゆうゆ『ゆうゆ光線』以来になるんだもんね。彼女は"LIVE UFO '95"ではtrfとミュージカルにも出演しちゃう（4／28～国立代々木競技場第二体育館）。このオリジナルダンスミュージカルの音楽プロデュースは今をときめく小室哲哉氏。今年もエンターテイメントシーンは有紀ちゃんなしには語れなくなるかも知れんね。（アルバムチャートはP.52～53）

SINGLE

「HELLO」〈BV〉福山雅治

歴代8位の記録!!

福山雅治の新曲がぶっとびの1番をカマした。初登場の得点が70149点！　これは歴代で8位の記録。1位は米米CLUBの「君がいるだけで」（92478点）。以下B'z「Don't Leave Me」（79131点）、B'z「裸足の女神」（77833点）、CHAGE&ASKA「YAH YAH YAH」（75404点）、小田和正「oh! Yeah!」（74083点）、B'z「MOTEL」（73852点）、B'z「愛のままにわがままに 僕は君だけを傷つけない」（72534点）と続く。前作「IT'S ONLY LOVE」から約1年ぶりのシングルだけど、CX系ドラマ"最高の片想い"主題歌、3曲めの「PaPaPa」が前作同様ダイドーブレンドコーヒーのCFというタイアップもさることながら、そのパワースーパーアップぶりはスゴすぎる!!（シングルチャートはP.50～51）

VIDEO

『めぐり逢えたら』〈SPE〉

想いが通じればきっとめぐり逢える…（なんちゃって！）

約1年前に劇場公開され、数多くの"お熱い2人"のハートをさらに熱くしてしまった『めぐり逢えたら』が1位に。ストーリーがまずいい。最愛の妻を失って以来、眠れぬ夜を過ごしているシアトル在住のサム（トム・ハンクス）。その悲壮な姿を見かねた息子のジョナは、ラジオの人生相談に父親の悩んでいる姿を伝える。そのラジオを偶然聴いたアニー（メグ・ライアン）は、婚約者がいるにも係わらず、サムに興味を示し、会ってもいないのに恋心を抱いていく──。クリスマス・イヴからバレンタインデーにかけての展開もニクイところ。また、トム・ハンクスとメグ・ライアン（きれいになったね。）のハートフルなかけあいもいい。ラストはジーンとくるぞぉー。（ビデオチャートはp48）

随所に流れる『スターダスト』などの曲もGOOD

LD

先祖伝来の"化け学"でタヌキたちが戦うゾ!!

平成狸合戦ぽんぽこ〈TB〉

Animage 平成狸合戦ぽんぽこ

個性豊かなタヌキたちが楽しい

「火垂るの墓」「おもひでぽろぽろ」と名作を生み出してきた宮崎駿&高畑勲コンビの作品。高畑監督は、演出デビュー作の「狼少年ケン」に始まり、30年にわたって、数多くの劇場・テレビ作品の監督、演出を手がけているが、これは初の書き下ろし完全オリジナル作品。人間の宅地造成ですみ家を追われたタヌキたちが、先祖伝来の"化け学"を復興させて、涙と笑いの戦いを挑むストーリー。映画公開時、高畑監督はアニメ誌のインタビューで「狸ばなしは庶民的想像力の結晶で、大切な文化遺産」と語っていた。主役の2匹に野々村真と石田ゆり子を起用したのを始め、泉谷しげる、林家こぶ平、芦屋雁之助、福沢朗などを揃えた声優陣の顔ぶれもスゴイ。（LDチャートはp49）

おことわり　2／20号の1番MAPの記事中、『It's only a Ballade』のアーティスト、メーカー名は中西保志さん、〈c〉の誤りでした。読者、関係者のみなさんにご迷惑おかけしたことをお詫びします。

KARAOKE

「CRAZY GONNA CRAZY」<AVT> trf

ディスコフリークからファン拡大

ミスチル8周連続1位ならず！まだまだ、ミスチル天下が続くと思われたが、trfの新作「CRAZY GONNA CRAZY」がっ、ついにミスチルをトップの座から引きずり降ろした。さすがのミスチルもtrfのパワーには勝てなかった、というところか……。ボーカル・Yukiの歌唱力、ダンスの華麗さ、小室哲哉の曲の素晴らしさ等々、それぞれの要素がうまく混ざり合い、大ブレイクをした同グループ。ディスコから東京ドームまでと、その度コンセプトを変え、ディスコフリークから一般音楽ファン拡大に成功を収めた。その証しが、今回の1位という結果といえるのではないだろうか……。（カラオケチャートはP.47）

みんなで歌おうヨ！

SPORTS

東レ・パンパシフィック・オープン シングルス準決勝（2月4日）

キミに似合うぜ 100万ドルの笑顔と現金100万ドル

ここのところ世界の壁が厚かった日本プロスポーツ界だったが、それを見事に打ち砕いたのが伊達公子選手。準メジャー大会、東レ・パンパシフィック・オープンで優勝。大会後の表彰式では100万ドルの笑顔を見せ、ついでに通算獲得賞金も100万ドルを越えたのである。この大会、世界ランクベスト10のうち6人が参加しており、おまけに肝心の体調は腹筋痛などで満身瘡痍状態。しかし、そこは大和撫子魂、リターンとストロークが冴えに冴え、決勝戦では圧勝という圧巻ぶり。彼女の活躍もあって、大会中は観客動員数も大幅アップ。それまで、テニスに興味なかった人も、きっと注目したにちがいない。次のターゲットは、グラフ、セレシュ、君たちだよ。（スポーツ観戦チャートはP.46）

身長差約20センチのダベンポート（右）に勝つ

Tv視聴率

部門別1位

1位 サザエさん（フジテレビ系）

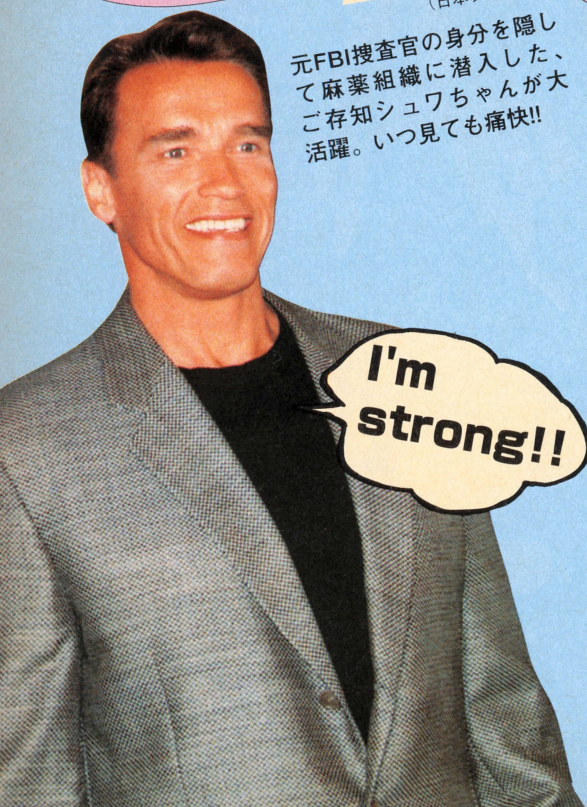
日曜の夕暮れ時がある限り このアニメはひたすら続く

ドライブにミュージック、牛丼に紅しょうが、海部党首に小沢一郎が欠かせないように、日曜の夕暮れ時には『サザエさん』が欠かせないのである。その証がかような視聴率第1位。これで2週連続なのだ。お父さんは家でゴロゴロしたついでに、お母さんは夕飯の支度の合間に、お坊ちゃん・お嬢ちゃんはファミコンの骨休め（子供が骨休めする？）に、ちょうど見ごろのテレビが、ずばり『サザエさん』なのである。平凡な日常にフッと湧いたささいな"事件"を一家あげて（正確には二世帯）騒ぎたてる定番の展開に、お茶の間はほのぼのムードに包まれてしまう。これこそが『サザエさん』の真骨頂なのである（たぶん）。（TV視聴率チャートはp55）

映画 金曜ロードショー「ゴリラ」（日本テレビ系）

元FBI捜査官の身分を隠して麻薬組織に潜入した、ご存知シュワちゃんが大活躍。いつ見ても痛快!!

I'm strong!!

ドラマ 八代将軍吉宗（NHK）

第5回「江戸の迷子」。頼方（後の吉宗）が江戸に入った数日後、将軍の子鶴姫が流産する事件が…。頼方の母上役で出演している山田邦子の味のある演技もいい。

音楽 ヘイ！ヘイ！ヘイ！（フジテレビ系）

福山雅治クンがチャンプとして熱唱。絶好調という感じでした。村下孝蔵の「初恋」という懐かしい曲も。

スポーツ 東レ・パンパシフィックテニス・シングルス決勝（TBSテレビ系）

よくぞやってくれました！伊達公子サン。日本人初の準メジャーV。今後もますます勝負強さで、私達を魅了してチョーダイ！

応援ありがとう

教養・報道・その他 そこが知りたい（TBSテレビ系）

「1000円で大満足の店」観ました、観ましたよ。この手の店って案外、身近なところにあるんだよね。

バラエティ 投稿！特ホウ王国（日本テレビ系）

「裸で愛を告白する」女子大生。これからはそんなオープンなラブアタックが主流に…なるワケないっか。

先日、六本木のマクドナルドの前でエスパルスの青島選手？とサングラスをした女性が歩いているのをオリコンのアルバイトW君が目撃。「たぶん石田ひかりだったと思う…」（W君談）

文庫本

「龍は眠る」

（宮部みゆき）

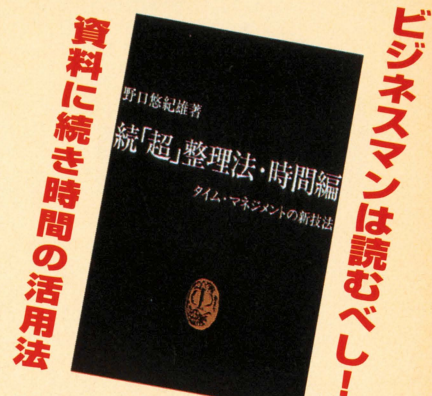
超能力を持つ少年の運命は…読み始めたらやめられない!!

宮部みゆきさんは、昭和35年、東京生まれ。昭和62年に「我らが隣人の犯罪」でデビュー。この作品はオール讀物推理小説新人賞を受賞した。同じ年に「かまいたち」が新人物往来社の歴史文学賞で佳作になってもいる。以降も、平成元年に「魔術はささやく」で日本推理サスペンス大賞、4年に「本所深川ふしぎ草紙」で吉川英治文学新人賞、5年に「火車」で山本周五郎賞を受賞するなど、推理小説、時代小説、サスペンスと幅広い分野で文才を発揮している。この作品も、4年の日本推理作家協会賞の受賞作（長篇部門）。嵐の晩、雑誌記者が出会った少年が「僕は超常能力者なんだ」といい、遭遇した死亡事故の真相を語り始め…というドキドキものの展開。（文庫本チャートはP.43）

宮部みゆきさんのメッセージ

「私自身もとても愛着のある作品なので、嬉しさもひとしおです。ありがとうございます」

BOOK

「続『超』整理法 時間編」

（野口悠紀雄）

ベストセラーになった前作「『超』整理法」で、一般に広く名前を知られるようになった著者の野口悠紀雄さん。1940年生まれで、'63年に東大工学部応用物理学科卒業。大蔵省に入省した後、エール大学大学院経済学専攻博士課程も修了して、現在は一橋大学経済学部教授という高名な学者です。'80年代後半の地価上昇が実体のないものであるといち早く指摘して「バブル」という言葉を一般化させた人物ともいわれ、'93年に出した著書「バブルの経済学」でバブル後の金融・財政政策についても詳細に検討、吉野作造賞を受賞しています。「資料」の整理、活用法を述べた前作に続き、「時間」の作り方、活用法に焦点を当て、今やビジネスマンの必読書？

（BOOKチャートはP.43）

ビジネスマンは読むべし！ 資料に続き時間の活用法

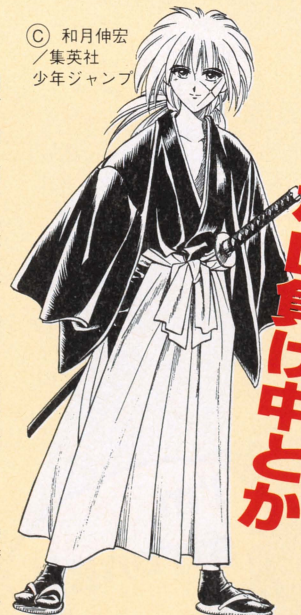
野口悠紀雄先生のメッセージ

「多くの方に読んでいただいて、嬉しいですね。これだけ受け入れられたということは、それだけ時間のなさが深刻だということでしょう。時間を作ることは決して1人ではできないこと。1人1人、社会全体が同じ認識のもとに協力し合わないと、限られた時間を有効活用できないと思います。例えばFAXでのやりとり。手紙での通信と違い、一般的には失礼とされていますが、私はそう思いません。むしろ、今の時代にマッチした有効機器です。学生の方は勉強時間をいかに効率的に作っていくか、という視点で読んでみてはいかがでしょうか？」

COMIC

「るろうに剣心③」

（和月伸宏）

© 和月伸宏／集英社 少年ジャンプ

主人公は最強無比の剣士 作者は「侍魂（サムライスピリッツ）」にボロ負け中とか

明治を切り拓いた維新志士の中で、最強無比の伝説を持つ「人斬り」緋村抜刀斎。維新後、人を斬り殺すことを自らに禁じて逆刃刀を持ち、剣心を名乗っている。流浪人となった彼は、ふとした事件から神谷活心流の道場に居候し、師範代の神谷薫、士族の少年・明神弥彦、そして、喧嘩屋だった相楽左之助と出会い、騒がしい日々を送る。

この巻では、阿片絡みで、青年実業家・武田観柳の私兵団「御庭番衆」との対決が描かれている。巻中にある作者の走り書き?によると、和月先生は「侍魂」（サムライ・スピリッツ）にハマってるとのこと。「EASY・MODEでもボコボコ負けて、覇王丸は死にまくっています」と書かれてます。（コミックチャートはP.44）

少年ジャンプ編集部・佐々木 尚さんの話

「JCの発売日は毎月4日（休日の場合は3日）なのですが、我々は自分の担当作品が発売される日は、何度か書店へ足を運び、そのつど何冊売れたとか売れないとか一喜一憂しています。今回、コミックのランキングで「るろう剣心」が1位になったということで、担当としても嬉しい限りです。ただ、この世界で単純に部数だけみたら、怪物みたいなコミックスが沢山ありますから、これからも気を引き締めて行きたいと思います」

面白かった記事 pick up

「さんまの約束」

1月5日号の同誌で、さんまと杉本清氏の有馬記念直前対談があった。その席上で、さんまは「ナリタブライアンが来てしまったら、『週刊文春』誌上で、僕の今までの女のことを全部書かせてもらう」と豪語。しかし、ありがたいことに大方の予想通りやって来た。そこで、約束通り実現したこの連載。さんまの話によると、さんまが出会った“ヘンな女”を書くというが、その女がスゴイ。「クスリで死んだ女」「レズビアンに走った女」「ド近眼で、さんまの顔を知らなかった女」などなど。こう聞いただけでも面白そうだが、まだまだこんなもんじゃないっていう話しだ。連載が始まるのが楽しみだ。（週刊文春2／16号）

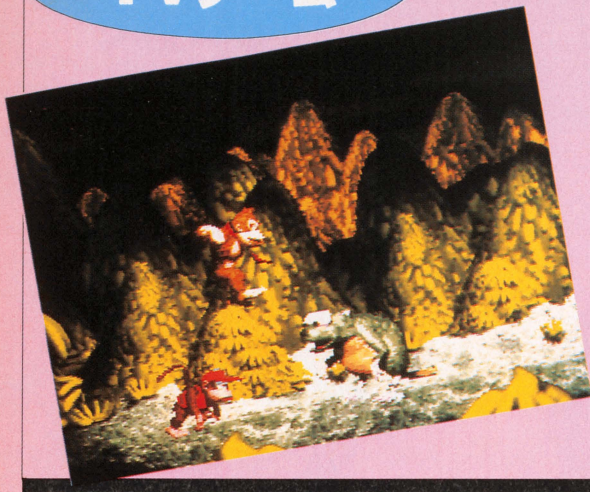
「[なんだこりゃ〜]入試問題集」

これは笑えるナ〜!!入試問題っていうとマジメって思われがちだが、よ〜く見てみると“なんだこりゃ〜”といいたくなる問題が。例えば'93年の海城高校では「『サザエさん』と『ちびまる子ちゃん』の家庭の共通点を20字以内で書け」なんていう出題がある。そして、その答えが「両方の家族とも親子関係が健全」だって。一体これで何がわかるの？答えられた方が、コワイ。（SPA! 2／15号）

「遺伝子でダイエット革命」

欧米では肥満した人は就職が難しく、出世できないというのが常識。日本でも、たくさんの女性が、いかにやせるか頭を悩ませている。しかし、ご安心あれ。あれほど苦労の要るダイエットが、何と注射1本で解決できると発表された。アメリカの大学教授が「肥満遺伝子」の発見に成功したのだ。肥満を司るのが遺伝子ならば、この遺伝子を元に薬を作れば、夢の「やせ薬」が誕生するという。けど、それが市販されるのは何年後？（Quark3月号）

●宮部みゆきさんは以前「ミステリー界の王女」といわれていたが、今は「ミステリー界の歌姫」といわれている。泣かせる小説が多いから？

TVゲーム

「スーパードンキーコング」〈任天堂〉

素晴らしいCG！ 実に多彩でリアルなゴリラのアクション

ゲーセンで100円で遊べた「ドンキーコング」が、14年経ってスーファミのプレイヤーキャラクターとなりました。相棒のディディーコングを引き連れて。パワフルなドンキーと、すばしっこいディディー。この2匹の動きたるや、素晴らしくリアル！ トカゲのモンスター・クレムリン達に奪われたバナナを取り戻すため、6エリア、40ステージを進んで行くわけだが、ジャンプ攻撃、ローリングアタック、ロープアクションなど多彩な技を、実に滑らかに見せてくれます。各ステージの終りでは、ドンキー達のダンスが見られるが、これらのアニメーションも、実際のゴリラの動きを研究し、最新のCG技術・3次元モデリングで制作されているとか。（ゲームチャートはP35）

第65代横綱貴乃花昇進披露 **「不借身命」が育てた1番人気**

貴乃花横綱昇進パーティー

ツーショット撮影も必死！これじゃTWOじゃない！

まだまだ連続優勝を伸ばします！

今の世の中、数字以外でははなかなか順位をつけることは難しい。その点、「強い者が1番」と明確にランクづけしているのが相撲界。角界の1番、つまり横綱。貴乃花の登場である。1番の人はやはり人気も頂点である。先日の「第65代横綱貴乃花昇進披露」でも、集まった約1,500人は会場狭しと横綱を追いかけていたのであった。いやおう無しに浴びせられるフラッシュの嵐に嫌な顔ひとつ見せない横綱は、とってもいい人なのかもしれない。ちなみに、会場に来ていたもうひとりの人のよさそうな兄君・若乃花は、早々と引き上げていった。これが角界でいう“うっちゃり”なのか！？

『スーパーアンケート』より（詳しくはP.16〜17）

女子大生の1番人気は、どんなかな!?

行ってみたい人気スポット

第1位　新横浜ラーメン博物館

ニッポン人ってほんとラーメン好き。うまいラーメンのためなら、東奔西走し、1時間待ちも辞さないという人種だ。そんな気持ちを知ってか、去年3月に誕生したのが『新横浜ラーメン博物館』。ラーメン文化に関する展示品（全国人気店の器やインスタントラーメンの歴史など）と、昭和33年の時代設定を施した一大ラーメン街（全国の選りすぐりのラーメン店が勢揃い！）の2つのテーマに大別されている。ニッポン人が愛してやまないラーメンの文化と味を堪能できる当博物館。今すぐ行こう！ ただし、週末は混むからウィークデー（毎週火曜は休館）がおすすめ。おなかをすかせてから行こう。JR新横浜駅より徒歩5分。 045（471）0943

人気者のラーメン＋（プラス）ノスタルジックなムード。ずばり、アイデアの勝利だ！

性格が良いと思うアイドル **第1位**

森口博子

今週の **ザ1番人間**

シンガーとしても、“バラドル”としても超人気者の博子チャン。「性格が良いと思うアイドルは？」という項目でも、見事1位に輝きました。『夢がMORIMORI』や『アサヒ江戸前ビール』など、バラエティやCMでも彼女流の元気を存分に魅せてくれるわけだけど、最近では何といっても『FOR YOU』の存在感のある演技がいいね。ミポリンが惚れ込む、設計士役の高橋克典を陰ながら想いながらも仕事に生きる博子チャン。…この健気にも明るく振る舞う彼女のアクトレスぶりが、共感を呼び、好感度にますます拍車をかけたのだと思う。同性にも好かれる彼女の個性。とっても光ってるよ！

演技力も輝いているよ、博子チャン

外資系チャート

「バランス」

<WEA>

ヴァン・ヘイレン

このジャケットは日本盤用。本物をぜひとも見たい！という方は外資系レコード店へ走れ！

オリジナルジャケットは使用禁止。でも見たい〜

当代随一のパワフルなロックバンド、ヴァン・ヘイレンは'75年に結成。「ジャンプ」などのヒットを飛ばした後、初代ヴォーカリストのデイヴ・リー・ロスに代わり、サミー・ヘイガーが加入して現在のメンバーになってから10年となる。エディ・ヴァン・ヘイレンはギター小僧の憧れの的。今作は3年半ぶりのオリジナルで、基本に戻った骨太なサウンドを聴かせてくれる。某誌のインタビューでは「元祖グランジはオレたちだ！」などと、元気いっぱいに話している。ちなみに、オリジナルジャケットは日本では使用禁止に。

● 「The Ichiban」3月13日号の目玉は『ラーメン特集』。必読ですゾ！
● 『バランス』からの1stシングル「Can't Stop Love'n You」チャート上昇中！

PIONEER LDC
KATSUMI
NEW ALBUM
BRIGHT DAYS
'95.2.22
ON SALE
PICL-1098 ¥3,000(WITH TAX)
BRIGHT DAYS
KATSUMI
CONCERT TOUR '95 BRIGHT DAYS
new album BRIGHT DAYSをご購入いただいた方の中から抽選でバックステージにご招待!
詳しくはalbumに封入されている応募ハガキをご覧ください。
3/16 川口リリアホール /18 静岡市民文化会館 /21 新潟テルサ /25 倉敷市民会館 /27 大阪厚生年金会館 /28 名古屋市民会館 /30 金沢市文化ホール
4/4 仙台市民会館 /6 岩手県民会館 /12・13 中野サンプラザホール /18 福岡メルパルクホール /20 広島アステールプラザ /24 札幌市民会館
ツアーに関するお問い合わせ先 03-3402-3690 ●KATSUMI 初出演ドラマ「妹よ TOKYOシンデレラSTORY」レーザーディスク3.31発売! スペシャルボックス 初回限定生産 ¥30,694(税込)¥29,800(税抜)
INVOICE
NEW SINGLE
NTT DoCoMo関西ムーバCMイメージソング
幸福が・・・2月22日 迫力発売

牧瀬 Riho Makise 里穂

彼女の魅惑的な表情の数々。溌らつとした笑顔、ちょっぴりすねた顔、驚いた顔…、いったいどれだけの表情を知っているだろう？ふとした瞬間の物憂げな視線に私たちはドキリとさせられる…。

PHOTO／SHIN WATANABE　TEXT／CHIAKI KOBAYASHI　STYLIST／MARIKO ENAMI　HAIR&MAKE-UP／TSUKASA SHINHORI

「自然な気持ちを大切にして、いろんな挑戦をしたい。いつも新鮮な姿でいたい」

映画、テレビ、舞台にCM…、いつも爽やかな風を送り続けてくれる牧瀬里穂。'95年のスタートは映画『四姉妹物語』。3月にはニューシングル発売、アフレコ初挑戦の映画『クルタ』も公開される。今年も彼女の魅力にハマってしまいそう！

——映画『四姉妹物語』[注]（東宝系配給）は、テレビCMで大反響を呼んだ結果ですが、映画になるというお話を聞いて、いかがでしたか？

牧瀬 当初は、映画になってCMの楽しさが失われるのは嫌だな、っていう感じがありました。〝映画〟っていうと皆さんどうしても真剣に取り組み過ぎて、CMの楽しいノリがなくなっちゃうのが心配でしたね。

——実際撮ってみていかがでしたか？

牧瀬 全然変わらずに…。CMと映画の違いがあるとすれば、ちゃんとしたストーリーがあるってことだけで、後は今まで通りだったので、よかったな、って思っています。

——牧瀬さんが演じた次女の〝ちなみ〟ですが、自分と似てるなって思う部分はありましたか？

牧瀬 そうですね、嫌なことはあまり深く考え込まないっていう部分が似てるかな。

——そして、『四姉妹物語』に引き続き、3月にはアフレコ初挑戦の『クルタ』（日本ヘラルド系配給・NEWS参照）も公開されるんですよね。

牧瀬 かわいい小犬を主人公にした映画なんですけど、最初、お話をいただいた時は、嬉しい反面できるかどうか心配で、少しとまどいもありましたね。

——かなり緊張しましたか？

牧瀬 初めはそうでしたけど、今回日本語版の監督をなさったムツゴロウ（畑正憲）先生が、「自然体でやっていいんだからね」って、言ってくださったので、思ったほど緊張せず、リラックスしてできました。

——〝クルタ〟役をやって一番苦労したなって思うことは何ですか？

牧瀬 そうですねー、男の子の役だったので、言葉使いが多少違ったってことかな。後はそんなに苦労したっていうのはないですね。

——でも、アフレコってタイミングとか難しかったでしょう？

牧瀬 人間やアニメの役だったら、おしゃべりしている口の動き方にタイミングを合わせなければいけませんけど、動物はその点、動きませんよね。そういった意味では、そんなに合わせなきゃいけないってことはなかったので、比較的ラクでしたね。

——映画『クルタ』の見所は？

牧瀬 やっぱり、オーストラリアの大自然の美しさとかわいい動物たちを観て感動していただきたいです。小っちゃなお子様から大人の方まで、ファミリーで楽しんでいただければと思います。

——この映画の主題歌にもなっているニューシングル「誰にも明日はやって来る」が、もうすぐリリースされますね。

牧瀬 はい。映画の主題歌ということもあったので、『クルタ』の内容に合わせて、ホントに明るく楽しく歌っています！

——久々のリリースですよね。

牧瀬 そうですね。もう1年以上ですよねぇ（笑）。

——今後、歌の方での活動予定はありますか？

牧瀬 歌をリリースするという予定は、とくにハッキリとは決まっていませんが、出すとしたら次はスタッフと共に、もっと積極的に参加して行きたいなぁ、と思っています。

——楽しみにしています！ ところで、普段はどんな曲を聴いていますか？ 日本のアーティストの中で好きな人はいますか？

牧瀬 唯一ファンなのは、槇原（敬之）さんかな。今度コンサートにも行くんです（笑）。とても楽しみにしてるんです。

——槇原さんの曲のどんな所が好きなんですか？

牧瀬 「詞も曲もいい！」って誉めまくっているんです（笑）。いつも…。

——お会いになったことは？

牧瀬 一度だけお会いしたことがあるんですけど、その時はテレビの歌番組に出演していたから、自分の歌の方が気になっちゃって（笑）。それどころじゃなかったですね。

——デビューして今年で6年目になりますけど、デビュー当時と現在とで、とくに変わったなと思う部分はありますか？

牧瀬 デビューした時は「絶対に歌は唄わない」と言っていたんですけど…、それが一番変わりました（笑）。

——そうだったんですか!?どうして唄おうと思ったんですか？何かキッカケがあるんですか？

牧瀬 17歳位でデビューして、どうしても歌を唄うということになると、アイドルとしての生活を強いられると思ってしまって、イヤだと言い張っていたんです（笑）。でも、ある程度自分のやりたいものや考え方がわかってきて、それが周りにも伝わって、いい形で出せることになったからですね。

——実際、シングルは今回で5枚目。アルバムも出されましたし、コンサートも行いましたよね。歌手として活動してみて、いかがでした？

牧瀬 楽しかったな、って思います。歌手として活動しなければわからなかった経験もしましたし。

——ドラマや映画、舞台など、女優の部分で何か変化はありましたか？

牧瀬 演技については最近、〝いかんなぁ〟と思うことが多いですね。

——具体的にどういった点が？

牧瀬 いろいろな余計な知恵がついてしまって…。これは仕方のないことなんですけど、デビュー当時は無我夢中だったものが、最近は様々な経験をした分、あれこれ計算をしたりしてしまって…。これは良くないなって思ってるんですけど。でも一番演じる者として難しい年齢だから、そういう意味で悩んでいる時なのかな、って思いますけどね。

——でも、これまで一つの役に固まらず、本当にいろんな役を経験してますよね。

牧瀬 結局、演じている時は、その時の自分

（次頁つづく）

NEWS

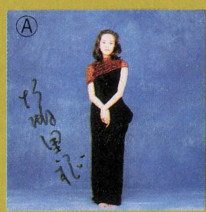
ファミリー動物映画『クルタ』

▲オーストラリアの大自然をバックに繰り広げられるゴールデン・レトリバーの小犬クルタの冒険。日本語版監督は畑正憲氏。

恋しいわが家を求めて冒険の旅を続けるクルタ

NEW SINGLE 3.1 ON SALE

「誰にも明日はやってくる」〈PC〉

※映画『クルタ』主題歌／95ゆうちょフレッシャーキャンペーンソング

PRESENT!!

里穂ちゃんのポラロイドを2名様にプレゼント。官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・☎・ポラ番号（A or B）を書いてご応募下さい。〒106港区六本木7-17-16 桂K・Rビル2F オリコン〝ザ・1番〟編集部まで。

Ⓐ

Ⓑ

の状況が変えられないので、その日の状況をふまえてやってるっていう感じですからね。

——それでは、今年は自分自身をこんな風に変えたいとか、こんな事をしてみたいとか、新たな挑戦の計画などはありますか？

牧瀬　当たり前かもしれませんが、皆さんの前でお芝居をしたり、歌を唄ったり、出続けることが私の仕事だと思うんですね。でもとても難しいことです。あまり無理をしてもいけないし、無理をしすぎなくても成長がないんだと思います。自然な気持ちを大切にして、いろんな挑戦をし続けたいですね。常に新鮮な姿でいられたらいいですよねぇ。

——いつも自然体なのが牧瀬さんの魅力のひとつかもしれませんね。

牧瀬　ありがとうございます(笑)。

——そういったナマの魅力をファンの人が直接観ることのできる場としてコンサートなどはとても貴重ですよね。

牧瀬　コンサートは今後もやりたいですね。すぐにやりたいなって気持ちはありますけど、いろんないい曲をいただいて、それがたまってからやれればいいな、と思います。楽しみにしていてください。

——コンサートって、すごく体力が必要ですから、身体を鍛えないと。

牧瀬　そうですね。この間もちょっと風邪をひいてしまったんですけど…。私、ダメなんですよ(笑)。運動神経がないんです。水泳はできるんですけど、球技とかはまるっきりダメですね。

——でもゴルフをやっていた時期があったとか。

牧瀬　やめました(笑)。18ホールも回れないです。飽きちゃうんですよね。なぜこんなに同じことをやってなきゃいけないんだろうって(笑)。

——とりあえず、水泳のみ？

牧瀬　どうにかできるって感じで(笑)。

——どのくらい泳げるんですか？

牧瀬　泳ぐっていっても…。飽きちゃうんですよね、結局。

——すぐ飽きちゃうなんて、意外な感じがしますけど。ところで、'95年もスタートして2ヶ月、今年の抱負などありましたら教えてください。

牧瀬　秋に日舞の発表会があるので、上手くできるようにがんばりたいです。

——えっ！日舞を習ってるんですか？

牧瀬　何か継続できるものを、と思いまして…。大変ですけど、死ぬ気でお稽古に行ってます(笑)。

——発表会、がんばってください！それでは、最後に牧瀬さんからファンの方々にメッセージをお願いします。

牧瀬　久々に歌を出しましたので、こちらも応援よろしくお願いします!!

(註) 江崎グリコ・ポッキーのCM、四姉妹(清水美砂・牧瀬里穂・中江有里・今村雅美) シリーズが映画化されたもの。

飽きっぽい私が
今、夢中でがんばって
いるのは…日舞です

“私って忘れん坊!?”
里穂ア・ラ・カルト

●

Q. “これだけは負けない”ってことはありますか？

牧瀬　大食い(笑)。不摂生に何でもよく食べるくせにスポーツはしないんですよ。今の時点では体型は変わってないですけど、20代後半になったら気をつけなくっちゃ(笑)。

Q. 最近、困ったことってありましたか？

牧瀬　困ったり、悩んだりって結構あるはずなんですけど、改めて聞かれると、“何だっけ？”って思っちゃう。忘れちゃうんですよね、すぐ。

Q. 何か失敗談はありますか？

牧瀬　小さい失敗ならしょっ中なんですけど、これもすぐ忘れちゃうんですよね。忘れん坊でしょ、私って(笑)。

Q. 女性タレントで好きな人は？

牧瀬　すごいなって思う人は、キョンキョン(小泉今日子)ですね。

●PROFILE

まきせりほ：'71年12月17日生まれ、福岡県出身。B型、射手座。'89年6月にミスハイシーでCMデビュー。これが話題となり、一躍注目を集める。また、映画では'90年『東京上空いらっしゃいませ』『つぐみ』で主演。最近では『男はつらいよ／拝啓車寅次郎様』でマドンナ役を演じる。テレビでは、'92年10月、『二十歳の約束』(フジTV系)で初出演。'94年には『西遊記』(日本TV系)で三蔵法師役を演じる。同年8月には日本TV『24時間テレビ』のパーソナリティーを務める。'91年「Miracle Love」でレコードデビュー。これまでにシングル4枚、アルバム1枚をリリース。現在、ドラマ、CM、歌、舞台と幅広く活躍中。

ゲームがチャートにやってきた！

ゲーム編

知らなきゃとってもハズカシイ

MULTI MEDIA 大作戦

マルチメディア

マルチメディアはゲームから

「ザ・1番」読者のみんな。最近やけにゲームが誌面に増えてきたと思わないかい。そう実は、オリコン・ヒットチャートに今日からゲームチャートが新しく仲間入りしたんだ。そーいう訳だったんですよ。「ザ・1番」としてもオモシロイ・ソフトウェアは、ほっておけないし、みんなの中にも、ゲームが好きだとか、マルチメディアに興味があるという人も多いと思うんだ。そこで、大特集！

DO YOU KNOW MULTIMEDIA

やっぱり少しぐらいは、知らないといけないよ

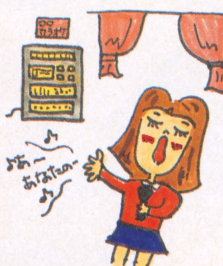
マルチメディアだ、次世代マシンだと、世の中騒がしいですが、少しぐらいはカジッてもらいたい分野。と言うのも、これから、いや、今はもうマルチメディアが身の回りにたくさん溢れているのですから。ここでは、ちょっと勉強がてら、知っててお得な情報を教えちゃいましょう。知らないと時代に遅れてしまうよ。わかった～？

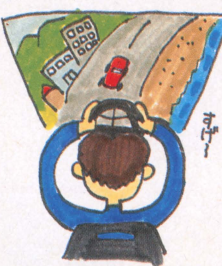
カーナビを知ってるとちょっとお得

男性は今、カーナビに夢中。っていいすぎかな。でも、車を持ってる彼なら、カーナビを着けてみたいはず。あなたが地図を持って助手席でナビゲーションするのもいいけど、カーナビのこと少しでも触れれば、彼だって驚くはず。

あなたの回りもマルチメディア

身の回りにはマルチメディアがいっぱい。通信カラオケ、行ったことあるでしょ。ディズニーランドにも、マルチメディアのアトラクションがいっぱい。例えば、キャプテンEO。思いきりマルチメディアの世界だよ。

知っててお得

バーチャルリアリティの意味

バーチャルリアリティは日本語で「仮想現実空間」の意味。ゲームセンターのレーシングゲームなんて、まさにそれ。自分がドライバーになって走ってるようでしょ。夢の中にいる自分のことも、バーチャルリアリティーと呼べるかも。

ゲームの流行はゲームセンターから

ここ最近の流行りゲーム（家庭用）は、ゲームセンターのものを移植しているものが多いんです。得に格闘ゲーム。ゲームセンターに行って、「これそのうち、家庭用のソフトになるよ」って予言してみせちゃうのもオツ。

とっても便利だから、知らないと損するよ！

カラオケの歌本消える日も間近

曲数がいっぱいあるカラオケ屋さんは嬉しいけど、歌いたい曲を探すのが大変、なんて人いると思いますが、もう曲名リストが、リモコンに内蔵されてるのもあるよ。

厚いアルバムを1枚のCDに

もう、これは実現可能。アルバムの中で現実になってる。真ありませんか。美しく保存したい思い出は、コダック社のフォトCD1枚に。ネガを持っていくだけでOK。

家の中でゴルフレッスンできる

練習場で打ちっぱなしに行くのは、お金がかかるという人には、ゴルフレッスンCDがお得。レッスンメニューも豊富、選択もボタン一つ。テレビ前でじっくり練習。

パソコンにもつなげられる

次世代マシンの一つPC－FXは、ゲーム機でありながら、NEC－98シリーズに繋ぐことが可能。もちろん、そうすれば通信も可能。遊びの世界が広がるはず。

ゲーム機で、音楽が聞ける

昨年冬に続々と発売された次世代マシンを侮ってはダメ。ゲーム機とは言え、CDをかけることができるんだから。そのうち、CDラジカセがなくなっちゃうかもよ。

カタログいらずの通信販売。

厚いカタログを見て商品を選び、紙に記入して郵送する通信販売の手続きが、TV画面上でできちゃうシステムが、近々登場。手間いらずの、本当の意味での通信販売。

CATVのソフトで遊ぶ

CATV局は全国各地にありますが、セガがCATVを使ってゲーム配信システムを実施中。ゲームを買いに行かずに、家でじっくり24時間、ソフトを楽しめるのだ。

カラオケ屋でゲームができる

現在も、占いやイントロゲームなど、通信カラオケで遊ぶことはできるが、近い将来、ゲームソフト（家庭用と同様）も遊ぶことができそうだ。お楽しみに。

マルチメディア度CHECK

アナタの中にあるマルチメディア度を検査！

1実は、マルチメディアについて、ちょっと気になっている
A やっぱり流行ってるから…
B 別に気にならない
C すごく気になるし、知りたい

2実は、次世代マシンと言われているモノを買ってみた
A ついつい。みんなも買うべきだ
B 買おうと思っている
C 今のところ買う予定はない

3『ゲーム』と聞くと、一番最初に何を想像しますか
A 本体やテレビ画面
B ゲームのキャラクター
C ゲームセンターなど・その他

4ゲームセンターや、アミューズメントパークなどに行くのが好き
A すごく好き
B ふつう
C あまり好きじゃない

5コンピュータゲーム（家庭用・ゲームセンターで）やったことがある
A やったことある
B 実は、やったことない
C やってみたい

6ゲームセンターにある、迫力ある格闘ゲームが好きだ
A 大好き。いつもやってしまう
B 見るだけならいいけど…
C あまり好きじゃない

7『ドラゴンクエスト』を知っている
A もちろん知ってる
B 名前だけは…
C 知らない

8『ファミスタ』を知っている
A もちろん知ってる
B 名前だけは…
C 知らない

9マリオというキャラクターを知ってる
A もちろん知ってる
B 名前だけは…
C 知らない

10クレーンゲーム（ぬいぐるみをとるゲーム）をやったことがある
A やったことがある。大好き
B ちょっとだけ
C ない

11占いマシンで、占ってみたことがある
A いろんな種類のマシンで占ってみた
B ちょっとだけある
C ない

12ゲームをするとしたら、どのジャンルをやってみたい
A RPGみたいな思考型ゲーム
B スポーツ・アクションゲーム
C みんなでワイワイできるゲーム

13ゲームメーカーの名前を7つ以上言うことができる
A 自慢じゃないけど言えるよ
B 7つまでいかないけど4〜5社は
C 1〜2社ぐらいしかわからない

14ゲームをすることが楽しいと思う
A すごく楽しい
B ふつう
C 別に楽しいと思わない

15ゲームをやってて徹夜したことがある
A ずいぶんはまって徹夜した
B ちょっとある
C ない

16ゲーム情報誌をよく読む方だ
A 欠かさず読んでる
B 立ち読み程度・ときどき
C 読まない

17オリコン・ウィーク・ザ・1番は、いつも買っている
A いつも欠かさず買っている
B 気付いた時に買っている
C ごく、たま〜に

18先週号までの『サルでも分かってしまわれるマルチメディア講座』を読んだ
A 全部読んだ（VOL・6まで）
B ときどき読んだ
C 読んでない

チェック表																		
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	5	5	1	3	5	1	3	A
1	5	3	1	1	3	5	5	1	1	1	1	1	3	1	3	5	1	B
3	5	1	5	5	5	1	1	1	5	5	1	3	5	5	1	3	5	C

このマルチメディア度チェックは、各項目ABCの中から一つずつ選択し、左のチェック表の点数と照らし合わせて出した合計点でマルチメディア度をチェック。タイプごとに、マルチメディアの楽しみかたをアドバイスするぞ。

ゲームだ、マルチメディアだ、一体何なんだ、と思ってる人も多いかもしれない。でも、世の中が動いてしまうほど、また、自分たちの生活をより便利に、楽しくしてくれるのが、マルチメディア。初めてゲームに触れる人、そうでない人も、これからのマルチメディアに注目。こうご期待！

結果はどうだったかな。アナタは何タイプ

18〜32の人は Aタイプ
まずは、体験することから

ちょっとでも、マルチメディアの世界へ目を向けて欲しいね。まずは、ゲーム屋さんなどに置いてあるマルチメディアのマシンに触れて、ゲームを試してみて。きっと感動するはずだよ。さあ、お店へ。

33〜47の人は Bタイプ
もっともっと楽しめるはずだよ

もっと楽しい世界を楽しめるよ。ゲームソフトも、ジャンルを選ばないで、楽しんでみて欲しい。もちろん、ハードも、いろんなのが出てるから、いろいろ試してみて。楽しさが倍増するはずだ。

48〜62の人は Cタイプ
ぜひ、全機種を体験してほしい

各機種とも、個性的なものばかり。次のページからを参考に、いろいろ試してください。最終的にどれにするかを決めるのはあなたです。深く細かくチェックして、比べてみるのも勉強になるよ。

63〜77の人は Dタイプ
楽しみ方は充分に知っているね

ソフト、ハード共、どのくらい体験してみた？　まだモノ足りないのでは。そんなタイプのアナタには、通信システムをお薦めしたい。また違った楽しさがあるはず。一度ためす価値アリだ！

次のページからは、もう目が離せない情報ばかり

次のページからは、ちょっと本格的な耳より情報をお届けするぞ。マルチメディア初心者の人も、ベテランの人も、これからの参考にして欲しい。各ハードメーカーは、今も次代の戦略を練っているから、なかなか目が離せない。情報通になって、友達に自慢するもよし。やってみたいことがあったら、実行してみてね。

マルチメディア度満点だ！

よ〜くお勉強してるね。当コーナー『マルチメディア大作戦』では随時新鮮で耳寄りな情報を載せていくから、よろしくね。もうアナタは、マルチメディア博士目指して、勉強を続けるだけ。スゴイ！

マルチメディアチェック 失格のキミもゲームは◯

ゲームは何かニガ手だなと思っている人がいたら、ちょっと待った。今のゲームは何も反射神経だけを競うものじゃなくなってきてるし、それに機械のニガ手な人だって、コントローラーというテレビのリモコンよりもボタン数が少ない、スグれものが付属しているんだ。心配ない。心配ない。インタラクティブだとか、ポリゴン格闘だとかワケの分かんない言葉にビビリ、バビディ、ブウでも大丈夫ってワケさ。

でも、今の時代。どこに言ってもマルチメディアの大フィーバー。知らないと恥ずかしいんじゃないかなって、気になっている人もいると思うけど……その通り、とってもハズカシイことなんです。車に乗ってもカーナビ。ディスコに行っては雪が降る。英会話教室にでも行こうもんならマルチ・マルチの嵐。でもネ、実は、マルチメディアといったものは、誰も実体をつかんでいないのも事実。CD−ROMだったらマルチかっていうと違うし、パソコン通信でも違う。だったら何かっていうと、まあいいじゃない。気分、気分。大人ぶったやつらがマルチメディアを言ってようが何だろうが要は面白いか面白くないかだけ。

ゲーム機でCDが聞けて、カラオケできて、ドラマも見れて、そしていつかは映画も見ちゃう。これで面白そうだったらやればいいし、面白くなかったら関係ないもんね。でも、それでも気になることは、あるにはある。小室哲哉氏をはじめ、スチャダラパー、松任谷由美、Xジャパンといったアーティストが次々とマルチメディア作品に取り組んでいるんだ。音楽好きのキミたちなら、これもまた、大切な情報。ムー、どうやらこわがらずに触ってみることから初めてみるのが正解のよーだ。

そこで、このページでは、インスタント・ゲーム達人になるためのゲーム機のミニ知識と歴史の流れも紹介するぞ。大丈夫、これだけ覚えておけば、誰も分かっちゃいないんだから。それ以上ツッ込んでくる奴はいない。安心して達人ぶりを発揮しなさい。そしていつかは、マルチメディアを自由にあつかう本物の達人になればいいのさ。

	←'95			'83
任天堂	ウルトラ64 95年秋発売予定 価格 未定		スーパーファミコン 90年11月発売 価格 2万5000円	ファミコン 83年7月発売 価格 1万4800円
任天堂	バーチャルボーイ 95年4月発売予定 価格 1万9800円		ゲームボーイ 89年4月発売 価格 1万2500円	ディスクシステム 85年11月発売 価格 1万6800円
SEGA		スーパー32X 94年12月発売 価格 1万6800円	メガCD 91年12月発売 価格 4万9800円	メガドライブ 88年10月発売 価格 2万1800円
SEGA		セガサターン 94年11月発売 価格 4万4800円	ゲームギア 90年10月発売 価格 1万3800円	
NEC		PC-FX 94年12月発売 価格 4万9800円	CD-ROM^2 88年12月発売 価格 5万9800円	PCエンジン 87年10月発売 価格 2万4800円
SNK		NEO・GEOCD 94年9月発売 価格 4万9800円	ネオジオ 90年4月発売 価格 4万8800円	
ソニー		プレイステーション 94年12月発売 価格 3万9800円		
パイオニア			レーザーアクティブ 93年8月発売 価格 8万9800円	
パナソニック		3DO 94年3月発売 価格 5万4800円		
バンダイ		プレイディア 94年9月発売 価格 2万4800円		

INSTANT MULTIMEDIA IS GAME

即席講座 ゲームの達人に あなたもスグなれる!

インスタント達人になるための第一弾は、まずは、ゲーム機の種類を憶えること。もちろん普通のCDプレイヤーとは、かなり違うので機種が違えば、ソフトにも互換性（要は、ファミコンはファミコン用ソフトしか動かないということ）がないということをチェックしておこう。そして、次に憶えてもらいたいのが、それぞれの歴史の流れだ。

一番普及しているのはコレ

●一家に一台あるというのがこのスーファミことスーパーファミコン。もちろん代表作はあの、マリオだ〜。

スーパーファミコン

ゲーセン通ならこれだ

●ゲームセンターのゲームを家庭でしたいという人にオススメ。代表作は、うおりゃ。バーチャファイター。

セガサターン

●一番コンパクトな32ビット（凄いマシン）がこれ。代表作は、街道レーサーのリッジレーサーだぁ。

プレイステーション

●日本の代表的な98（キューハチと読む）の周辺機器にもなるゲーム機。代表作は、卒業IIFX。

PC-FX

●お子様からお母さんまでみーんなで楽しめるマルチなヤツ。代表作はスーパーストリートファイターIIX

3DO

スリーディーオーと読め

格闘技好きはコレだ!

●格闘ゲームならおまかせのゲームマシン。代表作は餓狼伝説スペシャル。（発音はスペシアルとネ）

ネオジオCD

●バンダイの誇るロボット関係やセーラームーンならこのゲーム機だ。代表はドラゴンボールZ。

プレイディア

ゲーム機なんでもザ・1番 大集合！

一番コンパクトなのはどれ？

日本の家は狭い。特にテレビのまわりって狭い。ビデオもつないであるし、新聞はあるし、ゲームなんかもあるんだから。
ゲームマシンもできればコンパクトなほうがいい。そこで大きさを測定してみたところ、幅270㎜×奥行き188㎜×高さ60㎜の、プレイステーションが一番小さかったのである。

トッキにくいけどけっこうカワイイぜ

8ビットマシンから16ビット、そして32ビット、64ビットと……な～んかトッツキの悪いゲームたちなんだけど、カワイイところだっていっぱいある。

8ビットって言うのは、高速道路の車線を思い浮かべてもらうと分かりやすい。そう、8車線あるということなのよ。だから、ゲーム機は、道路公団がいつまでたっても工事ばっかりやってるアレと同じ様なもので（否、全然違うかも）、拡張、拡張の真っ最中（モナカではない。さいちゅうダ）ってワケ。64車線もあったらそりゃー、テンコ盛りに車が走れるし、混雑も少ない。そーゆーことなのだ。

もちろん、制限速度もアウトバーンじゃない（最近アウトバーンにも環境問題で制限速度ができたらしい）のだから、キチンとある。コンピュータで言うと、〝クロック数〟（時計の数じゃないけど、まあ、似てる）となる。

どのゲーム機も、オレが一番だー。なんてハルクホーガンみたいなことを言っているけど、問題はソフトの中味だからこの辺のことは、あまり気にしなくてもいいんじゃないかな。

エッ？　カワイクないって!?　何を言うんですか。日本の誇る最先端テクノロジーで、ゲームをしてる人ですよ。ゲーム。そう、遊びなのれす。その遊びがマルチメディアの最先端なんだから、やっぱりカワイイじゃん。

テレビから離れられないのはどれだ

コントローラーのケーブルの長さが気になる時がある。長時間プレイすることが多いロールプレイングゲームなんかやってると、もう少し長ければソファに座ってできるのにって思うね。でも、一瞬の反射神経が要求される格闘ものなんかでは、知らずに体が画面に近づいちゃうよね。そんなユーザーの気持ちがわかるのか、格闘ゲームで有名なネオジオCDのケーブルが150㎝と、一番短いんだ。

画面にあわせて右に左にずれてしまうこともあるけど、この長さならとりあえず充分。

オプションコントローラーの超変わりダネ第1位！

家でレースゲームをしているとハンドルが欲しくなる。そんなユーザーの希望をかなえるべくナムコが発売したのが、まか不思議な形をしたネジコン。その名の通り、コントローラーをネジって操作するのですよ、ハイ。

ムズカシイ顔をしていそーなハードウェアたちのとってもカワイイ一番を集めてみたい。しかし、ここで注意しておきたいのは、この情報は何の役にも立たないものばかりだということ。でも、その何の役にも立たないことを知っているのが達人なのだ。それにこれを読めば、より一層の親近感がわいてくると思うよ。ゼッタイ。

NO.1はすごいぜ

家庭用ゲーム機が産まれて12年目。一番の長老は誰？

そりゃ～、誰でも知っている、ファミリーコンピュータ様じゃ。今じゃみんなにファミコンって呼ばれてる。もう12年、この世界を見てきてるんだよね。2年前には、新タイプが発売されたんだ。左の写真がそれ。ファミコンが、今のゲーム史をつくったんだよ。

縦置き型のPC－FXは高さが244㎜で一番の背高のっぽだった。他のマシンは、60㎜から82㎜の間だったよ。

あなたはこのボタン全部使える？

本体を買うと付いてくるのが、標準装備のコントローラー。ここではボタンの数を比べてみよう。結果はプレイステーションが14個で第1位。ちなみに、アメリカで発売されている「ジャガー」は、なんと21個もついているんだ。スゴイ。

気になるのは体重、重さ1位

女性が一番気になるのが体重。今日は何キロ増えたの、何キロ減ったのと、一喜一憂するものだ。そこで、次世代マシンの体重測定を実施。結果はどうなったかというと、PC-FXが2.6kgで一番重かったのだー。

離れて遊べるから目に優しい？

テレビ画面から一番離れてプレイできるのはどれ。今度はコントローラーケーブルが一番長いの。ウオッ、長い350㎝。3DOでした。

軽いから、持ち運びがラク

すぐにプレイしたいから、すぐに持って帰りたい。満員電車で帰えるには、軽い方がいい。1番の軽量級は、セガサターンにわずか0.1kgの差で、プレイステーションに軍配があがったぞ。

兄弟がいっぱい揃いも揃った計7人

全員集合～。揃った揃った、総勢7人。長男はグレー夫くん。一九八九年生まれ。残りの6人はムツゴだ。生まれは、去年の11月ですぅ。こんなにいると、どれにしようか迷っちゃう。レッドくん、スケ太くんなど。これが、ゲームボーイ・ブラザーズだいっ。

省エネ、節約、エコロジーだね。保証書付きの箱

買った人はみんなビックリしたんじゃないかなあ。プレイステーションの箱に。色は茶色、再生紙。すっごくシンプルだよね。でも、それよりも何よりも、保証書！　箱に印刷されてるなんて業界初！　今までは、葉書ぐらいの大きさで無くしやすかったけど、箱なら大丈夫だね。でも、ちょっと場所を取るかな。でも、プレイステーションの値段が3万9800円でしょ。内、箱代はいくらだったんだろうね。節約するのもいいけど、いや～、本当に驚いたよ。

保証書をいちいち開く手間もなくて、いいかもね。

イッチバンカラフルなのはだーれ？

それは、バンダイ・プレイディア。ゲーム機って、結構ゴッツイものが多いんだよね。そんな中で、明るくポップな色が、とってもチャーミングに見えるんだよね。女の子の部屋にもマッチしそう。プレイステーションはシンプル、サターンはなんか男っぽさが出てるし、PC－FXは、机の上が似合いそうだね。

インパクトCMのNO.1は誰の手に

サターン　from　Saturn！　髪の毛がなくて、トンガリ頭をしてたのは、やっぱり土星人？　インパクトCM大賞は、セガ・サターンだ。宇宙モノの映画みたいで、続編を楽しみにしてる人も多いらしいぞ。あの宇宙人たちは、サターンを売りに、地球に来たんだね。

今のところ揺るぎない任天堂。今後のマルチメディア戦略は？

ファミコンの任天堂ならスーパーファミコンも任天堂。ここのお家は元来、トランプや花札を作っていた玩具メーカーだ。それが今では、ゲーム業界のトップ。ファミコン発売（1983年）以前にも、ゲームウォッチという画期的なハードを生み出しており、これからの戦略にも、期待に胸がふくらむ。

任天堂家の次世代戦略はいかに…。

任天堂は先日、『サテラビューセット』というものを発表。これは何かと言うと、任天堂&セント・ギガ講想のマルチメディア放送の必要セットなのだ。もっと詳しいことは、来週のこのページで紹介するぞ。とりあえず4月にはこの放送『スーパーファミコン放送』が開始される。

もし、この放送を見たいという人に、あらかじめ必要なモノを教えておこう。まず、この放送を受信するために、スーパーファミコン本体と、従来の衛星放送受信システム（BSアンテナとBSチューナーテレビ、もしくは、BSアンテナとBSチューナー内蔵テレビ）を用意しておこう。また、申し込書だが、スーパーファミコン用のカセットに入っているものか、雑誌の折り込みにより配布されるものを使ってほしい。2月1日には、東京と大阪の2カ所の任天堂サテラビューセンターにおいて受付が開始されたぞ。商品販売価格は1セット1万4000円。商品はクロネコヤマトの宅急便で配達されるぞ。購入者はそのまま『セントギガ・スーパーファミコン放送』の視聴者。まあ、セットが思ったより低価格なのでひと安心。放送が今から楽しみだ。

セントギガって一体何者なの？

正式名称は『衛星デジタル音楽放送』。衛星放送（BS）を利用したデジタルラジオ曲として設立。91年9月から放送がスタートし、WOWOWの音声チャンネルの一部を利用して、現在では、音楽番組を中心としたプログラムで、1日24時間のオンエアを行なっている。

そして、94年より、任天堂が株主として参入。当初から、任天堂のマルチメディア事業の一環としてその動きが注目されていたが、今回このような話になり、マルチメディア放送として具体的に動き出すことになったのである。

また、米国任天堂は、アメリカの電話大手GTEの傘下のGTEインタラクティブ・メディアと提携。将来の配信サービスが期待されているぞ。

任天堂家のハード現在、堂々トップ

1983年にファミリーコンピュータを産み、89年にはゲームボーイ、そして90年にはスーパーファミコンを世に送り出した任天堂家の勢いは、今もとどまることを知らない。ソフトも今では、年間約400タイトルという凄さだ。サードパーティー（そのハードに対するソフトを製造・販売するメーカー）も、数えられないほどになっている。

もちろん、任天堂もソフトをつくっている。これがまた、出すソフトすべてが当たる。というのも、ユーザーを裏切らないソフトづくりをしてきたこれまでの実績があるからだ。基本的に、任天堂のソフトは、何度でも、誰でも楽しめるソフトと言っていい。内容もクリアしても次、またクリアしても、裏ステージが用意されているようで、1タイトル全て終わったと言えるかどうか、プレイしてる方も、まだあるのかと期待でドキドキするほどなのだ（アスレチックゲーム）。

ソフトにおいても、ハードにおいても、安定した位置にいる任天堂は、現在の次世代マシン戦争において、各ハードメーカーの敵とされている。と言うのも、皆、任天堂を追い抜き追い越せ状態にいるからだ。しかし、この戦争、ユーザーである私たちにとっては、どんなマシンが生まれるのか、という期待感でいっぱいだ。

戦争はこれから、いつまでも続くだろう。終わりなき戦いとでも言うのかな。中味の濃い戦いを期待していたい。

●●●●●NEWS

阪神大震災で被災した子供たちにゲームボーイを

1月17日に起きた阪神大震災から1カ月がすぎた。任天堂では、1月27日から、被災した子供たちにゲームボーイ5000台、ソフト2作1万本、ステレオヘッドホン、そしてトランプも1万個を提供。現地の、兵庫県こども会連合会の方々から、子供たちの手へ配られている。少しでも気持ちを安らげてくれたら…。任天堂から子供たちへの思いやりが伝わる。

OK

みよう！

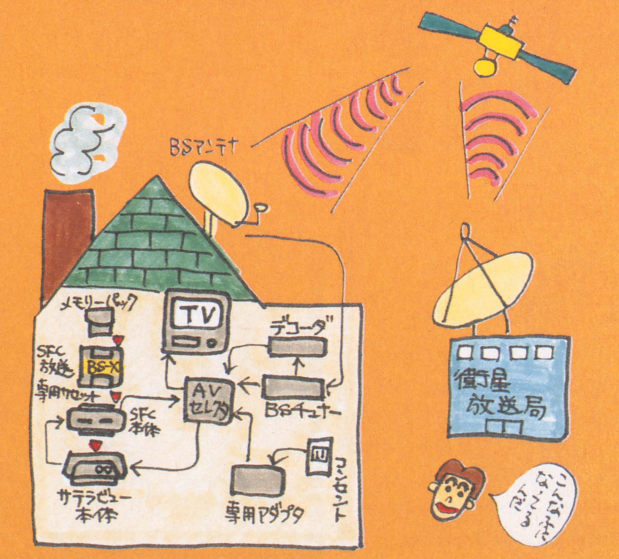
任天堂の流通

ゲームメーカー
一次問屋
二次問屋
三次問屋
小売店
私たち

任天堂家

FC……………1341万台
GB……………1061万台
SFC…………1873万台

驚異的なハード販売台数だ。スーパーファミコンだけ数えても、日本人口1億2000万人中、6人に1人がスーパーファミコンを持っている計算だ（1家に一台とは限らない）。

事情

バーチャルボーイは、4月発売予定。楽しみに待とう。

ウルトラ64

バーチャルボーイの発売がだんだん近づいてきた。今までのハードにはない、三脚付きゴーグルタイプだ。要は、ゴーグルをかけて、覗きながらゲームをするのだ。ハード自体も斬新なデザインなら、コントローラーも変わっている。左右に2つの十字ボタンがあるのだ。この2つの十字ボタンを操作することで、従来の画面上下左右に加え、奥行きも自由にコントロールできるようになっている。

また、現在開発中の任天堂64ビットマシンに関しては、年末発売予定という情報のみ。もっと詳しい情報は秘密らしいんだ。みんな首を長くして待っているのにぃ〜！でも、32ビットのスーパーファミコンでも凄いのだから、このマシン（通称：ウルトラ64）の凄さは、想像がつかない。

バーチャルボーイ

バーチャルボーイ
4月発売予定
価格1万9800円
ウルトラ64
年末発売予定
任天堂

スーパーファミコン放送って？

BSアンテナ
メモリーパック
TV
デコーダ
SFC放送専用カセット
BS-X
AVセレクタ
BSチューナー
SFC本体
サテラビュー本体
専用アダプタ
コンセント
衛星放送局
こんななってるんだ

アーケード業界の老舗的存在、セガ

『セガ・エンタープライゼス』ここは、アーケードから出発したハード&ソフトメーカーだ。1988年にはメガドライブ、90年にはゲームギア、91年にメガCDと、次々にハードを生み出してきた。また、昨年には、カートリッジタイプのスーパー32X、そして11月にはあのセガサターンを送り出した。

ニューハード セガサターン事情

昨年11月22日、アーケードの人気ゲーム『バーチャファイター』をひっさげて登場したハード、セガサターン。発売当日には、行列ができ、ほとんどの店で完売という快調なスタートをきった。

ところで、このサターンは、ゲームマシンとしての機能だけでなく、ビデオCDやフォトCD、そして電子ブロックの再生など、いろいろな拡張性を備えてつくられているマシン。知ってた人はどのくらいいるのかな。

サターン陣営は今、新しいコントローラーもつくっている。発売は春。ソフト『デイトナUSA』と同日発売だ。ハンドルをデザインしたレーシングゲーム専用のコントローラーが、どれだけバーチャルリアリティできるのか、期待したい。

しかし、セガサターンの進化には期待がもてる。前にも少し述べたが、フォトCD、ビデオCDなどと、次々と新しいことができるようになったからだ。もちろん今も、戦略は水面下で着々と進んでいる。国内最大シェアを目指し、任天堂を抜く勢いで燃えているセガ家。これまで、ハード戦争で戦ってきたライバルを抑える日はいつ。強いセガを見てみたい。

サターンでビデオCDが！

サターンの周辺機器、ビデオCDアダプターの発売が具体的になったので、お知らせするぞ。発売予定は3月。価格は、1万9800円を予定しているそうだ。正式名称はまだ決まってないらしい。早く名前をつけておくれ～セガさん。

このビデオCDアダプターは、セガサターン背面の拡張端子に接続して使うのこと。これによって、ビデオCDソフトが楽しめるわけだ。もちろん、仲間のVサターン（日本ビクター）も互換性があるから、どっちを持っていても安心。

また、フォトCDにも対応することも明らかになったぞ。こっちは、アダプターをつけるというのではなく、ソフトで対応。まず、システムディスクを立ち上げ、その後でフォトCDを交換するとフォトCDが使えるようになるんだって。価格は3800円を予定。サターンのマルチメディア作戦が本格化してきたね。

サターンのマルチメディア戦略といえば『プロローグ21』という通信カラオケもお忘れなく。この機械の中には、セガサターンが内蔵されているんだ。それで通信カラオケ…ということは、ゆくゆくは、サターンのゲームが、このマシンを置いているカラオケ屋さんでできると予想しておいていいね。

また、この『プロローグ21』のリモコンも新しいぞ。その名も『ソングナビゲーター』。このリモコンがあれば、ぶ厚い曲名リストは必要ないのだ。と言うのも、この『ソングナビゲーター』ひとつで歌いたい曲を探せるから。「確か、雨のつく歌だったけど…」なんて思ったら、画面を見ながら検索できるんだ。とっても嬉しい心づかいだよね。カラオケタイムを思いきりエンジョイできそう。

サターンというマシン、本当にただのゲームマシンじゃない。

●●NEWS

サターンの輪がなくなるよ？

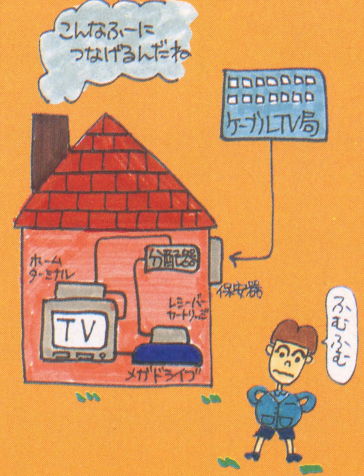
サターンの輪と言っても、サターン違いだよ。惑星の土星の輪のこと。天体望遠鏡を持っている人は、ぜひ夜空をのぞいてみて。今年は、土星を見ても、リングが見えない日があるんだって。これって、15周年周期でやってくる現象なんだ。空気の澄んだ夜に、ぜひ、サターン・ウォッチングやってみて。

セガサターンのゲーム配信サービス

好きな時に好きなだけゲームが遊べる、というセガの配信サービス。それが『セガチャンネル』だ。家にいながらにして、いろんなゲームの供給が受けられる。なんて嬉しいことか。

『セガチャンネル』は、CATV（ケーブルテレビ）の回線を利用するシステム。左下の図のように、セガからCD－ROMでCATVに配給されたゲームが、各家庭に配信されるんだ。でも、誰の家にでも『セガチャンネル』が受けられるわけではないんだ。配信サービスを受けるには、自分の住んでいる地域にCATV局があって、加入していることが前提なんだ。あと、受信するためには、専用のレシーバーカートリッジというのを使って、CATV回線をメガドライブにつなげればOK。24時間いつだって遊べるぞ。まずは、CATV局を探すことから始めよう。

☎セガ・デジタル・コミュニケーションズ（SDC）
03－5376－6061まで

セガチャンネルって？

サターンには強力メーカーが

実は、セガサターンというのは、驚くほど多くの企業が業務提携を結んだマシンでもある。日立製作所、日本ビクター、ヤマハは、セガサターンをつくりあげるうえでの技術協力、東芝EMIは、販売面で協力参加しているのだ。それで、日本ビクターは互換機『Vサターン』をつくったんだ。ほかにも、日立製作所、ヤマハも、それぞれ独自の互換機の発売を予定しているんだ。これだけ強いメーカーが協力しているのだから、心強い。もしかしたら、右のイラストのようなマシンができあがる可能性もあるね。

サターンのマルチメディア戦略は、本当に無限大。サターンよりすごい、スーパーサターンなんてのが出てきてもおかしくない体制だ。

セガ家

セガサターン………45万台
1994年12月末調べ

セガの流通

セガ
電気店　レコード店　おもちゃ店
私たち

セガの流通に新しくレコード店が入った。サターン発売時は、どこで売られているかわからなかった人もいた。サターンは、おもちゃ店、レコード店、電気屋さんで。ソフトもね。

LO のぞいて お 家の

■セガ流マルチメディア■

ソニーグループもマルチメディアに

『ソニー』と言えばウォークマンをつくっている会社なのは誰でも知っていると思う。そのソニーが、昨年冬の次世代マシン戦争の際に、参戦してきたのだ。敵はやはり任天堂か。ソニーは、誰もが認める大企業。マルチメディア業界にソニーが入ってきたことによる影響はどのくらいのものなのだろう？

プレイステーションの現状はいかに

昨年12月3日、プレイステーションの発売。ほかの次世代ハードよりも価格が低かったせいか、朝イチで買いに行ったときには、そこのお店では、自分の分で完売と言う状態だった。なんて、自分のことを言ってもしょうがないのだが。

プレイステーションの魅力は、まず、あの小さいが個性あふれるコントローラーだろうか。手に持っても、机に置いても操作ができるとこがいい。めんどくさがり屋を考えてつくったのかな、なんて。

そして、2つ目の魅力は、他の次世代マシンとは比較できないほどソフトの発売タイトル数が多いところ。と言うのは、サードパーティーが多いってことに裏づけられるんだけどね。何で多いかって。それはですね、プレイステーションのソフト開発用機材が安く購入できるってこと。メーカーにとってはオイシイ話。安いのは、ソフトも同じ。5800円で設定されているよね。3安のプレイステーション。もちろんそれだけではない。

3安にソフトの値段があったが、これには少々わけがある。流通の問題だ。今まで、ゲームソフトはメーカーから私たちの手もとにくるまでに、いくつかの問屋を通ってきており、そこでいくつかのマージンを取られていたんだ。だから高かった。でも、プレイステーションにおいては、メーカーから直接販売店にもっていくから、途中で発生するお金が少ない分、ソフトが安いんだ。嬉しい。

また、プレイステーションは、お店でちょっとソフトをプレイしてから買うことができるというシステムがある。もちろんそれは、デモソフトだから、ちょっとしか入っていないけど、ソフトを買うのに、中味が分かって買うのと、そうでないのとでは大きな違いがあるもんね。いくらソフトが5800円と安くても、上手な買いものをするのなら、デモをプレイしてみてからがいい。上手に買いものしてね。失敗しないために。

中古は基本的に扱ってないぞ

プレイステーションは新品しか扱わないってことを知っていたかな？　現在、中古屋さんが多いでしょ。行ったことある人も多いと思うんだ。例えば、新品のゲームを買って、ある程度やったら、売りに行く。そしてそこで、安い中古ソフトを買うといったようにね。でも、プレイステーションではダメなんだ。お店に行って断られちゃった人、もういるんじゃないかな。ソニー側でお店に対して、やめてくださいと教育してあるそうだから、あきらめようね。

新品しか扱わないってことの他に、値引きがないのも、プレイステーションのソフトの特徴。レコード屋さんでも扱っているからっていうのが理由のひとつ。だって、CDは値引きして売っていないでしょ。ソフトもそれと同じ扱いなんだ。値引きに慣れてる私たちにとっては、ちょっと異例なことだよね。

NEWS

ソフトを買うならCDショップがグッド・スポット！

発売される前から、CDショップでのソフト販売も考えられると言われていたプレイステーションのソフトだけど、現在の状況を教えちゃおう。

なんと、もうCDショップで扱っているんだって。店舗数はまだまだだけど、日本全国のタワーレコードや山野楽器で売っているそうだ。ゲーム屋さんに行くのもいいけど、新作は特にCDショップが穴場だよ。

OK

みよう！

ソニーの流通

- ソフトメーカー
- 一部玩具問屋
- 小売店
- 私たち

ソニー一家

プレイステーション…50万台

1995年2月8日調べ

事情

昨年12月3日冬に発売され、ほぼ完売状態が続くプレイステーション。昨年12月末だけで、35万台を売り上げた。ソフトのタイトル数も多く、結構充実したソフト＆ハードだ。

プレステの㊙遊び方

プレイステーションの楽しい遊び方を、ここを読んでる人だけに伝授しちゃいましょ。この遊び方は、『リッジレーサー』（ナムコ）でしかできない（今のところ）ので要注意！

1、ゲームソフトを本体に入れる
2、読み込みが終わったら、ソフトを抜く
3、お気に入りの音楽CDを入れる
4、ボタンを押す

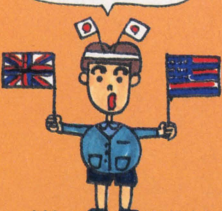
と、お気に入りの曲を聞きながら、リッジレーサーができるわけ。試してみてね。

◀あずさ2号がシブイ！

CDの裏が黒い訳

プレイステーションは海外も標的にするつもりだ

ソニーほどの大きな企業は、海外にいくつもの拠点を持っている。特に、重要拠点なのが、アメリカとヨーロッパだろう。そこでもプレイステーションが売り出されるという話があるのだ。これは噂だが、値段がなんと300ドル。円に換算すれば3万円をもしかしたら切るかもしれないのだ。まあ、はっきりしたことはそのうち分かるはずだから、噂のことはここでやめておくね。

しかし、海外で売り出されるという話は、嘘じゃないらしい。ソニー・コンピュータ・エンタテインメント（SCE）の広報担当の方も、「全部現地の広報に任せておりますので。でも、嘘じゃないと思いますよ」とのこと。アメリカやヨーロッパで、プレイステーションを売ることについては、別にワタシたちには関係ないっていえばそれまで。だけど、海外旅行に行った時に、日本のは高いから…とか言って、買ってしまう人が出てくるんじゃないかと考えると、ちょっとオカシイ。

とりあえず、日本での目標台数を100万台としているソニー一家だが、もう半分は突破。現在は、全国的に見れば、ほぼ完売状態で、地域によっては、お店に置いていないところもあるそうだ。それだけ人気のプレイステーションなのだから、年内には目標台数は軽く超えることができるのではないだろうか。

まずは日本制覇を目指しているといえるソニー一家。海外戦略も着々と進んでいるようだ。ソニーだけに、ワールドワイドな戦略展開が見られそうだ。

3DOはマルチの先駆者！

『3DO』家はなんと、外国の血が混ざっているハーフ。本家はアメリカで大活躍しているのだ。日本では松下電器産業を名乗っているが、実は、三洋電機という親戚もいる。どちらも3DOの血が流れてるのね。

マルチメディアのトップを走る！

はじめに言っておこう。3DOというのは、スリー・ディー・オーと読みます。また、3DOというのはマシンの名前ではなく、規格。例えば、ビデオのVHSとベータ。VHS規格のビデオテープはベータ規格の本体に入らない、動かない、と言ったふうに。互換性がないって言うのかな。それをまず、憶えておいてね。

3DOは、昨年冬の次世代マシン戦争の半年も前に発売された。アインシュタインのCMでお馴染みだね。3DOは、早く発売されたせいか、現在でも、マルチメディア分野では一番と言えるんじゃないかな。本家アメリカでは、家庭へプロモーションビデオを流す送信実験をやったり、積極的進化の道を歩んでいるんじゃないかな。じゃあ、進化してる3DOって一体何ができるマシンなのっ。そう、聞きたくなるでしょ。そうだねぇ、まず、CDで音楽を聞くことができる、フォトCDができる、ソフトを入れれば、ゲームもできるし、勉強もできる。ゲーム機器とは言い切れないのね。それは、できる能力もそうだし、ソフトも、ゲームだけじゃなく、広いジャンルがあるから。3DOジャパンの社長さん（小玉章文氏）いわく、「3DOのマシンは、円盤（CD－ROM）さえ入れれば、TV画面から何でも出てくる、そんなマシンにしたいんですよ」とのこと。OK？

先日、3DOから発表があったんだ。それは、3DOテレビショッピングシステムについて。これって、通販の厚いカタログを見なくても、マークシートに欲しい商品をチェックしなくても、TV画面上で、注文ができてしまうんだ。カタログがTV画面に現れるって感じかな。どんどん生活が便利になっていくね。マルチメディアっていいなあっ。3DOのできることは、やれることがある限りある、という。と言うことは、人間がやれない欲求を3DOが満たしてくれるのかな？ これからの進化が楽しみ。

●●●●NEWS

今、RVを選ぶなら、3DOで遊びながら！

今、トヨペットのお店では『トヨペットRVワールド』を開催中。ショールームにある3DOで、レジャーに関する心理テストゲームなんかすると、「こんなクルマはどうですか」と、各人にあったお薦め用品装着車を画面の中で紹介してくれるんだって。楽しそうだよ。

LO のぞいて お家の

3DO家
3DO・REAL ……35万台
1995年1月中旬調べ

NEC家
PC-FX …………7万台
1994年12月末調べ

SNK家
公表してません

バンダイ家
プレイディア………10万台
1994年12月末調べ

パソコン業界から挑戦者が出た！

NECと言えば、98シリーズ。NECのお店へいくでござ〜る、とかなんとかいうCMで有名。でも98を笑っちゃ駄目。日本の会社はほとんどが98使ってるんだから。

昨年冬の次世代マシン戦争では、ちょっと遅れをとったPC－FX。NECが悩むほどかもしれないね。98みたいにど〜んって売れる商品じゃなかったし…。でも、98につなぐことができるようになって少し販売台数は伸びたかも知れないね。

さて、このPC－FX。伸びなかった理由は、パソコンすぎたからかもしれないね。あと、ソフトがなかなか出なかったことも事実かな。でも、それは始めだからしょうがないんだよね。これからたくさん出てくれればいいんだから。

さあ、次世代マシンPC－FXだけど、これはなんと、パソコン（98シリーズ）につなぐことができるんだ。それが一番のウリかな。だから、98を持ってる人にはとっておきのマシン。テレビゲームとパソコンの融合を考えた次世代マシンなのであ〜る。

子供にマルチの時代 バンダイの次世代

おもちゃメーカーで有名なバンダイが、マルチメディアに参戦してきた。昨年度のバンダイのスローガンは、なんと、「スタートマルチメディア94」だった。これからどんな戦略で出てくるのか楽しみ。

去年9月に『プレイディア』を発売し、10月にCATV向けの番組をスタート。マルチメディアに力を入れている。

さあ、プレイディアだが、ソフトは、基本的に子供向けのものばかりだ。でも、ただ子供向けというわけでもないのだ。学習もの、クイズ、図鑑タイプのものまで、ゲームソフトというよりも、小さい頃からはじめる○○とかいう本って感じもするね。アニメものも多く、ドラゴンボールZやセーラームーン、など、多彩である。また、バンダイでは、今年後半に、マッキントッシュでおなじみのアップルコンピュータと提携してつくるパワープレーヤーを開発中。ソフトは、教育、娯楽、通信分野を中心に50タイトルから100タイトルほど、発売は、ハードと同時ということになっている。発売までまだなのに、結構いいって言う噂がチラホラ。仮称、パワープレーヤー。家庭用マルチメディア機としてどんなものができあがるのだろう。

玩具メーカーの老舗のバンダイ。子供の世界にもマルチメディアを提供するなんて、これからの子供はどうなる？

格闘ゲームならSNKに任せろ

現在、ゲームセンターで流行っている格闘ゲームは、このSNKのものが多い。なんだか、格闘ゲームは任せて、状態のメーカーになっているなぁ。

でも、ネオジオCDというハードは、はっきり言ってスゴモノ。何がって、ゲームセンターの迫力そのままを、家で楽しむことができるんだよ。結構スゴイ動きと音だ。ソフトは格闘ゲームが主流。でも、サッカーもあるし、野球もある。これだけの迫力を持つマシンなら、静かにやるものよりも、熱くエキサイトしてしまうゲームがグー！

満足度100% ザ・1番厳選

MULTIMEDIA GAMESOFT

ゲームソフトって、それなりに高いから、買って損はしたくない。初めて買うときなんて、すっごく心配。そこで、そんな人たちに贈るザ・1番厳選ソフト。定番と言うべきか、元祖と言うべきか、絶対損しないソフト、集めました。

キミもサッカーの虜に!

Jリーグエキサイトステージ'95

スーパーファミコン用　4月28日発売予定
予定価格９８００円（税別）　エポック社

昨年、多数のファンが、情熱を注ぎ白熱したJリーグ公認ソフト『Jリーグエキサイトステージ』が、よりグレードアップして帰ってくる。Jリーグサッカーの頂点を目指す、見逃せない1本だ！

Jリーグも今年で3年目。サッカー人気が危ぶまれる中でも、このゲームは健在だ。昨年は、サッカーソフトだけでも10本以上発売され、お店には、しっかとサッカーコーナーまでできるほどだった。そんな中でもこの『Jリーグエキサイトステージ』は、多くのサッカーファンを魅了した。それは何故か。やっぱり中味だ。Jリーグオフィシャルソフトだから、全14チーム、全選手が実名登録されるのは当たり前のこと。何が良いと言われたら、すぐさまトレーニングモードと答えたい。今回の'95も、もちろんこのモードは健在だ。他にも、好きなフォーメーションを作れたり、選手の移籍への対応を実現させたりと、'95年版からは、かなりのパワーアップ。Jリーグサッカー、楽しむなら『エキサイトステージ'95』。

ここがザ・1番

エキサイトステージ'95

トレーニングモードはジャンル初。CKやFK、ドリブルなどの練習ができる。腕を磨いて、Jリーグサッカーを目指してほしい。またこの'95では、初のバイオリズムシステムを導入。各チーム別に調子の良い時間、悪い時間帯が存在。試合の流れがあるのだ。

実況ワールドサッカー パーフェクトイレブン

スーパーファミコン用
発売中
価格9980円（税別）コナミ

ワールドカップサッカーの醍醐味を満喫できるソフト。まるでテレビの中に入ったように、実況が流れ、観客がざわめく。このゲームでは、実況以外にも、フェイントという概念がプラス。走り、ドリブルに緩急をつけることができるから、カズ（三浦知良）ばりのフェイントだって可能だ。ワン・ツーパス、スルー・パスなど、本格的なサッカーができるぞ。戦略性もかなりあり、サッカー少年必須アイテムにしても良いぐらいだ。

ここがザ・1番

実況ワールドサッカー

とにかく動きが細かい。面白いところでは、ゴール裏のカメラマン。たまに、ボールに当たって、ひっくり返ったりする。選手たちも、イエローカードをもらった時は審判に抗議するし、ファウルされた時は、転げ回って痛がる。臨場感いっぱいだ。

フォーメーションサッカー95 della セリエA

スーパーファミコン用
3月31日発売予定
予定価格9980円（税別）ヒューマン

あのジーコ、マラドーナも活躍したことがある、世界最高峰のサッカーリーグ、セリエAがゲームになったぞ。もちろん選手も実名で登場する。結構なサッカー好きじゃないと、セリエAはわからないかもしれないが、イタリアの熱いサッカーを楽しみたい人には必見のサッカーゲーム。スピード、技術そして戦術、どれをとってもセリエAは世界一。カズも憧れ、実際にプレイしたセリエAの舞台で、プロフェッショナルなゲームを繰り広げてほしい。

また、このゲームで腕を磨きたい人には、シチュエーションモードをお薦めする。歴史に残るセリエAの名場面を忠実に再現できるシナリオがいくつか用意されているぞ。

せっかく大舞台セリエAのゲームなのだから、それらしいサッカーを心がけてもらいたいな。JリーグはJリーグのサッカーがあるように、セリエAのサッカーを目指してほしい。

SOCCER

BASEBALL

キミは長嶋野球それともIDの野村野球か？

昨年は長嶋野球の勝利だったが、その前は野村ID野球だった。相反する野球ならこの二人。まるで、今回紹介する2タイトルのようだ。

まず、『実況パワフルプロ野球2』だが、これは野村ID野球をシミュレートしている。だまし合いと言うと聞こえは悪いが、要はかけひき。ピッチャーがどんな球種を使い、キャッチャーのどこに投げるか、キャッチャーはいかにバッターをだますか。守備陣も、どうやってランナーやバッターを撹乱させるかが勝負になっている。

相反する『スーパーファミスタ4』は長嶋野球。2アウト、ランナーフルベース、カウントツー・スリーといったチャンスでもあり、ピンチの場面でどう戦えるか。緊張感と不安がある中で、いかに自分を活かすかが勝負の分け目。バットを振れるか、振れないか。単純なことかもしれないが、人間、実際そんなことになると、何をしでかすかわからない。人間VS人間の勝負を、実によくシミュレートしているのだ。

さあ、あなたはどちらを選ぶ？　長嶋それとも野村？

ここが ザ・1番

実況パワフルプロ野球2

このゲームから、守備選手、投手のリアクションパターン（アニメ）を追加。実況はＡＢＣの太田アナウンサーを起用。球場も広くなって、もっとリアルに野球を楽しめるようになったぞ。野球ゲーム、これからもますます面白くなりそうだぞ〜。

実況パワフルプロ野球2

スーパーファミコン用
2月24日発売
価格9980円（税別）コナミ

このゲームの主人公は、バッテリーと言える。キャッチャーのグラブさばきが上手ければ上手いほど、バッターは打てない。本当のキャッチャーのようだ。今までのゲームは、ピッチャーがどこに投げる、それだけだったが、キャッチャーの指示が加わることによって、より野球の臨場感を演出してるように思う。

もちろん、タイトルに実況とつくからには、うぐいす嬢も実況アナウンサーもいるぞ。

野球はこれで学ぶべし！

ここが ザ・1番

スーパーファミスタ4

前作『スーパーファミスタ3』では、初のＦＡを取り入れた。あと、年末ぎりぎりの大型トレードなど、実際の球界をシミュレート。ドキドキハラハラ、オフもペナントレース中も、まさに野球。『ファミスタ・シリーズ』は、野球ゲームの殿堂だね。

スーパーファミスタ4

スーパーファミコン用　3月3日発売予定
予定価格　9500円（税別）　ナムコ

初めてファミスタがこの世に出たのは１９８６年。野球ゲームの元祖だ。第１作以来、毎年リリースがあったが、常に野球らしい要素が加えられている。スーパーファミスタ５では入団テストまである。

た〜くさん出ている野球ゲームの中で、なぜ『ファミスタ』がスゴイのか。それは、選手に個性というのか、足が速い選手、長距離バッターといった、性格をつけた最初のゲームが『ファミスタ』だからだ。それ以前にも野球ゲームがあるにはあったが、みんな同じ。1番打者から9番打者まで、みんな同じ個性だったんだ。それじゃあ、野球じゃないよね。やっぱり4番は強打者なわけで、1番は足が速かったりするもの。それを最初にやったのが、ナムコの『ファミスタ』だったんだねぇ。少し勉強になったでしょ。

それにしても、この『ファミスタ』の第1作目が出て、もう9年。今、その頃のゲームをやってみたら、どういうふうに感じるんだろう。興味がある。探したら今でも売ってるかな？

広告看板まで入って、いや〜本格的だね

個人データを教えてくれ

名前	なむこっと	らいばる
誕生日	1970年2月19日	1980年12月25日
守備	投手	外野手
投打	左投右打	右投左打
好きな色	赤	黒
好きな数	16	99

ここが ザ・1番

スーパーファミスタ4

このソフトには、入団テストがあるぞ。これも新しい試みだね。実際の人間が入ろうと思うと、とっても大変だけど、ゲームの中でなら、存分にテストできそう。でも、巨人やダイエーに入団するのって、大変そう。本当のプロ野球は今年、どこが優勝するかな？

ここが ザ・1番

実況パワフルプロ野球2

実況する野球ソフトはこのシリーズの１作目が最初。結構びっくりしてしまったよ。うわ〜しゃべってるーって。今はＣＤ－ＲＯＭのソフトがいっぱい出てるから、感動は少なくなったけど、スーパーファミコンもよくしゃべるよ、ホント。臨場感があるよね。

ここが ザ・1番

スーパーファミスタ4

今は結構、あたりまえになっているけど、セ・パ球団公認による『ファミスタシリーズ』の初の実名版は９２年に発売されたファミコン用ソフト。その頃を思うと、とっても画期的だったんだろな〜。今じゃみんな実名だもんね。ちょっと有り難みが薄いかもね。

安全運転はいらないのだ

ヒューマングランプリ3

スーパーファミコン用
発売中 価格10500円(税別)
ヒューマン

F1ドライバーはすべてが実名だ

この『ヒューマングランプリ3』は、F1レースゲームだ。それもドライバーたちは、すべて実名、写真付。自分が誰と走ろうと勝手だが、好きなドライバーと一緒に走れるのは、F1好きには嬉しいことかもしれない。

それよりも新しいのは、画面が3分割されているのが凄い。3人同時プレイが可能になったんだ。結構にぎやかな戦いになりそうだよね。今まで、レースゲームを3人で、なんてことはなかったから、画期的なんだよね。

この『ヒューマングランプリ』ってのも、シリーズになってるんだ。F1速報という雑誌のお墨付きもあるから、F1ゲームというくくりでゲームを選ぶなら、安心していいんじゃないかな。

もう、セナがいなくなって、寂しいF1だけど、思い出しながら、セナ足で、走ってみてもいいかもしれない。もし、あなたがセナのファンなら、ギリギリのコーナリング、あの、天才的な走りをぜひ真似してみて。

F1ゲームは、一時に比べて発売本数が減ったかもしれない。これはやっぱり、人気と関係あるんだろうね。でも、このソフトなら丸印。F-ドライバー気分味わってね。

スーパーマリオカート

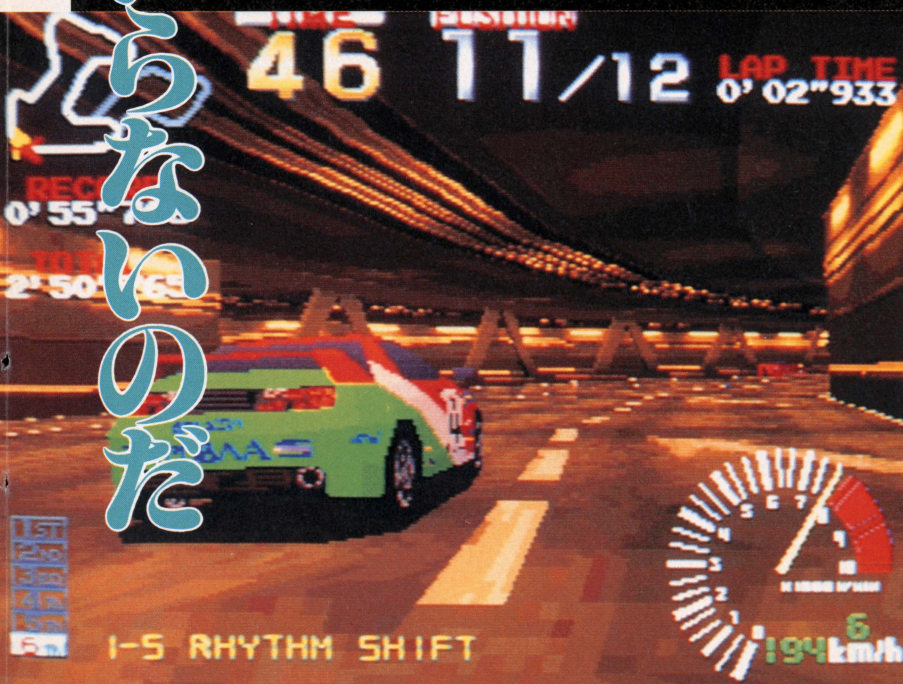
スーパーファミコン用　発売中
価格8900円(税込み)　任天堂

子供から大人まで楽しめるレーシングカート。この『スーパーマリオカート』も、子供から大人まで、充分に楽しめるソフトだ。かわいいマリオだからって、侮っていると、とんでもない目にあうぞ。

レースで負けても、かわいいから憎めないキャラクターだよ

レース初心者から上級者も、レーシングカートから出発だ。天才ドライバー、アイルトン・セナもそうだったのだから、頑張ってみたいね。と言っても、『スーパーマリオカート』の中でね。

この『スーパーマリオカート』は、ドリフト感が良い感じ。と言うのも、普通ドリフトしようとすると、ブレーキだアクセルだを上手く組み合わせながらするものだけど、このゲームなら、誰でも簡単にドリフトができるんだ。それがいいよね。ドリフトがわからない人でも、充分にレースを堪能することができるよ。

でも、このゲーム、マリオというかわいいキャラクターを使ってるから、簡単なんだ~なんて思ったらバチあたりだよん。結構、エンジンの音とか、車のバランスとか、本格的なんだから。

リッジレーサー

プレイステーション用
発売中
価格5800円(税別)　ナムコ

ゲームセンターの迫力そのままの、リッジレーサー。ポリゴン使用のこのゲームは、体感速度が違うよ。時間の経過もあり、走ってると夜にもなるし、明け方にもなるんだ。

デイトナUSA

セガサターン用
4月1日発売予定 価格 6800(税別)
セガ・エンタープライゼス

これもゲームセンターからの移植ゲーム。抜きつ抜かれつの激しいバトルが心をそそる。ハンドルタイプのコントローラーも同時発売。

ここが ザ・1番

スーパーマリオカート

このゲームの良いところは、初心者でも、いつまでも楽しめるところ。マリオカートの他にも、敵の風船つぶしゲームなんかがついてるから。普通のサーキットでレースをするんでも、バナナで相手を滑らせたり、亀をぶつけたり、邪魔ができるから、初心者も。

ここが ザ・1番

リッジレーサー

リーッジレーサー！　は、また違ったドリフト感が快感。テールを滑らせてコーナーを回る、なんと気持ちの良いことか。難しい車ほど、ドリフトしたときの喜びは大きいよね。そういえば、ネジコンで運転してみた？　なかなかおもしろいぞよ。

レースゲームに見られる3Dの画面の理由は？

今回紹介した4つのゲームソフト全部に言えることだけど、画面がなんとなく似てるでしょ。これ、3D画面っていいます。この画面が一番走りやすいからこの画面なんじゃないの~と言われれば、ま、そうかもしれないね。この3D画面だと、速さとかが感じやすいんだよね。

例えば、リッジレーサーやデイトナUSA。これは2つともゲームセンターのものを移植してきたもの。3D技術の他にも、ポリゴンとかを使って、もっと奥行きのある画面ができているのがわかるでしょ。でも、何でレースゲームに3D画面が多いんだろうね。3D、3Dっていっぱい出てきたけど、ここで言葉の意味の説明をするね。

意味は、3次元で再現する映像方式のこと。現在ではポリゴン技術により、完璧な立体的広がりを出せるようになっている。だそうだ。

よく、考えてみて。実際に私たちが車に乗って運転するときの視界と、レース中の画面と風景が似てると思いませんか？　これがバーチャルリアリティ、仮想現実空間なのだ。

今、格闘が1番人気！

しなる、起きる人間の動きを忠実に再現！

『バーチャファイター』は格闘ゲームである。しかし、他と違う要素があるのだ。しかし、気づいた人もいるだろう。そう、みな素手で闘っているのだ。武器も持たずに、自分の体一つで。それだから、体の動きがよくわかり、敵から衝撃を受けた時は、思わず、身を引いてしまうほどだ。

しかし、『バーチャファイター』の中の登場人物の動きは、目を見張るものがある。技がすごいとかそういうのではなく、まるで、本当の人間のように倒れ、バック転し、起き上がるのだから。他のゲームは、サッと起きているから、なおさら違いがわかる。技を出すときにはウオォ〜と踏ん張り、軽快に走ったと思ったら、飛び蹴り、動きを見ているだけでも、飽きさせないソフトかもしれない。まあ。こんなやつあんまりいないとは思うが…。

初めて見たときは、なんかカクカクしてる人間だなあとは思ったが、見慣れてくるとそうでもないね。『バーチャファイター2』もそのうち出るって話じゃないか。また、楽しみに待っていよう。大きな期待をもってさっ！

ここがザ・1番
スーパーストリートファイターIIX

『ストリートファイターII』シリーズと言えば、コスプレが有名。一番人気は春麗（チュンリー）という女の子（次のページに出てるよ）。結構色っぽいんだこれが。女性にも人気だ。

バーチャファイター

セガサターン用
発売中　価格8800円
セガ・エンタープライゼス

セガサターンと共に発売され、ものすごい人気の『バーチャファイター』。ゲームセンターでも大人気を博したゲームだ。動きしかり、サウンドしかり、セガサターンに移植されても迫力はそのまま。注目ゲームだ。

餓狼伝説スペシャル

ネオジオCD用
発売中　価格7800円（税別）
SNK

ゲームセンターのゲームをそのままネオジオCDに移植。ネオジオCDの持つ迫力ある音は、格闘ゲームの魅力をより引き立てる。ゲームセンターにおいての人気も根強いものがある。今、まさに、格闘ゲーム時代。

ここがザ・1番
バーチャファイター

今の格闘の主流は、このバーチャファイター。生身の体で闘うのがどうも人気らしいのだ。今後はどうなる、格闘ゲーム。これだけ流行ると、次が気になる。

スーパーストリートファイターIIX

3DO用　発売中
価格 8800円（税別）　カプコン

ゲームセンターにおいて現在も常に絶大な支持を得ている、格闘アクションゲーム『スーパーストリートファイターIIX』が、、カプコン初の3DO専用ソフトとして登場。熱い何かを感じさせるソフトだ。

格闘ゲームはいつからこんなに流行るようになったのだろう、と考えるとスーパーファミコンで出た、『ストリートファイターII』からなのかなと思う。ゲームセンターに行かない人たちが、家庭で格闘ゲームをする、そしてその人たちがゲームセンターに目覚めるといった感じだろうか。とにかく、今は、格闘ゲーム時代と言えるだろう。

でも、こんなに流行ると、ちょっと恐いものがある。特に、ゲームセンターなんて安全なのかなと不安になる。ゲームを一人でやってるときはいいのだが、知らない人が乱入してくる場合を考えるとちょっと…。まあ、海外と違って日本のゲームセンターは治安がいいから、こう考えている方が大袈裟なのかな。くれぐれも喧嘩にならないようにね！

ここがザ・1番
スーパーストリートファイターIIX

今、映像メディアに出てる格闘ゲームは、ストリートファイターシリーズなのではないだろうか。昨年にアニメ映画、実写映画もあった。なんと、今年はテレビアニメに進出だ。4月からの放映になるみたいだ。ファンはテレビ欄を要チェックだね。

ここがザ・1番
餓狼伝説スペシャル

餓狼伝説スペシャルが取り入れた、奥行きを活かした攻撃は、格闘ゲームでも初の試み。攻撃に幅が出たし、防御するのにも、様々な逃げ方が可能になった。格闘ファンならずとも嬉しい。

MULTIMEDIA GAME CHARACTER 大作戦

ゲームの世界から生まれた超有名キャラアクター

ゲームの世界にはいろいろなキャラクターが活躍している。アニメマンガ、童話、昔話からゲームの世界に飛び込んできたキャラクターがいれば、反対にゲームのためにデザインされたキャラクターが、映画やぬいぐるみなどの商品になったりして、ほかの世界で大活躍しているケースもある。そんな、ゲーム界の有名キャラクターが大集合した。

マリオ

誰でも知ってるよね

ゲームはしたことがないが孫にねだられて、買ったのが『スーパーマリオワールド』という、おじいちゃんおばあちゃんも多いはずだ。実写映画にもなって、子供から大人まで、日本はもとよりアメリカでも有名だ。

ルイージ

いまどき控え目な弟だ

『スーパーマリオブラザース』などで活躍しているマリオの弟ルイージ。控え目な性格のせいか、いつも兄マリオもカゲに隠れがちなのである。

ピーチ姫

上品なお姫様なの

キャラクター界のお嬢様度No.1 悪人にさらわれた哀れなお姫様役を得意としているが、『マリオカート』では、育ちのいい上品なお姫様とはとても思えないような、キレタ走りで敵をけちらしまくっている。

吉田君

ぶきみさならダントツ

『パロディウスだ!!』に登場する敵キャラ吉田君。戦艦なのか、モアイなのか。なんだかよく分からないけどブキミなことは間違いない。突然向かってくると恐いけどでも何故かその姿が印象的で、愛着を感じてしまうんだ。

ゴエモン

ちゃきちゃき江戸っ子でぇ

『がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻』から3代目ゴエモンが参加。ちゃきちゃきの江戸っ子でケンカっ早いのが玉にキズ。

チョコボ

ニオイますか??

ほかにも黒、白、デブのチョコボがいる。みんなで仲良くチョコボの里で暮らしている。近くを通るとチョコボの匂いがするからすぐ分かるはず。近くを通ったらて寄ってみよう。

チュンリー

男の子に大人気セクシー度No.1

『ストリートファイター　』で大人気の春麗。容姿端麗という言葉がピッタリ。小さいけれど動きが俊敏でセクシーなのでかなり強い。このキャラクターで闘っていた男の子が多かった。篠原京子ちゃんも大好きなキャラクター。

ロックマン

カッコイイ正義の味方!

87年に『ロックマン』でデビューしたスーパーヒーローだ。女の子の視線が気になるのか、立ち位置にも気を使いカッコヨク見せようとしている。

ボンバーマン

ファイトー!発!!

『ボンバーマン』シリーズのメインキャラクター。幼い顔してやることは凄い。自分の頭よりも大きな爆弾を頭上にかざして、敵に投げつける。

ソニック

俺ってオシャレなんだ

『ソニックザヘッジホック』の主人公。自分の考える"愛と正義と冒険"がコンセプト。不良ぽっくてツパッテいるけど、悪人ではない。性格・行動はカワイクないが、頭と手足が大きいので、シリアスにきめるとカワイク見える。博識なコメンテイターでもある彼は、ゲーム界で1番オシャレとサウンドに敏感なんだ。

テイルス

アニキー!待ってヨ

『ソニック&テイルス』で活躍。芯は強く、行動力と勇気を持ったしっかり者なのに、憧れのソニックと一緒だとついつい甘えん坊になってしまう。

芸の道はマルチメディアに通ず

マルチ メディア タレント 芸能ギョーカイ事情

芸能というお仕事をしている人たちは新しいもの、楽しいものに敏感だ。ゲームや、マルチメディアの世界とつながり持っている人が多い。仕事をしてハマっちゃった人、趣味がこうじてお仕事にもなってしまった人も。例えば、スマップの木村拓也くんはもともとゲームが大好き。この頃は任天堂の「マザーII」のCM、同じくゲームボーイブラザーズの宣伝に出ていたりする。ちいちいで有名な地井武男さんは千葉麗子さんと一緒に、SNKのネオジオのCMに出演している。ゴリさんこと俳優の竜雷太さんの場合も同じCMに登場、チュンソフトから発売されているサウンドノベル「かまいたちの夜」のCMで刑事役を演じている。

細川ふみえさんは彼女のCDジャケットをデザインするソフトが発売されており、彼女自身も、ゲームの中に出演。自分でマッキントッシュを操る飯島愛さんなんかは、自分で書いた本「どうせバカだと思ってんでしょう!!」(徳間書店刊)のカバーデザインを自分でしちゃった。

音楽関係者では、小室哲也さんが、昨年公開の、ゲームから生まれたヒット映画『ストリートファイターII』の映画音楽を担当した。小室さんはメディアとしてのゲームに興味を持っており、今後ゲームをプロデュースするなんてウワサが飛びかっている。

原由子さんなんか、原作・音楽・ナレーション・監修を担当して「眠れぬ夜の小さなお話」という3DOソフトが昨年12月に発売。絵本にムービーそしてミニゲームも入っている。

中島みゆきさんの場合は、3DOソフトでプロモーションビデオをつくっていたりする。残念ながらそのプロモーションビデオは店頭用のもので市販されていないんだけど、プロモーション映像がビデオCDで見られる。ビデオと違って見たい映像をすぐに引き出せるし早送りや巻き戻しなんて面倒なこととはもうオサラバだ。聞きたい曲も選曲画面でチェクすればすぐに聞くことができる。そのうえさらに、中島みゆきクイズもついているんだ。

今までのビデオテープだとどんなに大事にしても、テープの劣化を防ぐことは出来なかったけど、CD−ROMだと、半永久的に美しい画像と音が残る。これからは、ますます多くのミュージシャンがCD−ROMメディアを活用するようになってくるはず。

他にも、ユーミンやCHAGE&ASKA、鈴木慶一、穴井夕子、石井竜也など多くの芸能人がなんらかの形でマルチメディアと関わりを持っているのだ。

彼らがニューエンタテインメントを創造してくれる日も近いかもしれない。やっぱり今は、どこの業界でもマルチメディア。キミも知らないではいられなくなるよ!

テクノ・ミュージシャンにして、デジタル・クリエーター

戸田誠司

KODAK 5071

●プロフィール

'58年3月4日東京都生まれ。テクノ・ミュージック・アーティストとして、SHI−SHONEN、REAL　FISH、FAIRCHILDを経て、現在のソロ活動に至る。また、マルチメディアを駆使したCD−ROM等のクリエーターとしても有名。

「楽しさは、供給されるだけでなく、自分たちで作り出すモノ。」いつも時代の一歩先を見続け、歩み続ける戸田誠司の、来たるべき新世代への予感の扉をあけてみると……。

―戸田さん自身は次世代機はお持ちですか?

戸田　ええ、さすがに(笑)。ファミコンとかの旧世代機も含めて一通り持ってます。僕の場合は仕事と趣味を兼ねちゃってるんで、これは強いですよね。

―ではズバリ、一通りプレイして見ての感想は。

戸田　やっぱり、本当に〝次世代機〟って呼べるのはプレイステーションとサターンだけでしょうね。

―次世代機とそうでないマシンを分ける差は?

戸田　単純にハードウエアの性能の違いですね。例えば車の世界だったら、マニュアルからオートマに変わったときに〝次世代〟を感じたと思うんですよ。それと同じでゲームの世界では、今はポリゴンとかに代表される3Dグラフィックスの処理能力が高いかどうかがひとつの目安でしょうね。そういう意味では、サターンとプレイステーションは性能的には五分五分です。

―となると、あえてどちらを買うか、と言うのが一番気になるところなんですが…。

戸田　自分がやりたいソフトがある機械を買うしかないですよね。サターンなら僕は〝バーチャファイター〟と〝デイトナ〟と、あと〝バーチャ2〟が出ればその3つで十分元は取れるかなと(笑)。プレイステーションは、〝モータートゥーン〟なんかは自分が音楽やってるからじゃないけど、やっぱりお世辞抜きですごくいいですよ(笑)。イギリスのゲーム雑誌のレビューなんかでも、〝期待度一番〟なんて書かれてますし。

―あと、次世代機といえばCD−ROMが使えることは大きな変化だと思うんですが、実際にゲーム音楽を作る立場から見た音楽面での次世代機の長所は?

戸田　今までゲーム機の内蔵音源に縛られていた部分、例えばピアノの音色を出そうと思っても鳴らない、みたいなことはなくなりましたよね。クラシックっぽい曲をやろうとしても、昔のようにしょぼいものになったりはしないし。

―やっぱり、生音が使えるのが大きいですか。

戸田　必ずしも生音に限らないですよ。内蔵音源では再現できないような高いシンセサイザーの音をそのまま使ったりとか、とにかくスタジオでちゃんとレコーディングされた曲がそのまま使えるっていうのが大きいです。クラシックでもジャズでもロックっぽいものでもなんでもできるとなれば、当然ゲーム全体のクオリティも上がりますよね。映画でもテレビでもそうだけど、白黒だったものがカラーになったとか、ハードの表現力が高まっていくことでより作り手の目指すものが作れるようになるし、作りがいも増しますね。

―次世代のゲームはどう変わっていきますか?

戸田　よりリアルなことをやる人間は増えていくと思いますよ。ゲームをやるってことは現実のシミュレーションだったり、ゲームの世界に入っていくことなんです。でも、今までのゲームはハードウエア的な限界で現実味が少なかったから、やっぱり大人だと感情移入しにくかったんですよ。だから子供のものだった。子供は、3頭身のキャラクターでもすぐ感情移入ができますからね。

―リアリティが上がることで、結果としてゲームをやる世代もどんどん広がると。

戸田　うん。あと、よりリアルになることで、どんどん〝ゲーム〟じゃなくなっていく部分もあるかな。

★4月発売予定
「メタルジャケット」
●ポニーキャニオン
●5800円(税抜)
●プレイステーション

METAL JACKET

©1995 PONY CANYON INC.

ロボット(メタル・ジャケット)に乗り込み戦場を駆け巡る、フル3D・超高速バトル。

NOW ON SALE

「モータートゥーン・グランプリ」
●ソニー・コンピュータエンタテインメント
●5,400円(税抜)
●プレイステーション

©1994 Sony Computer Entertainment Inc.

変化に富んだ3Dポリゴン・ワールドを走り抜ける、痛快ファンタジック・レーシングゲーム。

NEW ALBUM 「HELLO WORLD :)」<SX>

初のソロ・アルバムはCD&CD-ROM2枚組という画期的なもの。音と動画によるデジタルライナーノーツ&戸田辞典ともいえる内容。

NEWS●
①パソコン通信の出来る人へ
ソロアルバム&CD−ROMについての情報が、慶応大学のホームページで見れます。アクセスNo. ›HTTP://WWW. SFC.KEIO. AC. JP
②'95年4月公開の東宝映画『さよならニッポン!南の島の独立宣言』の音楽プロデュース担当。

イトーヨーカドー おすすめソフト

3月11日いよいよ発売!

CHRONO TRIGGER クロノ・トリガー SQUARESOFT

どれにしよーかな。お困りのあなたにこれから出る秀逸ソフトをそっとお教えしちゃいます。あなたの買ったその1本が近々チャート1位になるかもね。

いち押し新作ソフトはこれだゾ!

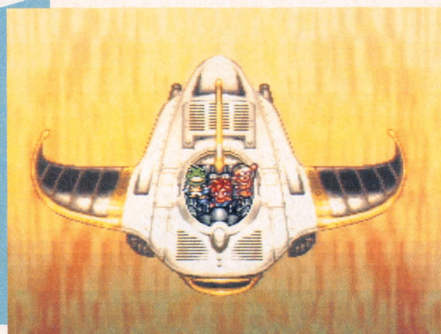
天才3人が限界に挑戦 新たな冒険が始まる!

ゲーム界の巨匠とマンガ界の雄がタッグを組んだ。ゲーム界を代表する、堀井雄二、坂口信博、そして数々のマンガをヒットさせている鳥山明の3人である。新たなゲームを創り出すため、試行錯誤を重ね、これでもかこれでもかと飽くことなき挑戦を続けて2年以上の月日が流れた。そして、95年3月11日（土）究極のロールプレイングゲーム『クロノ・トリガー』がついに産声を上げようとしている。

鳥山明が描くファンタジックな世界を舞台に少年クロノの果てしない冒険が始まる。過去へ未来へ行方不明になった少女マールを救うためには、少年は数々の謎と〝時〟を征服しなければならない。

一体いつの時代なのか? 忽然と消えたマールを探し求め少年クロノは時を駆けめぐる。

壮大で美しい舞台の中で大冒険が操り広げられる

現在、過去、未来。さまざまな時の中で冒険は操り広げられる。タイムマシン『シルバード号』に乗って、いざ出発! この大冒険を楽しみたい人は、イトーヨーカドーさんへ行こう!

お買い得商品情報

イトーヨーカドー全店にて新作ソフトを大幅プライスダウンで発売中!

2月24日発売　『フロントミッション』が定価11,400円が8,550円

2月24日発売　『実況パワフルプロ野球2』が定価9,980円が7,480円

マルチな情報お便りなんでも大募集!

マルチメディアの世界を一緒に拡げてほしいのだ

ゲームのチャートとマルチメディア大作戦は楽しく読んでいただけたかな?

あなたのもっているソフトはチャートインしていたかな。マルチ度はどの程度だったかな。

今回の特集で少しだけ分かってもらえたと思うけど、マルチメディアは決して難しいものではないし、遠い未来のことでもないのである。もうマルチメディア時代は到来している。日常生活の隅々にマルチメディアは入り込んで、知らず知らずのうちに誰もがずいぶんとお世話になっているんだね。TV、新聞、雑誌マルチメディアという言葉を目や耳にしない日はないほど情報も氾濫している。

新しいハードやソフトが次々と発売され、エンターテインメントの世界でも一大ムーブメントを引き起こし、全てのメディアが大きく変わろうとしている。

オリコン・ウィーク ザ、一番ではとてつもないスピードで進化するマルチメディアに特に注目。イトーヨーカドー他、全国に展開するショップから集められたホットなチャート情報とエンターテインメント情報を、いいものだけ厳選して毎週オリコンならではの切り口でワイドに紹介していくことにしたので、これからも、皆さん期待していてほしい。

マルチメディアはまだまだ発展途上の段階。いち早くマルチメディアを利用している映画や音楽、アミューズメントスポット、TV番組など以外にもどんどん拡がって行くだろう。そこで、マルチメディアに期待することとか、こんなことが知りたいとか、街で見かけたマルチな人に関する情報、あなただけが知っている楽しみ方、スポットなんかの情報や、イラスト、このコーナーに関する感想、ご意見などなど　とにかくマルチメディアに関するものを大募集!このマルチメディアコーナー宛にどしどし情報を送ってください。

皆さんからお寄せいただいた情報や、ご意見を参考にをして、もっともっと面白い誌面づくりをしていくからね。それからイラストやメッセージで作る情報交換コーナーなんかも作っていきたいので協力してね。待ってるよ。

マルチメディア特集アンケート

今回のマルチメディア大作戦はいかがでしたか。
下記にアンケートに答え、切り取ってハガキに貼って送ってください。送り先は右記の通りです。

- 次世代マシーンを購入する予定はありますか。
  - 既に持っている（機種　　　）
  - いずれ購入する（機種　　　）
  - 予定していない
- よく遊びに行くのはどこですか。
  - ゲームセンター　コンサート　カラオケ　映画　スポーツ観戦
  - その他（　　　）
- 何人ぐらいで遊ぶことが多いですか。
  - 1人　2人　3人　4人　5人以上
- 今一番注目しているアーティストは誰ですか。
  - （　　　）
- この特集の感想を書いてください。
  - （　　　）

住所 〒	男・女
	歳
氏名	職業
☎　（　）	

✂ キリトリ線

50 106□□
東京都港区六本木7−17−16
桂KRビル1F
オリコン・ウィーク ザ 一番
「マルチメディア」係

よろしくお願いします

企画・構成 CREATIVE FACTORY ESPRIT

オリコン Game Soft Hot 50

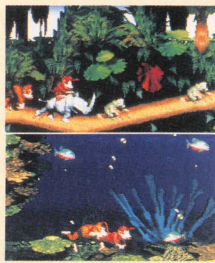
"スゴイチャートが始まる。""オリコンがゲームチャートをスタートさせる。"といろんなところでウワサされていたオリコンGame Soft Hot50が今週からスタート!!!このチャートを参考にゲームソフトを購入する人が出てきてくれるのを祈りつつ、現在核となっているCDチャートに負けるとも劣らない厳正かつ公平な信頼性の高いチャートを目指していきます。

チャートでは対応機種の数々を分かりやすく以下のようなマークで示してあります。
スーパーファミコン（★）、プレイステーション（●）、セガサターン（◎）、ゲームボーイ（▼）、3DO-REAL（$）、NEO-GEO CD（△）、プレイディア（☆）、メガCD（◆）、ゲームギア（□）。

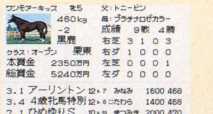
今週	対応機種	タイトル	発売元	発売日	定価
1	★	スーパードンキーコング	任天堂	94年11月	¥9,800
2	●	闘神伝	タカラ	95年 1月	¥5,800
3	●	リッジレーサー	ナムコ	94年12月	¥5,800
4	●	キリーク・ザ・ブラッド	ソニー・ミュージックエンタテインメント	95年 1月	¥5,800
5	★	ダービースタリオンIII	アスキー	95年 2月	¥12,800
6	◎	バーチャファイター	セガ・エンタープライゼス	94年11月	¥8,800
7	★	す〜ぱ〜ぷよぷよ	バンプレスト	93年12月	¥8,200
8	●	サイバースレッド	ナムコ	95年 1月	¥5,800
9	◎	GOTHA	セガ・エンタープライゼス	94年12月	¥7,800
10	★	実況ワールドサッカー パーフェクトイレブン	コナミ	94年11月	¥9,980
11	◎	ビクトリーゴール	セガ・エンタープライゼス	95年 1月	¥6,800
12	★	カービィボウル	任天堂	94年 9月	¥7,900
13	▼	ママレード・ボーイ	バンダイ	95年 1月	¥3,864
14	★	ロックマンX 2	カプコン	94年12月	¥9,800
15	★	パックインタイム	ナムコ	95年 1月	¥7,110
16	◎	クロックワークナイト	セガ・エンタープライゼス	94年12月	¥4,800
17	●	雷電プロジェクト	セイブ開発	95年 1月	¥6,800
18	★	SANKYO Fever!フィーバー！	日本テレネット	94年 9月	¥9,800
19	★	かまいたちの夜	チュンソフト	94年11月	¥10,800
20	★	ワンダープロジェクトJ	エニックス	94年12月	¥11,800
21	◎	ゲイルレーサー	セガ・エンタープライゼス	94年12月	¥6,800
22	●	A.Ⅳ.- EVOLUTION -（A 列車で行こう4）	アートディング	94年12月	¥7,800
23	★	極上パロディウス	コナミ	94年11月	¥9,800
24	●	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	94年12月	¥5,800
25	★	ドラゴンボールZ 超武闘伝3	バンダイ	94年 9月	¥9,800
26	◎	真説・夢見館	セガ・エンタープライゼス	94年12月	¥7,800
27	●	MYST	ソフトバンク	95年 1月	¥7,800
28	●	熱血親子	テクノソフト	94年12月	¥6,950
29	◎	MYST	サンソフト	94年11月	¥7,800
30	★	スーパーテトリス3	ビーピーエス	94年12月	¥8,500
31	★	キャプテン翼 V	テクモ	94年12月	¥9,980
32	▼	パックインタイム	ナムコ	95年 1月	¥3,689
33	▼	ぷよぷよ	バンプレスト	94年 7月	¥3,864
34	▼	ドンキーコング	任天堂	94年 6月	¥3,900
35	★	機動武闘伝Gガンダム	バンダイ	94年12月	¥9,800
36	★	ザ・グレイトバトル Ⅳ	バンプレスト	94年12月	¥9,600
37	★	美少女戦士セーラームーンS	エンジェル	94年12月	¥9,980
38	▼	スーパーマリオランド	任天堂	89年 4月	¥2,524
39	★	スーパー桃太郎電鉄 III	ハドソン	94年12月	¥9,500
40	★	ミッキーの東京ディズニーランド大冒険	トミー	94年12月	¥9,800
41	●	SPACE GRIFFON VF-9	パンサーソフトウェア	95年 1月	¥4,800
42	▼	スーパーマリオランド3	任天堂	94年 1月	¥3,900
43	◆	LUNER ETERNAL BLUE	ゲームアーツ	94年12月	¥9,800
44	□	ぷよぷよ通（2）	コンパイル	94年12月	¥3,800
45	●	実況パワフルプロ野球'95	コナミ	94年12月	¥5,800
46	●	キングスフィールド	フロム・ソフトウェア	94年12月	¥6,300
47	△	真サムライスピリッツ 覇王丸地獄変	SNK	94年12月	¥8,800
48	$	ジュラシック・パーク・インタラクティブ	ユニバーサル・インタラクティブ・スタジオ	94年 8月	¥8,800
49	☆	ドラゴンボールZ	バンダイ	94年12月	¥4,800
50	★	スペースインベーダー ザ・オリジナルゲーム	タイトー	94年 3月	¥4,980

主要調査協力／イトーヨーカ堂、西武百貨店池袋店、三越日本橋本店、ビックカメラ、キデイランド原宿店、キデイランド大阪梅田店、キデイランド枚方店、キデイランド向ヶ丘店、博品館トイパーク、アイ信マルチメディア館、山野楽器本店、ヤマギワ東京本店（順不同）

注目ソフトPick Up!

NO.1 『スーパードンキーコング』 ＜任天堂＞

結果として"スーファミの健在ぶり"を誇示することとなった人気ソフト『スーパードンキーコング』が今週のNo.1。が、しかし。今このソフトをやっている若〜い世代は昔ゲーセンにあった¥100で出来る本家本元の『ドンキーコング』はやったことがあるのでしょうか…（画像なんか全然違うし、時代を感じちゃうんだよね）。まぁ、そんなことはさておき、昔『ドンキーコング』にハマった人も、いまどきの若者にも理屈なしで楽しめるのがこの『スーパードンキーコング』です。グラフィックの素晴らしさは必見だ。

NO.5 『ダービースタリオンIII』 ＜アスキー＞

¥12,800というチャート上、最高値なのにも関わらず5位にランクインしたのは"リッパ"。スーファミの構造上いいソフト（カセット）を作ろうと情報量を目一杯詰め込むと値段が高くなってしまうのは仕方ないけど、それに見合ったモノであれば売れるんだねぇ。全国の競馬ファンを巻き込んだ『ダービースタリオンIII』でキミは何日徹夜をした？ インブリードだけに頼らずキミだけの名馬（愛馬）を作り出そう。

NO.2 『闘神伝』 ＜タカラ＞

1月1日に発売されたアクションゲームソフト『闘神伝』。発売以来あっという間に、《プレイステーション》の雄『リッジレーサー』に迫る人気ソフトに急成長！（←チャート上では既に上回っている）。今巷でアクションゲームと言えば《セガサターン》の『バーチャ』、《プレイステーション》の『闘神伝』という図式が完璧に成り立ってます。低価格というのも嬉しい要素の1つDA.YO.NE。

NO.6 『バーチャファイター』 ＜セガ・エンタープライゼス＞

アーケード版では何十万円ものお金を投資し"バーチャジャンキー"なる言葉が生まれるほどハマった人も多いゲーム『バーチャファイター』。これが《セガサターン》に移植されると知った日、どれだけ喜んだことか…（電気代だけだもんね）。このゲームがやりたいがために《セガサターン》を購入した人も多い超人気ソフト。今までのアクションゲームの常識がすべてくつがえされたと言ってもいいほど革新的な内容と緻密な技に、一度はハマってみるのもいいソフトです"ジャンキー"になれとは言わないけど。

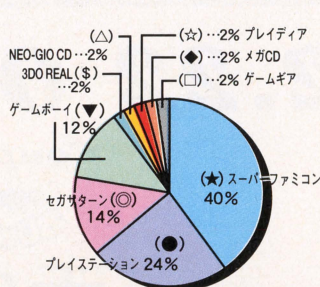
NO.3 『リッジレーサー』 ＜ナムコ＞

全国の"走り屋"たちを巻き込んだウワサのアーケード版レースゲーム『リッジレーサー』（ナムコ）。その魅力をほぼ同じレベルで移植（唯一の違いと言えば"ステアリング操作"ぐらい）したのがこの《プレイステーション》版『リッジレーサー』。アーケード版では魅せる！大ドリフト大会がメインだったけど、《プレイステーション》版ではタイムの早い人がヒーローになっているとか…。真っ黒なゴキブリカー（憎たらしいほど強いんだよね）に乗れるようになるには三日や四日の徹夜ではとうてい足りません（笑）。

HOT RELEASE INFORMATION 超注目の新作ソフト

スーパーファミコン（★）
『クラッシック・ロードII』＜ビクターエンタテインメント＞…2月24日発売
『実況パワフルプロ野球2』＜コナミ＞…2月24日発売
『ドリフトキング土屋圭一&坂東正明 首都高バトル2』＜ビーピーエス＞…2月24日発売
『ラストバイブルIII』＜アトラス＞…3月3日発売

プレイステーション（●）
『スターブレードα』＜ナムコ＞…2月24日発売
『ジグソーワールド』＜日本ソフトウェア＞…2月（発売日未定）
『ゲームの達人』＜サンソフト＞…3月24日発売

セガサターン（◎）／『RAMPO』＜セガ＞…2月24日発売

街では"次世代機ブーム"到来なんて言われてるけどチャート上では、まだまだ《スーパーファミコン》が主流機。「次世代機にマーケットを譲らないぜ」と言ったかどうかは定かじゃないけど、孤軍奮闘がんばっております。「スーパードンキーコング』のクォリティの高さには、64bit級の次世代機たちもビックリしたのでは…。）。で、続くのが24%のシェアを獲得、ソフトの多さもウリの1つの《プレイステーション》。2・3・4位にランクインしてる人気ソフトあるのはサスガ強い！ 一方の《セガサターン》は、超人気ソフト』バーチャファイター』に支えられ!? 14%、3位となった。

日本テレビ系 どんまい!! SPORTS and Wide オープニング・エンディングテーマ

STAIRWAY

田村直美

2.22 ON SALE!

Coupling with

〈日本テレビ系 TV おじゃマンボウ エンディングテーマ〉

千の祈り

CDSg : PODH-1244 ¥ 1,000 (TAX INCLUDING)

4th SINGLE

YTV / NTVアニメ「魔法騎士(マジックナイト)レイアース」
オープニングテーマ

ゆずれない願い

C/W:あの日の二人はもういない

CDS : PODH-1230 ¥1,000 (Tax Included)

1st Solo ALBUM

Excellent

「自由の橋」「あきらめられない夢に」「永遠の一秒」
を含む全12曲収録

CD : POCH-1380 ¥3,000 (Tax Included)

FM STATION

●音楽情報誌●20〜30代の男女全般
●2月27日号（2月23日発売）●ダイヤモンド社
●350円●12万部●隔週刊（木曜）

トップ特集

心機一転！永井真理子

解説　髪をショートにして雑誌初登場！ FMパーソナリティに日中合作TVドラマにニューアルバムに、リニューアル永井真理子を大特集（恩蔵編集長）

第2特集

●スーパーインタビュー　辛島美登里、久宝留理子、GLAY
●明日のスターはキミだ！ アーティストオーディション合格の秘訣教えます
●来日間近！ みうらじゅんのローリング・ストーンズLIVEレポート
●戸田誠司 meets 千葉麗子のCD ROM講座
●話題追跡　いまなぜ「SUKIYAKI」が受けた?! インタビュー・4P.M.／サヨコ

音楽・エンターテインメント

●ルーキー登場・YANAGIYA V & MR.NOISE●スペシャルレポート／インタビュー・橘いずみ●ガールズPOPトーク・児島未散＋井恵子＋佐藤聖子●今週のLIVE！・X JAPAN、L↔R、LUNA SEA、ブランキー・ジェット・シティ 他●NEW CDガイド［宇井かおりのCDコラム新連載］●2weeks MUSIC information

人物INDEX

●ASKA・WHO'S WHO●内田有紀・WHO'S WHO●宇都美慶子・WHO'S WHO●山内トモコ&中西保志・対談●永井真理子・表紙●へびいちご・島川・連載・「音楽業界シバキたおし」●矢倉邦晃・連載・「ヤグラ先生の中古レコード搏覧會」●SOON・WHO'S WHO●鈴木トオル・WHO'S WHO●西司・WHO'S WHO

CDジャーナル

●音楽・オーディオ総合情報誌●20〜30代の男女
●3月号（2月20日発売）●音楽出版社
●580円●月刊（20日）

トップ特集

'94年のオーディオ機器をふり返る

解説　この1年間に発表されたオーディオ機器の再チェック。CDプレーヤーからアンプ、スピーカーまで名機の数々を紹介。（編集部）

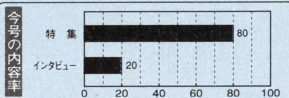
第2特集

●特集　未来形のロック
●対談シリーズ第2弾　ミカvs高橋幸宏
●ブルックナー：交響曲第4番「ロマンティック」
●アーティスト別復刻CDを聴く　60年代のザ・ローリング・ストーンズ
●オーディオ・トピックス　アキュフェーズDP-75
●ファビアン　インタビュー
●久保田利伸　インタビュー

音楽・エンターテインメント

●ビデオ特集・大人になっても　もう一度アニメ！●ミュージック・ボード・"世紀の歌妃"マリア・カラスの魅力／ブラック・ミュージックのカヴァー曲にみる"温故知新"　他●月間ヒット・チャート●ニュー・アクセサリー・ガイド●カラー版・特選ニュー・ディスク・ガイド●CD新譜試聴記●Video Discガイド

人物INDEX

●ハリス・アレクシーウ・インタビュー●パット・メセニー・インタビュー●吉田美奈子・インタビュー●ミシェル・カミロ・インタビュー●サヨコ・インタビュー●タック&パティ・インタビュー●クリス・ハンター・インタビュー●カリフォルニア・ギター・トリオ・インタビュー●フォーグラー・クワルテット・インタビュー

MUSIC MAGAZINE

●音楽情報誌●10〜30代後半の男性
●3月号（2月20日発売）●ミュージック・マガジン
●480円●月刊（20日）

トップ特集

ローリング・ストーンズを遊べ！

解説　「ヴードゥ・ラウンジ」・ジャパン・トゥアーが1カ月後に迫まった。今回は、このトゥアーのすべてがわかる、スタジアム・コンサートの攻略です

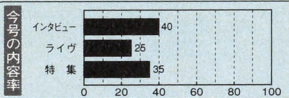
第2特集

●ストーンズ日本公演初日はこうなる：究極のコンサート・シミュレイション
●"生きざま"ファンに気後れするな　十日で仕上げる直前対策
●デジタル・ストーンズにアクセスしよう　対談：高橋健太郎×高城剛
●ビリー・ジョエル　"物語"としてのアメリカ人像
●吉田美奈子　声にこだわって出来た"聞き手に親切"な新作

音楽・エンターテインメント

●2PAC・トラブル続きの末に銃撃されたラッパーの行方●本格的に出始めた、ミュージシャンによるCD-ROMソフト●大瀧詠一・95年に考える大瀧作品の歌謡性●R・ケリー／TAKE6／キング・クリムズン

人物INDEX

●小倉エージ・連載・「小倉エージのこれがヒットだ」
●萩原健太・連載・「萩原健太のコンパクト・ディスカヴァリー」
●今野雄二・連載・「今野雄二のビッグ・スクリーン・バンケット」
●矢口清治・連載・「矢口清治のミュージック・ビジネス・チャット」
●町田町蔵・連載・「町田町蔵の夫婦茶碗」

CROSSBEAT

●音楽情報誌●20代を中心にした音楽大好き人間
●3月号（2月18日発売）●シンコー・ミュージック
●500円●月刊（18日）

トップ特集

THE BEATLES

解説　初期ビートルズを徹底解剖!! デビュー当時からの記者会見の模様等を再現、更に「BBCライヴ」発掘秘話やレコーディング革命等盛り沢山!!

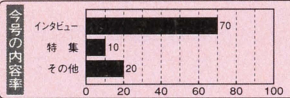
第2特集

●MUSICIANS' BEST SELECTION 94　恒例企画・ミュージシャンが選ぶ94年ベスト・アルバム
●R.E.M.　速報！2月1日武道館ライヴ・レポート&本日インタビュー!!
●RADIOHEAD　着実に成長を続けるバンドが生み出した完成度高い新作をトム・ヨークが語りまくる!!
●1994　READERS' POLL　94年人気投票結果発表

音楽・エンターテインメント

●JEFF BUCKLEY・奇跡の「声」が日本を震わせた！驚異の新人が初来日ライヴで示し、インタビューで明かした「歌」の意味とは？●OPENING SHOT●LETTERS●UP FRONT●RANDOM ACCESS●CROSSTALK●CMJ HOTLINE●DISC REVIEW

人物INDEX

●RIDE・史上初（？）の画期的取材に優等生バンドは揺らいだか？●OFFSPRING・90年代最新型パンク・バンドの正体を暴く！●SUGAR・遂に活動休止！ ボブ・モウルドの今後の展望とは？●R.E.M.・ライヴ・レポート&インタビュー●THE BEATLES・表紙●RADIOHEAD・インタビュー

stereo

●音楽を本当に愛する人のハード&ソフトのバイブル
●3月号（2月19日発売）●音楽之友社
●880円●15万部●月刊（19日）

トップ特集

コンポグレード別ケーブル選び

解説　オマケに付いてくるケーブルを専用品に代えると初体験の人はあまりの違いにびっくりする。地味な存在だが拘りがいのあるオーディオケーブルを特集（最上編集長）

第2特集

●激安コンポのケーブル術
●ミドルクラス・コンポとケーブル使いこなしノウハウ
●高級コンポとケーブルの接続
●電源関係のアクセサリーとケーブルを聴く
●最新・金子式スピーカーケーブルの製作
●集中試聴　プロ機もふくめてDATを聴き比べる

音楽・エンターテインメント

●今月の新製品を聴く●新着海外製品を聴く●MUSIC&FACES・ニュース／アーティスト●書評・新刊紹介●中古製品情報●話題の新製品を聴く・ケンウッド・DP-5060／オーディオテクニカ・AT33LTD／オンキョー・A-917RV2／ソニー・TA-FA7ES／フィリップス・LHH-A700／テクニクス・SB-M300／ダイヤトーン・DS-A3

人物INDEX

●長岡鉄男・連載・「長岡式スピーカー設計法」「スペシャルアドバイス・コーナー」「ディスク漫談」●マイケル・オブライエン・オーディオに賭ける男たち●石田善之・連載・「銘器の系譜：アナログプレーヤー」「オーディオクリニック」●小川洋之・連載・「オーディオトピックス」●藤岡誠・連載・「内外の話題」

週刊少年マガジン

●コミック誌●中〜高生中心
●第12号（2月22日発売）●講談社
●210円●370万部●週刊（水曜）

トップ特集

7年に及ぶ超人気漫画！スーパードクターK

解説　スーパードクターKが病に苦しむ人々を助け！悪を打つ!!真船一雄の超人気連載漫画「スーパードクターK」表紙から登場だ！

第2特集

▶金田一少年の事件簿▶はじめの一歩
▶カメレオン▶頭がピッパン!!▶特攻の拓
▶Jドリーム▶ストーンバスター！
▶新・コータローまかりとおる！▶マラソンマン
▶湘南純愛組！▶レッツぬぷぬぷっ
▶将太の寿司▶魂の刻▶BOYS BE…
▶Dr.NOGUCHI▶シュート！
▶MAYA▶Harlem Beat▶覇王伝説 驍
▶ボチのへなちょこ大作戦

音楽・エンターテインメント

●クイズまちがい7
●'95も熱中！Jリーグ最新情報
●OLE！　とっておきJリーグ
●ビモビモ広場●第6号募集懸賞当選者発表
●アンケートプレゼント

人物INDEX

さとうふみや&森川ジョージ&加瀬あつし&斉藤富士夫&所十三&堀内夏子&宇野比呂士&蛭田達也&井上正治&藤沢とおる&三ツ森あきら&寺沢大介&刃森尊&玉越博幸&むつ利之&大島司&本島幸久&西山優里子&島崎譲&西本英雄・マンガ家●金成陽三郎&佐木飛朗斗&竹内海四朗&イタバシマサヒロ・原作者

ヤングマガジン

●コミック誌●高校生中心
●11号（2月20日発売）●講談社
●220円●160万部●週刊（月曜）

トップ特集

巻頭&巻末グラビア／すまりえ

解説　「だって90なんだもん」すまりえ超ぶっちぎり14ページ&'95ヤンマガ水着美少女コレクション／PART1小谷みさこ　どーだ!!（編集部）

第2特集

▶行け！稲中卓球部
▶代紋＜エンブレム＞TAKE2▶バカイチ
▶シャコタン・ブギ▶サクレ一聖なる者一
▶天然少女 萬▶BE-BOP-HIGHSCHOOL
▶GOD SAVE THE すげこまくん！
▶DO-P-KAN▶高校の人達▶3×3EYES
▶パパと踊ろう▶1・2の三四郎2▶日本の裸族
▶さのばびっち▶おまえのそれは万引きとは言えない！▶BLACK BRAIN
▶超・学校法人スタア學園
▶カルビにしてね！▶THE CLAP HEADS

音楽・エンターテインメント

●PRESENT FOR POOR PEOPLE
●ご意見感謝プレゼント
●黒ブタ農場
●懸賞（第6号）の当選者発表

人物INDEX

●小谷みさこ・グラビア
・'95ヤンマガ水着美少女コレクション
●古谷実&木内一雅＋渡辺潤&ハロルド作石&楠みちはる&田中宏&こしばてつや&きうちかずひろ&永野のりこ&しげの秀一&葛原兄&高田裕三&地下沢中也&小林まこと&陽気婢&みたにひつじ&タイム涼介&リガノヘルマー&すぎむらしんいち&高倉あつこ&坂田尚紀・マンガ家

TVガイド

●TV情報誌●20〜30代の男女全般
●3月3日号（2月22日発売）●東京ニュース通信社
●220円●97.5万部●週刊（水曜）

トップ特集

人気ドラマのスタイルブック集

解説　中山美穂、観月ありさ、菊池桃子、本木雅弘ほかドラマのヒーロー・ヒロインのファッションを盗んじゃおう！（野沢編集長）

第2特集

●3月のTV特選ガイド　「八代将軍吉宗」3月のストーリー&映画・音楽・スポーツほか
●好評企画！　最終回まで待てない！「FOR YOU」「最高の片想い」「味いちもんめ」「ヘルプ」ほか　人気ドラマの気になる"結末"までを大特集
●最新ゲームソフト紹介　新作ソフトのプレゼント付きだゾ

音楽・エンターテインメント

●カラーガイド・今週の新作CDガイド
●CLOSE UP・香取慎吾
●好評連載
・「ちびまる子日記」「しんちゃん天国」
●連載・「八代将軍吉宗」

人物INDEX

●中居正広・表紙
●田中律子・表紙
●香取慎吾・CLOSE UP
●麻生圭子・連載・「眠らない森の天使たち」
●池上彰・連載・「ズバリ解説」

月刊歌謡曲

●音楽情報誌
●4月号（2月24日発売）●ブティック社
●490円●20万部●月刊（24日）

トップ特集

ASKA

解説　あのASKAの3枚目のソロアルバム「NEVER END」を全曲譜面付で掲載、これは保存物だよ！　新曲もドーンと81曲紹介。（編集部）

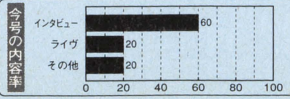
第2特集

●米米CLUB　ベストアルバム「DECADE」
●布袋寅泰　シングルコレクション〈ギターアレンジ付き〉
●中山美穂　ベストアルバム「COLLECTION Ⅲ」
●MEN'S5　インタビュー
●KATSUMI インタビュー
●爆風スランプ　インタビュー
●Mr. Children　コンサートレポート
●松任谷由実　コンサートレポート

音楽・エンターテインメント

●今月の新曲・trf、SMAP、LINDBERG、Dreams Come True、LUNA SEA　他●ギターアレンジ・小沢健二「ラブリー」●歌じまん大集合の読者参加企画・バナナキャングス高橋GOのカラオケジャパンカップ●ピアノアレンジ・米米CLUB「手紙」、MEN'S5「"へーコキ"ましたね」、SMAP「たぶんオーライ」　他

人物INDEX

●久宝留理子・コンサートレポート●JAY WALK・インタビュー●m.c.A・T・インタビュー●中西保志・インタビュー●アダモ／牧瀬里穂・インタビュー●くま井ゆう子／古田朋代・インタビュー●谷口宗一・コンサートレポート●BLUE BOY・連載・「BLUE BOYの音楽理論と仲良くなりたい！」

GB

●音楽情報誌●男女中高生
●4月号（2月22日発売）●ソニー・マガジンズ
●590円●月刊（22日）

トップ特集

米米CLUB

解説　デビュー10周年、彼らの過去・現在・未来を探る！GBが総力を上げて追跡した米米CLUBを表紙「カールスモーキー石井」&巻頭で大特集！

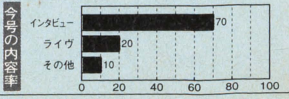
第2特集

●Mr.Children●ASKA
●福山雅治●小沢健二
●DREAMS COME TRUE
●SPIRAL LIFE●L↔R
●木根尚登

音楽・エンターテインメント

●別冊付録1 ポスター・藤重政孝／JUDY AND MARY●別冊付録2 ソング・ブック・ZARD「Just believe in love」、trf「OVER NIGHT SENTION一時代はあなたに委ねてる一」、WANDS「Secret Night〜It's my Treat〜」、奥田民生「29」、ASKA「NEVER END」橘いずみ「十字架とコイン」

人物INDEX

●槇原敬之●Cornelius●藤重政孝●徳永英明●谷口宗一●SING LIKE TALKING●To Be Continued●JUDY AND MARY●スピッツ●大谷健吾●大江千里●THE ALFEE●KAN●山根鹿広●東野純直●久宝留理子●谷村有美●橘いずみ●PRINCESS PRINCESS●電気GROOVE●BLUE BOY●m.c.A・T●永井真理子●斉藤和義

ダ・ヴィンチ

●本情報誌
●3月号（2月6日発売）●リクルート
●380円●月刊（6日）

トップ特集

死後世界をのぞいた作家たち

解説　作品の中には、もしかしたら作家自身があの世を見てきたのでは？と思えることがある。今回は、作品と作家の臨死体験の関係を探ってみた。

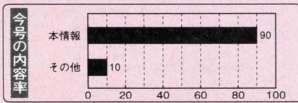
第2特集

●初級・中級・上級レベル判断
ミステリークイズ30
●沢木耕太郎　世界を一緒に旅した10冊
●“明るい貧乏”で欲しい本を手に入れる!!
●レオナルド調査隊　第9回
“品揃え日本一”の超特大ブックセンター　国立国会図書館と末永くおつきあいする方法
●〈ダ・ヴィンチ　オリジナル調査〉
予備校生17人が我慢している
受験が終わったら読みたい本

音楽・エンターテインメント

●映画・アメリカ現代史を俯瞰するヒューマン人生ストーリー　フォレスト・ガンプ一期一会●雑誌・花を暮らしに取り入れたくなる季節の週配便『フルーフ』創刊●百人書評・「もの食う人びと」「料理の鉄人／料理の鉄人Ⅱ」●今月のBOOKヒットチャート・今月のダ・ヴィンチ注目本63●方言・方言名作紀行〈鹿児島県編〉

人物INDEX

●**三島由紀夫**・解体全書〈第11回〉●**深津絵里**・卅タ・セクスアリス物語●**室井滋**・インタビュー●**荒木経惟**・連載・「小説写真」●**つかこうへい**・連載・「新・腹黒日記」●**田村隆一**・連載・「詩人からの伝言」●**荻野目洋子**・連載・「早すぎる自叙伝」●**井狩春男**・連載・「ヘンテコ本」●**呉智英**・連載・「マンガ狂につける薬」

キネマ旬報

●映画誌●老若男女
●3月上旬号（2月20日発売）●キネマ旬報社
●820円●5万部●月2回刊（5,20日）

トップ特集

マスク

解説　今もっともイキのいいコメディアン、ジム・キャリーの出演作「マスク」。インタビューをまじえながら特集する。（編集部）

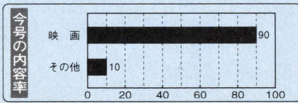
第2特集

●スペシャリスト　2人のスペシャリスト
●アルゴ・ピクチャーズよ、どこへ行く①
●作家研究　ヴィターリー・カネフスキ
●特別対談　高畑勲×池澤夏樹
●ディスクロージャー
●赤ちゃんのおでかけ
●君といつまでも
●SPECIAL SELECTION「エド・ウッド」
●シリーズ「19××」①
●映画のディテール「テレビ」

音楽・エンターテインメント

●撮影現場訪問・渡世無頼●KINE JUN CRITIQUE・グッドマン・イン・アフリカ／フレッシュ／シチリアの娼婦たち●1月の日本映画封切表●TV World●BOOK●サントラ・ハウス●ピンク映画時評●ワールド・リポート●映画トピック・ジャーナル●映画100年イヴェントガイド

人物INDEX

●**和田誠**・連載・「お楽しみはこれからだ」●**澤登翠**・映画と私●**高畑勲×池澤夏樹**・対談●**赤瀬川準**・連載・「あ、またシネマ彗星だ」●**芝山幹郎**・連載・「オールモスト・クール」●**田山力哉**・連載・「シネマ・ア・ラ・モード」●**牧野守**・連載・「ガクノススメ」●**西脇英夫**・連載・「映画より面白い」

ビデオでーた

●情報誌
●3月10・24日合併号（2月24日発売）●角川書店
●240円●月2回刊（10,24日）

トップ特集

パルプ・フィクション

解説　クエンティン・タランティーノの「パルプ・フィクション」を徹底解剖！話題の劇場映画「マスク」も大特集！「トゥルーライズ」は次号の新創刊号で（編集部）

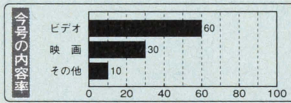
第2特集

●ジョニー・デップ＆ジュリエット・ルイス＆レオナルド・ディカプリオ「ギルバート・グレイプ」
●特別企画
第67回アカデミー賞を大胆予想!!
●全米で人気のカルトTVがビデオで登場！
「メ・ファイル」徹底分析!!
●アーノルド・シュワルツェネッガー
SF大作　「トゥルーライズ」

音楽・エンターテインメント

●速報・ビデオでーた大賞中間発表！●映画先取り・「スペシャリスト」●映画クランクIN＆UP・「ジャングル・ブック」●ビデオ発売日先取り・「タイムコップ」●折り込みふろく・ジム・キャリーのSFXコメディ「MASK」完全ガイドブック●TV今号のオススメ映画・「眠れない街　新宿鮫」●新作SELECTION・「ピノキオ」

人物INDEX

●**トム・ハンクス**・今号のスター●**ジャン・レノ**・来日●**フランシス・フォード・コッポラ**・巨匠列伝●**ジム・キャリー**・MASK●**アーノルド・シュワルツェネッガー**・トゥルーライズ●**ジョニー・デップ**・ギルバート・グレイプ●**レオナルド・ディカプリオ**・ギルバート・グレイプ

monoマガジン

●モノマガジン●10代後半〜35歳位対象
●3月2日号（2月16日発売）●ワールドフォトプレス
●590円●45万部●月2回刊（2,16日）

トップ特集

気持ちイイ、クルマ選び

解説　セダンやスポーツカーでは絶対に体験できないワゴンやワンボックスカーならではの楽しみ方をおもい切り提案。次に買うならワゴンに決定！（編集部）

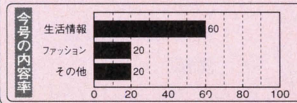
第2特集

●緊急特集！　シティサバイバルカタログ
安心と安全を備えるための手引書
緊急時にいかに行動し自分の身を守れば良いかをマニュアルで詳細に解説するとともに、日頃から取り揃えておきたいアイテム類を紹介する
●ハイエンドと呼ばれる音響世界
オーディオを極める
繰り返しのセッティングの果て、初めてコンポたちは真の実力を見せてくれる。この限り無く奥深い大人のオーディオの世界と魅力をモノマガ流に解剖する。

音楽・エンターテインメント

●ウンチクのタンス100章
・「地震」にまつわる100項目
●ニッポンの食卓
・食卓になくてはならない日本の味を紹介
●世界の傑作品
・世界中の人に愛用される傑作品の数々
●カルト屋ジャケット紀行
・レコードジャケットのなかのモノを旅する
●モノ・ショップ
・メイルオーダーもできるスーパーグッズ情報

人物INDEX

●**奥田英朗**・連載エッセイ・「スポーツ万華鏡」・抱腹絶倒スポーツエッセイ●**げん・かづひこ**（画家）・連載・「奐庵随筆」＆げん・かづひこが綴るモノ・コト・ヒト

WEEKLYぴあ

●情報誌●20〜30代の男女全般
●2月28日号（2月21日発売）●ぴあ
●280円●100万部●週刊（火曜）

トップ特集

巻頭特集
炒飯・餃子・焼きそば

解説　今週の特集は、炒飯・餃子・焼きそば。行列しても食べたい！　中華の基本がとびきり旨い20軒を大紹介

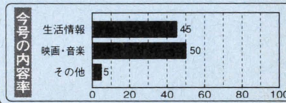
第2特集

●ロバート・ロンゴ展
たけしハリウッド初進出の映画「JM」の過激な監督
暴力、セックス…をテーマに展覧会をお披露目中！
●Interview　ロバート・ゼメキス
「“ガンプ主義”とは何かって？
ひと言で言えば、信じられないような単純さの中にこそ、人生を生きる知恵があるということかな」

音楽・エンターテインメント

●“LIVE UFO'95”前売りチケット発売開始
●ファン待望！　ボン・ジョヴィ来日決定
●ASKAのソロ・アルバム「NEVER END」
●幕張メッセを舞台に4日間
MACWORLD EXPO-Tokyo

人物INDEX

●**田中康夫**・連載
・「田中康夫のいまどき真っ当な料理店」
●**大川豊**・連載
・「大川総裁の借金返済日記　金なら返せん！」
●**サワキカズヤ**・連載
・「ディーニアス・サワキの星はナンでも知っている」
●**ロバート・ゼメキス**・インタビュー
●**ボン・ジョヴィ**・ファン待望！　来日決定

週刊プロレス

●プロレス総合誌●学生・社会人のプロレスファン
●2月28日号（2月16日発売）●ベースボールマガジン社
●特別定価450円●60万部●週刊（木曜）

トップ特集

2·12は天山広吉の記念日だ!!

解説　蝶野と合体し、長州にフォール勝ち表紙と巻頭9ページで“徹底追跡”。2·12は後楽園ホールで平成維新軍と新日本がダブルヘッダー。

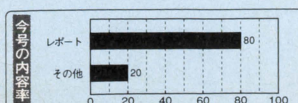
第2特集

●グレート・ムタ、仙台に初見参！
あの超巨人ヒガンテにシングルで日本初のフォール勝ち。しかし、翌日から武藤徹司は“心の痛”のため無期限欠場へ。「当分、見られないかも…」といわれるムタの勇姿は中カラーの頭8ページで
●新日本の馬力が大爆発！
ノートンは仙台で橋本、後楽園で健介を連破、そして金本にも注目。
●バイソン木村のインタビュー

音楽・エンターテインメント

●4·2東京ドーム情報・もったいぶっていたわけではないのですが—剛竜馬の出場が正式決定！いったい相手は…●とくに注目してほしいページ・高田戦を前にした山崎一夫をクローズアップ●みちプロ・インタビュー・シリーズ・第2団はTAKAみちのく●本のド真ん中は「94プロレスグランプリ」表彰式

人物INDEX

●**金村ゆきひろ**・松永に続く家庭訪問シリーズは同じくW★ING同盟の金村同盟の金村ゆきひろ●**アジャコング、王田**・（全女）大阪2連戦特集。注目はアジャVS王田の信じられない対決●**シャムロック、ホイス・グレイシー**・ついにこの2人の決戦が決定●**ターザン後藤**・FMWはいったい何度目？ターザン後藤が反乱

Gallop

●競馬情報誌●20〜30代の男女
●2月19日号（2月13日発売）●産業経済新聞社
●500円●40万部●週刊（月曜）

トップ特集

巻頭特別企画
ザ・海外遠征

解説　今年は春に、スキーキャプテンが米三冠、ヒシアマゾンがサンタアナHにそれぞれ挑戦する。両馬とも勝機は十分で楽しみ！

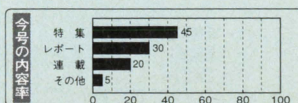
第2特集

●木村幸治のホースマン列伝　吉田照哉
●Gallopが選んだ'94ベストテン牧場を訪ねて
第7位 スターマンの高村伸一牧場
●［舛添要一の朝まで生ケイバ］
JRA北原理事と激論
目黒記念
●金杯で好ダッシュ！
重賞連覇だ　サクラローレル
●ホクトベガ／ウインドフィールズ／ステージチャンプ／ドリームチーム

音楽・エンターテインメント

●競馬in VIDEO・夢を求めてアメリカへトム・クルーズ熱演の歴史娯楽大作「遙かなる大地へ」の紹介
●場外周辺グルメ・銀座のラーメン屋「俵屋」、インド料理店「ナイルレストラン」と難波のどんぶり屋「どんぶりころころ」、和食店「花待亭」の紹介

人物INDEX

●**岡部幸雄＆江川卓**・対談●**野平祐二**・連載・「祐ちゃんの名騎乗・名勝負」・目黒記念 ナリタタイシン●**武豊**・インタビュー●**高橋源一郎**・連載・「競馬漂流記」●**高橋直子**・連載・「親の顔が見たい」●**植島啓司**・連載・「記憶のサラブレッド」●**藤代三郎**・連載・「馬券の真実」

わかさ

●生き方雑誌
●3月号（2月6日発売）●わかさ出版
●480円●月刊（6日）

トップ特集

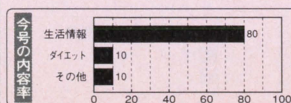
弱った胃も肝臓も体力も強化する［ウコン］新事典

解説　ウコン。今、西日本で話題の薬草である。毎日飲むと肝炎、肝硬変、肝ガンにまで効果があるという。これは注目です。

第2特集

●［モロヘイヤ］のすごい薬効がまたわかり人気料理も続々新登場
●ブームの［健康茶］のどれが自分に最適かわかる作り方付き春の新図鑑
●たった数分で体が若返り肥満も高血圧も冷え性も治ったと大評判の症状別［速効気功］
●今話題の［核酸］こそ若返り効果が極めて大きい中高年必須の新栄養素だ
●激安で料理もサービスもすばらしい
大人気［公共の温泉宿］全国府県別一覧

音楽・エンターテインメント

●プレゼント
・高栄養野菜［モロヘイヤ］の種
全員にプレゼント／ウコンの根茎を150名にプレゼント
●心で見る絵・モネ
●全国花の旅
・新宿御苑のハクモクレン
●保存用便利シート
・春のどんな健康茶がどの病気に効くか一目でわかる早見表
●質問どうぞ！

STUDIO VOICE

●マルチ・メディア・ミックスマガジン
●3月号（2月6日発売）●INFAS
●600円●月刊（6日）

トップ特集

Text Jockey Again!

解説　本への接し方が変わってきたのはいつからなのだろう。再び、レコードを本に置きかえて、読んで、切って、繋いで踊る。

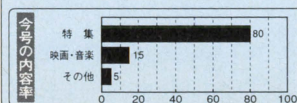
第2特集

●テキスト・ジョッキー再び
●対談
伊藤ガビン×開発チエ
「すべての本は読めないというあきらめから始まる」
IJ'S ROOM
●小西康陽●高城剛
●伴田良輔●滝本誠
●小林健二●とり・みき

音楽・エンターテインメント

●cinema・オリヴァー・ストーン監督「ナチュラル・ボーン・キラーズ」、ロバート・ゼメキス監督「フォレスト・ガンプ」他の紹介●books・平井玄「破壊的音楽」、村上龍「ピアッシング」、ウィリアム・ギブスン「ヴァーチャル・ライト」、山根一眞「情報の仕事術」他の紹介●music・今月のもしかしたら売れるかもしれない新譜

人物INDEX

●**パム・バトラー**・インタビュー・ニューヨークを疾走する貼り紙フェミニストの、セラピー的闘争史●**田口トモヲ＋みうらじゅん**・連載・「ブロンソンに聞け」●**高城剛**・連載・「高城剛の大穴イッパツ」●**中島花代＆沼田元気**・対談・生涯の師に再会する花ちゃんでした

Quark

●科学誌
●3月号（2月5日発売）●講談社
●特別定価890円●9万部●月刊（5日）

トップ特集

脳科学最前線
心は体のどこにあるか

解説　心はどこにあるのか。古代エジプト時代から考えられていた永遠のテーマ。20世紀末、科学が発達した今、いよいよその答えを用意しはじめた。

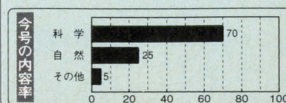
第2特集

●緊急レポート
「関西大震災」は何を教えたか
●緊急特集　いじめ自殺事件への緊急対策
「群発自殺」はこうして防げ
●ニュース・スペシャル
中国選手の薬物使用の顛末を追う
ドーピング検査の舞台裏
●肥満遺伝子発見で、“痩せ薬”実現？
遺伝子でダイエット革命
●自分の体はどこまで自分か
人工臓器は、超人間を作る

音楽・エンターテインメント

●特別付録・芦ヶ原伸之の「とっておき」パズル　市松のファン●BOOK・大木幸介「心がここまでわかってきた」、スタンレー・コレン「デキのいい犬、わるい犬」、敷島悦朗「月の山、ゴリラの山」、小西誠一「地球の破産」、岡堂哲雄「心理テスト」、ポール・D・マクリーン「三つの脳の進化」他の紹介

人物INDEX

●**坂田明**（「クラゲの正体」著者）・インタビュー●**高見浩**（「ホット・ゾーン」著者）・インタビュー●**林葉直子**・連載・「おちゃめな勝負師」●**大槻義彦**・連載・「火の玉トーク」●**松原謙一**・連載・「ゲノムへの思いいれ」●**宮子あずさ**・連載・「だから看護婦はやめられない」●**澤口俊之**・連載・「脳のコラムニスト」

MINE

●女性誌
●3月号（2月7日発売）●講談社
●500円●月刊（7日）

トップ特集

「髪型」で顔が引き立っているひと、ソンしているひと

解説 春は髪をイメージチェンジする季節です。でも、その前に自分の顔型、顔立ちを知り尽くして、今までとは違う本当のイメージチェンジに挑戦！

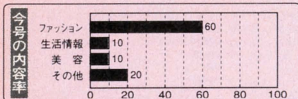
第2特集

- ●20歳（はたち）の女性もかなわない「ツヤツヤ髪」のつくり方
- ●顔がホッソリ、小さくなる、ヘアスタイルが見つかった！
- ●「ヘアアレンジ」と「顔タイプ」の、いい関係、教えます
- ●〈ハウジング・レポート〉間取りは全く同じでも、住まい方はこんなに違う！
- ●5年前と同じじゃダメらしい。「やせる方法」は年齢で変えなきゃ！

音楽・エンターテインメント

●料理・料理の達人おばちゃん村上昭子さんの「和食の基礎」虎の巻／これはカラダにいい？悪い？＝食のギモン徹底解明●MOVIE・ロバート・ゼメキス監督「フォレスト・ガンプ 一期一会」の紹介●BOOK・パトリシア・コーンウェル「死体農場」、斉藤由貴「NOISY」他の紹介●ファッション・春の服、この一着なら長く着られる！

人物INDEX

●**安達祐実**・インタビュー●**紺野美沙子**・グラビア●**岩城滉一**・インタビュー●**藤井香織**・グラビア●**大宅映子**・インタビュー・私、ただ今"自分史"書きかえ中！●**秋本奈緒美**・グラビア●**本田美奈子**・インタビュー●**宮内彩**・インタビュー●**大桃美代子**・インタビュー●**長田渚左**・インタビュー

Ray

●女性誌
●4月号（2月23日発売）●主婦の友社
●570円●42万部●月刊（23日）

トップ特集

注目カジュアル・虎の巻

解説 流行の中心地NYとミラノ。このホットな流行を発信する2大都市の着こなしを徹底研究します。

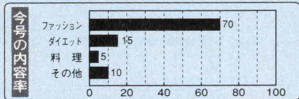
第2特集

- ●特別2大付録
  ①顔を小さく見せる究極ワザ
  ②女のコ＆男のコ 当たる名前占い1200
- ●新色で作る"きれい顔"レッスン
- ●フレッシャーズメイク企画 眉すっきり、目パッチリの必勝メイク
- ●「旬の5アイテム」で春のおしゃれ
- ●はなやかさを生む新作スカーフ52
- ●「スラリ脚」のミニ・着こなしルール
- ●150cm台口コミ「私がほめられた着こなし」

音楽・エンターテインメント

●ダイエット・「腸やせ」はキレイにやせる！●旅行・彼と2人で「ナイショのH旅行」●髪・流行ヘア完成のスタイリング剤●ファッション・OL・新ブランド主義徹底調査／今すぐ買いたいニュータイプスーツ大集合 エット＆布はく—欲しいスーツ対決●小物・愛されるOL・バッグの中の優秀小物●香り・魅力アップの香りセレクション

人物INDEX

●**浅野温子**・真実●**マライア・キャリー**・真実●**ワカじゅん ハセじゅん**・連載・「ワカじゅん・ハセじゅん『天然ボケ』」●**酒井順子**・連載・「BODYCOLOGY『カラダの気持ち』」

CanCam

●女性誌
●4月号（2月23日発売）●小学館
●570円●69万部●月刊（23日）

トップ特集

春、何が流行る？の全解答

解説 この春、一体何が流行る？ 服、スカート、小物、ブランドなど、この春流行りそうなものを徹底的に答えます。

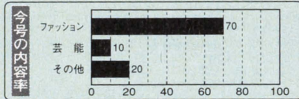
第2特集

- ●特別付録
  付録① 最新ブランドウォッチ全250
  付録② タレントが成功したホームエステBOOK
- ●心理テスト 恋のパターンは必ずこのふたつに分かれます。どっちが幸せ？追いかける恋vs追いかけられる恋
- ●読者のクチコミ 肌にいいもの、やせるもの
- ●ヘア＆メークさん、私のセミロングで3パターンアレンジよろしくぅー

音楽・エンターテインメント

●髪・ねえねえその茶髪どうオーダーしたの？／あなたの髪質、これで変わる●ファッション・コレ着ていきます新一年生新社会人／通勤・通学一週間に使う靴・バッグいくつ？●就職・会社へのアプローチうまい人・ヘタな人●病気・ジマンしてどーする…とは思いつつ 病気ジマン●TOPICS・パチンコで大もうけ!!

人物INDEX

●**岸谷五朗**・インタビュー●**渡辺満里奈**・私服・私物146コ初公開●**原田宗典**・連載・「楽天のススメ」●**家田荘子**・連載・「コスメチックラブ」●**宮内彩**・連載・「レディーな小物」●**衛藤利恵**・連載・「スペシャリスト女子大生」●**亜門虹彦**・『山奥村連続殺人事件』●**近藤サト**・表紙

レタスクラブ

●生活情報誌●20～30代の女性
●3月10日号（2月25日発売）●SSコミュニケーションズ
●230円●82万部●月2回刊（10,25日）

トップ特集

ふわふわ おかずオムレツ

解説 中がふわふわで形は木の葉形のオムレツが、初めてでも上手にできるコツを教えます。具やソースと合わせるバリエーションも紹介

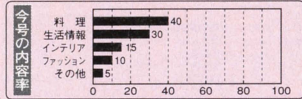
第2特集

- ●豚カツ用肉のなるほどおかず
- ●もち米を揚げるだけでできちゃったひなあられ
- ●ティーパックとインスタントコーヒーでらくらく手作り 紅茶プリンとコーヒープリン
- ●輸入野菜のこともっと知りた～い！
- ●1500円以内のシリアルボウル
- ●しまう前の暖房器具のすっきりお手入れ
- ●春色アンサンブルニットの着こなし

音楽・エンターテインメント

●ときめきビデオ・「ヘアスプレー」●家事なんでも質問箱・電化製品のスイッチを切らずにコンセントを抜いてはダメ？●雑貨マーケット・ピンクッション●スキンケア・プツプツにきび●メイク・キツイ口もとをやさしい印象に●チャンネルレタス・コンビニで見つけた変わりおにぎり●Mama's Cake・ラムレーズンケーキ

人物INDEX

●**森尾由美**・インタビュー
●**桜南**・連載・「おやつ工房」・たこ焼き器でベビードーナツ
●**周富徳**・連載・「周先生に教えてもらった本格中華」・春巻きの巻き
●**市田ひろみ**・連載

とらばーゆ

●求人広告誌●20代の女性
●9号（2月23日発売）●リクルート
●200円●18万部●週刊（木曜）

トップ特集

ケアワークの入門研究 介護の仕事を教えてください

解説 介護の仕事内容は、知らないことばかり。そこで今回5つの施設を一日密着取材し、詳しくレポート。福祉ワークを目指している方は見逃せない

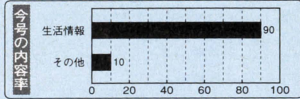
第2特集

- ●家庭で、企業で、福祉施設で…新しい場所で働く人が増えてきた。広がる「看護」の職場最新レポート。看護の仕事は働く場所働き方も選べる時代になりました。OLから転職する人も増えています。そんな看護の仕事の素顔をのぞいてみましょう。
- ●巻頭スペシャル 医療・福祉の仕事大特集 看護婦・薬剤師・受付・医療事務、医院・病院で働く仕事・歯科衛生士、歯科助手、歯科技工士・介護福祉士、ホームヘルパーなど

音楽・エンターテインメント

●業界特集
・ファッション、化粧、雑貨、専門店
●タウン特集
・運動を考えて！中野、高円寺、荻窪、高井戸
●15組の新婚カップルのおサイフをのぞき見。結婚するとどうなる？
妻と夫のおこづかいハウマッチ?!

人物INDEX

●**ミナコサイトウ**・連載
・「ミナコサイトウの楽しい子育て伝説」
●**藤臣柊子**・連載
・「恋愛じょうずDE良縁成就」

週刊女性

●女性誌●20～30代の女性
●2月28日号（2月14日発売）●主婦と生活社
●280円●75万部●週刊（火曜）

トップ特集

安田成美「もう降りたい」ストレス激やせ10キロ

解説 NHK人気ドラマ「春よ、来い」の春希役の安田成美が、ドラマのストレスから10キロも激やせしてしまった。

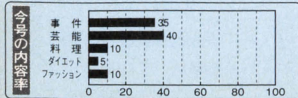
第2特集

- ●りえママ横暴 「りえは浅野ゆう子より上よ！」 映画『蔵』降板 こんどこそ女優生命危機
- ●ダイアナ妃・追っかけママ 意外な贈り物にお礼状
- ●急接近！ さんまが葉月里緒菜を口説いた
- ●頑張れ！被災者 渡哲也・渡瀬恒彦兄弟2万食炊き出し
- ●女子東大生60万円恐喝の「なぜ？」
- ●週末同棲 新しい"愛のかたち"

音楽・エンターテインメント

●料理・春のおすし ワールド名物料理ずし、激辛ずし、甘味ずし、カラフルずし●旅・春は女同志グループで旅！ 国内・海外20コース●ファッション・'95春スーツ＝ぜったい注目のアレンジ＆着回し／ダイアナ妃 話題のファッション 雅子さまと初対面●性・どっきり発言 1回のSEXで1.2日命が縮まる!?

人物INDEX

●**松田聖子**・スター発掘！●**ビートたけし**・爆笑毒舌完全復活 「下半身リハリビもOK！」●**香取慎吾**・グラビア・密着熱写●**美恵子さん**・グラビア●**トム・ハンクス**・グラビア●**裕木奈江**・グラビア●**本多雅代**・グラビア●**内田有紀**・被災者のために「何かできれば！」●**アグネス・チャン**・理想の家庭教師に選ばれた！

微笑

●女性誌
●2月25日号（2月7日発売）●祥伝社
●320円●50万部●隔週刊（火曜）

トップ特集

激撮スクープ！ 奥田民生6才年上未入籍妻がいた

解説 今最も人気があるといってもいい奥田民生に6才年上の彼女がいることが発覚。彼女の親も「彼だからまかせられる」と公認している。

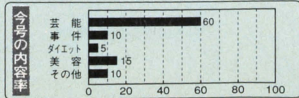
第2特集

- ●妻・志穂美悦子に「国生さゆりを愛人と認めよ」と—もしあなたなら!? 「長渕剛は女の局部撮影癖があった」
- ●実験特集 こんどこそ3センチUP 嫉妬されるバスト！
- ●阪神大震災特集！ 奇跡の出産 その時、母は分娩台から落ちた！ドラマ発掘
- ●有名占い師40人直撃 なぜ大地震が予言できなかったか
- ●徹底調査「通販」VS「激安店」㊢対決！

音楽・エンターテインメント

●VIDEO・タイトルだけで笑える抱腹絶倒のパロディ「羊たちの沈没」の紹介●MUSIC・内田有紀初アルバム「純情可憐乙女模様」の紹介●料理・豚こまと15分スピード勝負／周富徳「シャキッ！レタス炒飯」／「即席スープ」であったか鍋●健康・えっ、カラオケで治った!? 花粉症に勝った13人のアレルギー根絶法

人物INDEX

●**美智子さま**・抱擁・ガッツポーズ！美智子さまが勇気をくれた●**篠原涼子**・茶髪娘の純愛●**堂本剛**・堂本剛はスラムダンク少年だった●**安達祐実**・爆弾被害マネジャーが恐怖告白●**志村けん**・渡辺美奈代との仲が携帯電話購入でバレた●**国生さゆり**・冬景色の愛●**織田裕二**・坊主頭に男の匂い●**ビートたけし**・連載・「バカ女改造講座」

クロワッサン

●女性誌●25～60代の主婦
●3月10日号（2月25日発売）●マガジンハウス
●330円●50万部●月2回刊（10,25日）

トップ特集

下半身すっきりダイエット。

解説 太る時は一番先なのに、痩せる時は一番後なのが下半身。健康上もおしゃれ上も、下半身をすっきり引き締めることが必要です（竹内編集長）

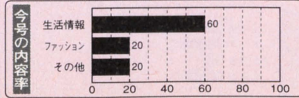
第2特集

- ●もっとおしゃれをしたいので、下半身すっきり大作戦。
- ●あなたはカリウム不足タイプか、ビタミンB1不足か。 小太りは、タイプ別に食事で改善するのが早道。
- ●肥満大国アメリカの、壮烈というか、痛烈というか、とにかく見事な15のダイエット成功例。
- ●告白しましょう、私の、体型を維持するための方法

音楽・エンターテインメント

●「クロワッサンの店」情報
・デイリーウェアーにこそセンスが出ます。だから、ちょっとこだわって。
●ファッション
・下半身に少々問題があっても、すっきり見える服、すっきり見える着こなし
●あの人に似合う服
●おしゃれの、はじめの一歩
●おとなの肌と髪のために
●新しい味の発見
●家電の、役に立つ新顔

人物INDEX

●**門野晴子**・私の言いたいこと
●**八千草薫**・私についての物語
●**池田葉子**・闘う主婦vsお出かけおばさん
●**大竹和子＆近田玲子**・対談・「気になる人と気になる話」・居心地のいい住まい③ 照明

CLiQUE

●女性誌●25～40代の女性
●3月15日号（2月20日発売）●マガジンハウス
●390円●25万部●月2回刊（5,20日）

トップ特集

なりたい髪のNO.1はサラサラ髪です

解説 自分の髪をもっと愛情をこめて触ってみましょう。そして、万全のヘアケアで自信があるから「もっと私の髪に触って！」と言えるようになりたいですね。

第2特集

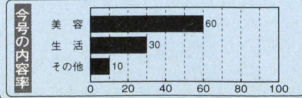
何か新しい服が欲しい！

- ●あなたの"仕事"をバックアップする、オフィスで着る春のスーツの選び方。
- ●このブランドで見つかる、ワンランク上の春の服。
- ●'95年の「流行」のエッセンス、いつもの服に、どうプラスする？
- ●デザインと色でセレクト、着こなしの幅を広げるニットとシャツ。
- ●'95年春のファッション！

音楽・エンターテインメント

●就職・こんな時代の新しい仕事の見つけ方●CINEMA・「マスク」他●MUSIC・最新CDピックアップ他●新連載 dream scan・夢に隠された、ほんとうのあなた●DOCTOR CHECK・ドライアイ●美容・春の光に似合いそうな優しいメーク／この春のメークはピック フェースから●いまを見る・超能力ブーム

人物INDEX

●**オマー**・心優しき男たち●**佐藤奈々子**・Dressing Room ドラマのある女が美しい●**安西水丸**・連載・「青山へかえる夜」●**桐野夏生**・著者解剖図鑑●**近田まりこ**・連載・「大人のキュート」●**辛島美登里**・TRAVELOGUE「辛島美登里さんのスラウェシ島」●**岩立通子**・連載・「スタイル ラック」・日本限定の「シビラ カーサ」

LEE

●女性誌
●3月号（2月7日発売）●集英社
●500円●48万部●月刊（7日）

トップ特集

スタイルがよく見える着こなしは必ずある！

解説 おしゃれは微妙なバランスで成り立っているから、ちょっとしたポイントでよく見えたり、見えなかったり。スタイルをよく見せるコツ教えます。

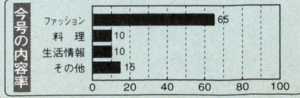
第2特集

- ●保存版スペシャル・インテリア特集 あなたの収納法はここが間違っていた！ 究極の収納大全
- ●手作り、ベーカリーのパン… 今日の食卓は「パン」が主役です
- ●理想のスタイルに少しでも近づいて、もっときれいになる たるんだボディを引き締める！
- ●この春のファッション傾向知っておきたい
- ●憧れの「雑貨屋さん」物語

音楽・エンターテインメント

●ファッション・ルポ＆カタログ・時計のワードローブ考えていますか？●クッキング特集・缶詰でできちゃう立派なおかず●フード・ジャーナル・巷で話題のお茶で美しく健康になる!!●ビューティ特集・たるんだボディを引き締める！●プレゼント・LEEオリジナルマルチウォレット計1000名にプレゼント

人物INDEX

●**原田宗典**・連載・「原田シアワセ商会」●**原田知世**・表紙●**香坂みゆき**・インタビュー●**桐島かれん**・インタビュー●**ウーピー・ゴールドバーグ**・インタビュー●**冨士本由紀**・インタビュー●**大橋歩**・連載・「大橋歩さんのおしゃれ上手に学ぶこと」●**永千絵**・連載・「シネマパラダイス」

宝島

●男性誌
●3月8日号（2月22日発売）●宝島社
●390円●45万部●隔週刊（水曜）

トップ特集

美ヌード宣言　高橋理花

解説　美麗ヌード・スペシャル、美少女撮り下ろしシリーズは高橋理花！　山岸伸撮影による新世代グラビア・クイーン誕生を巻頭で魅せます!!

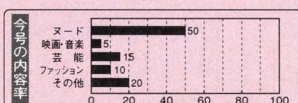
第2特集

●清純派アイドル女優、ハッとする大人の顔　持田真樹―20歳のバラード―
●最新中古車下取り大作戦　アナタのクルマを10～30万円高く売る!!　知らずに売ると損をする！編集部が足で調べた正しいクルマの売り方
●日テレ「ロバの耳そうじ」出演ギャルの極限ヌード“超実物大”ヌード　森尾ひとみ
●パチンコ最新CR機必勝ガイド
●噂のキャバクラ美女図鑑

音楽・エンターテインメント

●MUSIC・九ちゃんブーム再び●MOVIE・インタビュー／「オールナイトロング2」の遠藤雅●BOOKS・インタビュー／「東京魔方陣」加門七海●TWO WEEKS出来事ピックアップ・「業界」が注目する、今一番セクシーなアーティスト・ICE、来日直前!!ローリング・ストーンズを観るための超基本問題集（みうらじゅん制作）

人物INDEX

●**大槻ケンヂ**・宝島VIPルーム・オタクロッカーがすべての悪行を懺悔する●**栗原みなみ**・「上岡龍太郎にはダマされないぞ」の現役アシスタントが脱いだ!!●**平沙織**・グラビア・100万ドルの美乳少女がすべてを見せる●**デーブ・スペクター**・連載・「住めば都はるみ」●**佐竹雅昭**・連載・「格闘日記」●**ダンカン**・連載・「顔を出せない偉人伝」

スコラ

●男性誌
●3月9日号（2月23日発売）●スコラ
●450円●55万部●隔週刊（第2,4水曜）

トップ特集

嶋村かおり

解説　えっ！ついに嶋村かおりがぬいだ！　あの話題の新進女優の彼女の衝撃の初スクープヌードです。

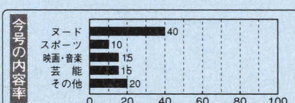
第2特集

●今まで女のコが絶対教えなかった　オナニー絶叫ナマ中継!!
●女のコのカラダ・ワイドバラエティ　見よ！日本は今、夢の巨乳王国だ!!
●超スクープ　世界初公開!!　ル・マンGT-R見参!!
●スコラサッカースペシャル　正念場Jリーグに10のムチを入れる!!
●元祖ヌードルの最新撮り下ろしヌード　三浦綺音

音楽・エンターテインメント

●ミリタリー最前線スクープ・マッハ6を誇る謎の超音速スパイ機●ゲーム・次世代ゲーム機　ソフトバトル●クルマ・200万円で買える　激安ヨーロピアン・コンパクトカー／スーパーカーナビの超ハイパフォーマンス／ユーノス　ロードスターRリミテッド●スコラ仰天ドキュメント・日本一安いフーゾク体験記

人物INDEX

●**高橋克典**・インタビュー・注目の“体育会系”二枚目シンガー●**田村知範**・インタビュー・世界タイトル目前の不死鳥ボクサー●**佐々木麻由子**・グラビア●**井川久里**・グラビア●**水谷リカ**・グラビア●**中島花代**・CMヒロイン　データROM●**安藤美和**・NEWドル美遊ランド●**秋山仁**・連載・「カオスの方舟」

週刊プレイボーイ

●男性誌●学生・ヤングサラリーマン
●2月28日号（2月14日発売）●集英社
●260円●週刊（火曜）

トップ特集

ゲーム王国・日本「最後の聖戦」

解説　「子供」（ゲーム）のケンカに「親」（大企業）が参戦！21世紀への覇権争いが始まった！　子供らの夢のある闘いは大人たちのビジネス戦争へ

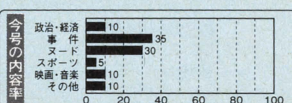
第2特集

●徹底分析「前兆現象」で大地震は必ずキャッチできる！
●ガラガラのゲレンデ、スキー用品は在庫の山…　流行最前線　不況の影響が、ついにここまで　なぜだ!?「スキー」大異変！
●ルポルタージュ　地方から国家を見る　鎌田慧・日本を往く
●出会いは美しくとも、別れる時はすっごく醜い！　大好評シリーズ　恋人たちの恥ずかしい別れ　PART3

音楽・エンターテインメント

●映画・フランシス・コッポラ製作総指揮、ロバート・デ・ニーロ主演、映画自体が怪物と化した「フランケンシュタイン」の紹介●ビデオ・セリエA　オフィシャル・ビデオ・シリーズ「SERIE A 93―94」の紹介●ライヴ・世界最大級のレゲエミュージックの祭典「レゲエ・サンスプラッシュ」の紹介●本・田麗玉「悲しい日本人」他

人物INDEX

●**ビートたけし**・お笑い復活宣言、昔の「顔」で出ています●**ロバート・ゼメキス**（「フォレスト・ガンプ」監督）・全世界に“ガンプ現象”を巻き起こした男●**赤堀元之**・（近鉄バッファローズ投手）・3年連続セーブ王●**赤塚不二夫**・連載・「赤塚不二夫の人生相談『これでいいのだ!!』」●**南野陽子**・ルナティック・エッセイ・「月待の窓」

週刊女性セブン

●女性誌●20～30代後半の女性
●2月23日号（2月9日発売）●小学館
●280円●99万部●週刊（木曜）

トップ特集

「長渕剛絶倫性欲　襲われた女たち！」

解説　釈放はされたけど、出るわ出るわの「汚れた私生活」。元側近が「彼のやってきたことはあまりにも卑劣で許せない」とぶちまけた衝撃の密室劇

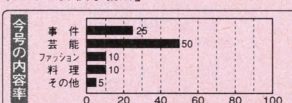
第2特集

●生活レポート第3弾／阪神大震災　失った家を取り戻すQ＆A・過去の震災でも怪現象が
●スクープ！聖子のヘアヌード2億円で入札
●デーモン小暮「人工授精を！」で大波紋
●ひとりH　快感倍増！30のテクニック
●税金が戻る！戻る！確定申告に克つ知恵
●いじめ克服の9才少女「勇気の絵日記」公開「切り刻まれた私のエプロン」
●「お尻が評判」これがアンナの全裸写真
●俳優・山谷初男「小屋になる」の記

音楽・エンターテインメント

●映画・恋に不器用なニューヨーカーの物語「最高の恋人」の紹介●ビデオ・「スカーレット」「裸の銃を持つ男PART33 1/3 最後の侮辱」など紹介●本・清水義範・西原理恵子「おもしろくても理科」など紹介●料理・「うまい！」の決め手ここにあり・みそ汁のすべてがわかる大特集／簡単手づくり「義理チョコにも愛を込めて」

人物INDEX

●**浅野ゆう子**・グラビア●**織田裕二**・グラビア●**天皇・皇后両陛下**・グラビア・熱いお心が伝わった！●**梨元勝**・レポート・「ダイアナ・スマイル再び！」●**つのだじろう**・連載・「霊界FAX」●**藤あやこ**・グラビア●**大山和栄**・連載劇画・「都わすれ」●**カーツ佐藤**・連載・「ニッポン今昔物語」●**柏木章吾**・「こちら探偵事務所」

週刊女性自身

●女性誌●20代半ば～30代半ばの女性
●2月28日号（2月14日発売）●光文社
●280円●99.8万部●週刊（火曜）

トップ特集

ああ女優危機！　寄ってたかって安田成美いじめ!

解説　大根女優呼ばわり、三つ編みが似合わない、慣れぬ長ゼリフ、出づっぱり、夫・木梨憲武は“主婦”を求めたとも…

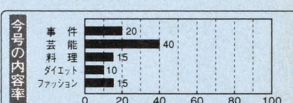
第2特集

●りえ、涙と怒りの絶叫「私の人生どうしてくれるの！」
●メーク＆ファッションここに注目　口紅1本で顔は変わる！／あの人の眉を盗め！／男に負けない腕時計選び！
●関西大震災　絶望と希望の1カ月！
●雅子さまが「被災地」へ行けない理由！
●話題の暴露本クライマックス集　一挙公開
●電話1本！名物美味めん取り寄せカタログ
●彼とのセックスで、ふとよぎった大不安！

音楽・エンターテインメント

●映画・「ブーベの恋人」の紹介●ダイエット・一流モデルに大流行　顔やせマスク！／1日20分で下半身がスリムになった！／ハンバーガー「カロリー表！」●健康・「ごま油鼻うがい」で花粉症が消える！／“遠赤外線”で白髪も黒くツヤツヤに!!●料理・ひと手間でカロリーダウン！　シチューも酢豚も“オール和風”で体にいい！

人物INDEX

●**雅子さま・ダイアナ妃**・グラビア●**トム・ハンクス**・グラビア●**莫山先生**・グラビア●**東山紀之**・連載・大地真央さんと「芸談」●**縞田七重＆牧美也子**・連載劇画・「エローラの棘」●**狩野あゆ＆平田真貴子**・新連載・「おいしおすえ！」●**山崎洋子**・連載小説・「女の責任」●**家田荘子＆MAKO**・対談●**小川範子**・インタビュー

SPA！

●一般誌●25～30歳のヤングビジネスマン
●2月22日号（2月15日発売）●扶桑社
●300円●45万部●週刊（水曜）

トップ特集

日本語ロック、25年目の功罪

解説　「はっぴいえんど論争」から、ウヤムヤになった「桑田vs長渕論争」まで四半世紀。プロテスト志向を持たぬ日本のロックは何を歌う？

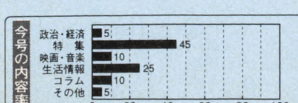
第2特集

●SPECIAL NUDE　篠山紀信vs国舞亜矢　Blue Fuck
●春闘シーズン到来を前にその実像と実力を探る　労働組合をめぐる素朴な疑問20
●フライング防止用の〔信号待ち時計〕・リストラの希望退職者etc.　よかれが転じてアダとなる　あ～あ逆効果
●ニュースな女たち　京野ことみ　写真／篠山紀信　コラム／中森明夫

音楽・エンターテインメント

●得だねウイークリー・公共の〔食堂〕実力拝見!!●モノウオッチング・大人の美的感覚を蹴散らすストリートアイテム●AUTO LAND SPA！・走り屋たちのカリスマ　原田大二郎研究●週刊宅八郎・マルコ・ポーロ謝罪会見に行ったゾ！

人物INDEX

●**ロバート・デ・ニーロ**・グラビア●**ダイアナ妃**・グラビア●**伊達公子**・グラビア●**小林よしのり**・連載・「ゴーマニズム宣言」●**青木光恵**・連載・「ローリング光恵スペシャル」●**神足裕司**・連載・「テレビ無差別級」●**やく・みつる**・連載・「オニのやく目玉」●**矢野顕子**・表紙●**大前研一**・グラビア

現代

●一般誌
●3月号（2月5日発売）●講談社
●650円●月刊（5日）

トップ特集

阪神大震災の「生と死」

解説　後藤正治（ノンフィクション作家）が被災後の地を取材。そこで見た戦慄の光景、様々な人の声、その瞬間、その後の「生と死」を聞く。

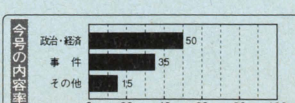
第2特集

●読み出したら止まらない知的興奮！大シンポジウム「性の人類学」一挙50ページ！
●「影の総理」と呼ばれる男が本音を語った官房副長官・石原信雄の研究
●刮目連載＝「大競争」の時代―6「下り坂の時代」をどう生きるか
●大反響！「いじめ自殺の真実」第二弾　清輝君の学校で何が起こっていたか
●巨大グループはなぜ地に堕ちたか　瀕死のセゾン王国　堤清二の「原罪」を問う

音楽・エンターテインメント

●本・リレー書評対談丸谷才一VS沼野充義／本のエッセンス●料理・舌まかせ味づくし・かもねぎをこえた鍋●テレビ仕事人・フリープロデューサー●働きざかりの健康学・腰痛に医者いらず●囲碁・大竹英雄●将棋・谷川浩司●ビジネスINFORMATION・個人向けインターネット開始・など紹介

人物INDEX

●**栗原達男**・グラビア●**菅洋志**・グラビア●**松原仁＆島朗**・対談・「羽生名人がコンピュータに敗れる日」●**吉田司**・連載・「電脳浄土放浪記」●**中島らも**・連載・「すばらしき貧乏旅行」●**工藤美代子**・連載・「両国ブギウギ」●**林望**・連載・「揺れ動く本文」●**篠田正浩**・インタビュー●**有留修**・インタビュー

SAPIO

●一般誌
●2月23日号（2月9日発売）●小学館
●350円●隔週刊（第2,4木曜）

トップ特集

国境を越えて結託する「国際マフィア連合」戦慄の実態

解説　世界各国のマフィア組織が活性化し、連携をとって世界地下帝国とも言うべきネットワークを作りつつある。いまそこにある危機をレポート！

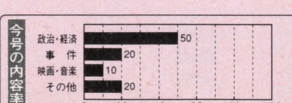
第2特集

●これが間近に迫った大東京圏「地震崩壊」詳細地図だ
●大震災復興で村山首相以下権力者たちは「土建政治」に狂奔してないか
●行商人に偽装して決死の潜入！　「この目で見た金正日体制下の庶民の暮らし」
●これがロシア内務省特殊部隊の無差別大量殺戮の凄絶現場だ
●「鄧小平後」を暗示する「地方主義」vs「党中央」の暗闘

音楽・エンターテインメント

●映画・鈴木京香、武田真治、中谷美紀、萩原聖人主演「大失恋。」、ジュリア・ロバーツ、ニック・ノルティ主演「アイ・ラブ・トラブル」など紹介●ビデオ・機関銃並みのギャグ連発「危険な微笑」の紹介●イベント・東京国際ブックフェア'95の紹介●本・大前研一「アジア人と日本人」など紹介

人物INDEX

●**徳大寺有恒vs岡崎宏司**・連載・「霊長類ヒト科のクルマ」●**落合信彦**・冷戦が終わったら「マフィアによる世界分割」が始まった●**山中若菜**・連載エッセイ・「女達よ！」●**J・アベグレンvs和田一夫**・対談・「これだけ読めば社内No.1のアジア通！」●**軍司貞則**・連載・「大伏流＝平成ニッポンのかたち」

Tarzan

●男性情報誌●20～30代
●3月8日号（2月22日発売）●マガジンハウス
●350円●35万部●隔週刊（第2、4水曜）

トップ特集

今こそ知りたい！「生」の神秘と、「死」の不思議

解説　人はいかにして生まれ、どうして死にゆくのか。このベーシックな疑問を、不妊症、アルツハイマー、突然死、尊厳死を絡めて考える問題の書！（及川副編集長）

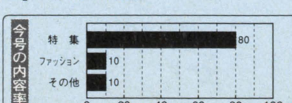
第2特集

●ヒトがこの世に“生”を得る神秘、SEX、妊娠、出産を正しく理解する
●「気持ちよい出産」を目指す、最新の出産法を取材した
●デキが決定的に違う（!?）ホルモンと胎、「女は男より長生き」には理由がある
●若いからといって、人ごとではない、“突然死”の原因と現状を死っておく
●今を生きる二人が語る、「私は、こう死にたい！」

音楽・エンターテインメント

●EVENT BOARD・グアム・カップがシリーズ化決定　今年2戦の参加者募集中●スポーツ商品学・“世界”で通用する高機能サッカーウエア●ジェーンへの道・新体操入門その弐●職人に学べ！・頑固なまでに素材にこだわり、うまい豆腐を作り続ける●Food Note・ビタミン、ミネラルの宝庫、まるごと“食べる野菜”

人物INDEX

●**青島健太**・連載・「よっ！日本一」●**ジェイソン・S・リー**・Talkin' about●**高田延彦**・連載・「最強・高田延彦の『男塾』」・第一章・体格●**中垣内祐一**・Here Comes Tarzan●**大竹秀之夫人大竹秀子さん**・スポーツの妻たち●**八木沢れいな**・Hello Sexy Jane！●**松本孝志**・連載・「赤城山ほろほろ日記」・赤城の森物語

近代映画

●芸能誌
●4月号（2月21日発売）●近代映画社
●680円●月刊（21日）

トップ特集

巻頭3大特集
①SMAP②KinKi Kids
③三浦理恵子④2大ポスター
KinKi／菅野美穂

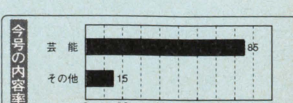
第2特集

●高橋由美子／公私共に絶好調！
●グレート・チキン・パワーズ／全解剖
●西田ひかる／毎日がドキドキ気分
●加藤晴彦／スノーボード初挑戦
●ジャニーズJr.／3人が夢を語る
●小橋賢児／DJに夢中！
●反町隆史／あくまでマイペースで
●河相我聞／CM撮影現場密着
●Melody／水着まぶしい
●羽田恵理香／ぽかぽか露天風呂

音楽・エンターテインメント

●HOT SQuARE
●NOW SONG　今月の新曲
●ビタミンTV
●特集・卒業／堂本剛・宝生舞也
●読者プレゼント／サイン入りフォトスタンド

人物INDEX

●**森口博子**・連載・「森口博子のグッドも～りング」ゲスト・グレート・チキン・パワーズ
●**SMAP**・連載・「SMAPかわら版」
●**KinKi Kids**・連載・「KinKi KidsのMy Do」
●**西田ひかる**・表紙
●**KinKi Kids**・ポスター
●**菅野美穂**・ポスター

週刊現代

●一般誌●サラリーマン全般
●2月25日号（2月13日発売）●講談社
●280円●74万部●週刊（月曜）

トップ特集

武村・河野・久保・橋本の“ポスト村山”戦争

解説　自民党内でも、阪神大震災への対応にイライラが頂点にまで達し、ますます「ポスト村山」にむけた駆けひきが加速されている。

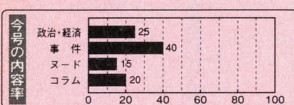
第2特集

●スーパーワイド
幸福の「盲点」　木梨憲武と安田成美　若乃花と美恵子さん　長渕剛と志穂美悦子　山口智子と唐沢寿明ほか
●緊急レポート
専門家たちが全角度から徹底分析　日本経済は再び「沈む」のか「昇る」のか
●大地震襲来で「恐慌」が始まる!!　総力調査「分譲と賃貸」マンションはどっちが得か
●長嶋茂雄激白
「今年はどうやっても優勝できます」

音楽・エンターテインメント

●映画・最新のSFX技術と驚きのストーリーで大人も楽しめる娯楽作「ガメラ―大怪獣空中決戦―」の紹介●ビデオ・童門冬二の「ビデオ目利き帖」では「洋画ベスト&ヒット作全集」の紹介●本・A・J・クィネル「ブルー・リング」「スナップ・ショット」、岡田昇「OUTSIDE」、ハリー・ウー、C・ウェイクマン「ビター・ウィンズ」他

人物INDEX

●**クリントン大統領**・著名なジャーナリスト二人が暴露本「愛欲の日々」を出版●**宮沢りえ**・降板騒動で露見した東映のオソマツとりえが新たに背負いこんだマイナス●**野茂英雄**・受け入れ先名門球団の出した入団の“条件”●**南野陽子**、カールスモーキー石井・“恋多き女”と“一途な男”の恋愛ゴッコに決定的破局

週刊文春

●一般誌●30〜50代のサラリーマン
●2月16日号（2月9日発売）●文藝春秋
●280円●91万部●週刊（木曜）

トップ特集

塩路一郎爆弾手記

解説　人呼んで“日産労組のドン”が、女性スキャンダルによる失脚以来8年の沈黙を破った。世上を賑わした「佐島マリーナ事件」などを語った。

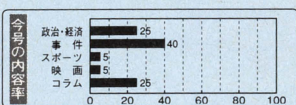
第2特集

●さんまの約束　ナリタブライアンが来よったから女のこと白状しますわ
●文部省も知らないニューヨーク
日本人子弟校を侵食する統一教会
●「源泉徴収」隠された国税庁の“企み”
特集　阪神大震災
●心身ともに冷えびえ神戸
●「復興財源は増税」のまやかし
●仏救助隊員が語った意外な事実
●中林教授が提言する弱者から見た復興計画

音楽・エンターテインメント

●映画・品田雄吉、中野翠、芝山幹郎、桐野夏生、おすぎ、田中小実昌が「フランケンシュタイン」「ナチュラル・ボーン・キラーズ」を評論●音楽・東京スカパラダイスオーケストラ「東京デラックス」、カーターU.S.M.「ウォーリー・ボム」の紹介●ビデオ・ヘンリー・フォンダ主演「テキサスの五人の仲間」　他の紹介

人物INDEX

●**トム・ハンクス**・インタビュー●**ビートたけし**・連載・「佐竹君からの手紙」・その後の「顔面麻痺」●**王貞治×掛布雅之**・対談●**阿川佐和子&高田良信**・対談●**山崎浩子**・連載・「不思議の国のヒロコ」●**林真理子**・連載・「今夜も思い出し笑い」●**椎名誠**・連載・「新宿赤マント」●**福山雅治**・グラビア

週刊新潮

●一般誌●40〜50代の男性
●2月16日号（2月9日発売）●新潮社
●280円●80万部●週刊（木曜）

トップ特集

まだ続く神戸大震災「人間曼陀羅」

解説　神戸大震災からすでに三週間たったが、“余震”は被災地ばかりか、日本列島を揺さぶっている。大震災が露呈させた“人間曼陀羅”を見る。

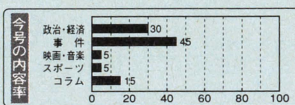
第2特集

●「神戸慰問」をキャンセルしたダイアナ妃を迎える「皇室」
●ポスト鄧小平で「軍」を掌握できるのはこの男
●大空振り「長渕剛」釈放で大報道の後始末
●黒い報告書　夫の留守に愛人をつくった人妻の結末無惨
●国会で問題になった前日銀総裁の「息子」
●地下水上昇で上野駅が危ない
●さ迷える「岩國出雲市長」の終着駅

音楽・エンターテインメント

●映画・「写楽」「フランケンシュタイン」「ガス・フード・ロジング」など紹介●コンサート・「ノルウェーのマライヤキャリー」と賞賛される新人女性ヴォーカリスト、トリーネ・レインの紹介●劇場・東京は渋谷・道玄坂の「道頓堀劇場」の紹介●お店・中国家庭料理の酸菜火鍋が味わえる「華都（シャトー）飯店」の紹介

人物INDEX

●**天皇 皇后両陛下**・グラビア●**フランキー堺**・「葬送行進曲」は私の“誕生行進曲”になったのです●**佐藤雅美**・読切時代小説・「仏の孫兵衛」●**山口瞳**・読切連載・「男性自身」●**山崎豊子**・連載・「沈まぬ太陽7」●**小山美保**（プロゴルファー）・グラビア

週刊読売

●一般誌●30〜50代のサラリーマンとその家族
●2月26日号（2月14日発売）●読売新聞社
●280円●32万部●週刊（火曜）

トップ特集

緊急警告　「震度6」で東京のマンションは危ない

解説　阪神大震災は、耐震性に優れているといわれたマンションにも、大きなつめ跡を刻んだ。今なお増加を続ける首都のマンションは大丈夫なのか。

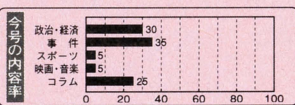
第2特集

●「被災地のあれから」
阪神大震災は被災者たちに癒し難い傷を残した。復興に動き出した被災地を回り“震災異聞”を拾った。
●はっきり差の出た
社員に優しい会社、冷たい会社
●選挙で噂のタレント“候補”たちの力量
●おっと！BMWが200万円台で買える？
●男ハマコーの暴れん坊時評
知事選先勝で新進党が攻勢に
●快適講座　ボケから自分をこう守れ！

音楽・エンターテインメント

●映画・アジャーニ、リージの競演が見もの「王妃マルゴ」の紹介／名優ジェシカ・タンディの遺作「カミーラ・あなたといた夏」の紹介●ビデオ・トム・ハンクスとメグ・ライアンが織り成すラブロマンス「めぐり逢えたら」の紹介●本・アンドレ・ブリュヌラン「ジャン・ギャバン」、宮城谷昌光「晏子」などの紹介

人物INDEX

●**ダイアナ妃**・グラビア●**シェーン・マック**・グラビア●**桂三枝&朝比奈隆**・対談●**松村邦洋**・連載・「松村邦洋のバウバウベスト10」●**中井美穂**・連載・「セリエA／Express」●**谷啓**・連載・「へんちょこりん人生」●**赤塚不二夫**・朋あり遠方より来たりて、この家に集う―これでいいのだ「有名人宅」

週刊朝日

●一般誌●ご家族みんなで
●2月24日号（2月14日発売）●朝日新聞社
●280円●週刊（火曜）

トップ特集

鄧小平後の7つのシナリオ

解説　「鄧小平後」の中国はどうなるのか。後継候補筆頭は江沢民ではなく、喬石だという。米国防総省研究チームスタッフが語る7つのシナリオ

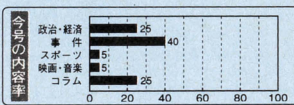
第2特集

●NHKが偽装入院まで画策
安田成美連ドラ降板劇のウラ
●国生さゆり独占告白
私と長渕剛の「愛憎300日」
●検証阪神大震災
被災社員「救援度NO.1」企業の名前／「迅速公平」とはほど遠い!?義援金610億円の行方
●「山下財宝を発見した」日本人の正体
●東海銀行コンピューターを狙った「100億円詐欺」4つの「ナゼ」を追う

音楽・エンターテインメント

●健康・ここまで来た先進医療「悪性リンパ腫」●本・大江健三郎「新年の挨拶」、坂口謹一郎「愛酒楽酔」、原尞「さらば長き眠り」、川村湊「海を渡った日本語」、今井宏「日本人とイギリス」などの紹介●映画・「カミーラ　あなたといた夏」の紹介●テレビ・「ケンカの花道」の紹介●バラエティ・「グレート・チキン・パワーズ」

人物INDEX

●**ダイアナ妃**・「再婚するなら同世代のお金持ち」●**葉月里緒菜**・表紙●**長谷川町子**・連載・「帰って来たサザエさん」●**ビートたけし**・復帰を牽制しあうTV業界●**松本人志**・連載・「オフオフ・ダウンタウン」●**林真理子**・連載・「幸福御礼」●**船戸与一**・連載・「流沙の塔」●**永六輔**・連載・「大往生その後」

The Ichiban

●総合エンターテインメント・メディア情報誌
●3月6日号（2月27日発売）●オリコン
●300円●34.5万部●週刊（月曜）

トップ特集

'95年　TVで話題の男のコ厳選10人大研究!!

解説　'95年、必ず注目される10人をピックアップして、彼らの魅力をお送りします。反町隆史クン、河相我聞クンらのインタビューもあるよ。

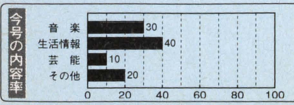
第2特集

●東京パフォーマンスドールの魅力を徹底解剖！　篠原涼子、市井由理など、今、大活躍の彼女たちを送り出したTPDとは何だったのか。TPDの魅力に迫ります。
●表紙&巻頭インタビュー
Shampoo　歌に、そしてファッションでリードする彼女たちとは。
●小池社長のEXCLUSIVE1番TALKING
ゲスト・高橋ジョージ

音楽・エンターテインメント

●ORICON HOT CHART100 SINGLE&ALBUM●TV・オリコン特選　今週の見どころ1番!!&TV視聴率HOT100●BOOK&KARAOKE&LD&VIDEOチャート50●文庫&COMIC&インディーズチャート30●スポーツ観客動員チャート●MAGAZINE・今週の人気雑誌の1番特集はコレ!!●最新コンサートチケット情報●スーパーアンケート

人物INDEX

●**Shampoo**・表紙&インタビュー
●**小池社長&高橋ジョージ**・対談
●**反町隆史**・インタビュー
●**阿久津健太郎**・インタビュー
●**荒木定虎**・インタビュー
●**河相我聞**・インタビュー
●**藤重政孝**・インタビュー

サンデー毎日

●一般誌●30〜60代のサラリーマン
●2月26日号（2月14日発売）●毎日新聞社
●280円●23万部●週刊（火曜）

トップ特集

そして30日　大震災驚愕の事実明るみに！

解説　陸上自衛隊作成「大震災・阪神地区編」が想定していた被災の驚くべき酷似点、報告書を無視した自治体の言い分、中部総監独占インタビュー他

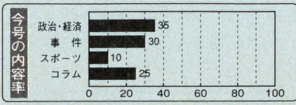
第2特集

●震災で「石原株」急落　東京・大阪知事候補選びの「大迷走」
●名医登場　塩谷正弘（関東逓信病院ペインクリニック科部長）・花粉症
●いまから間に合う私大・短大試験日一覧
日大・東海・関大・関学など255校
●高校別大学合格者速報
白百合女大・清泉女大・東洋英和・同志社女大など45校
●家庭教師先恐喝
捕まえてみたら女子東大生

音楽・エンターテインメント

●映画・カミュの「ペスト」を、南米の街に置き換えて初の映画化「プレイグ」、世界初のAIDSについてのミュージカル映画「ゼロ・ペイシェンス」など紹介●ビデオ・メグ・ライアン主演「男が女を愛する時」など紹介●本・渡辺保「舞台という神話」、群司正勝「鶴屋南北　かぶきが生んだ無教養の表現主義」など紹介

人物INDEX

●**ダイアナ妃**・「被災地慰問」に立ち上がった「壁」●**安田成美**・NHK朝のテレビ小説「春よ来い」を三月いっぱいで途中降板することに●**小宮悦子**・対談・「小宮悦子のおしゃべりな時間」　ゲスト・石井苗子●**高田文夫**・連載・「オレはお前に強いんだ」●**島田紳助**・連載・「いつも心に紳助を」●**田原総一朗**・連載・「新・サンデー時評」

週刊大衆

●一般誌●30代中心の男性
●2月27日号（2月13日発売）●双葉社
●特別定価300円●40万部●週刊（月曜）

トップ特集

レコ大「藤あや子落選事件」で投票内容が明かされる！

解説　昨年末に大騒動となったのも13名の選考委員入れかわりに伴なう受賞者番狂わせのせい。投票の全貌を明かすバクダン文書が飛び出す！（編集部）

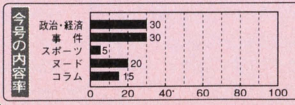
第2特集

●渡辺芳則五代目「神戸復興」へ大決断!!
●長嶋監督、落合の仰天食生活を明かす！
●とびきり美人風俗嬢㊙厳選7人!!
●社寝るOL急増のバカヤロー現象!!
●パンチ佐藤が対談やってるゾ！
第7回ゲスト・SHIHO（歌手）「ダウンタウンってヒドイのよ“お前とはエッチ出来ん”だもの」
●妻たちが明かしたプロゴルファー20人の「カネと遊び」
●ビジネスマンに防弾チョッキが売れている

音楽・エンターテインメント

●音楽・男性デュエットの走りともいうべき狩人の「あずさ2号」の紹介●映画・深刻な不況を笑い飛ばすあの人気シリーズ中村雅俊主演「大夜逃・夜逃げ屋本舗3」の紹介●ビデオ・シャロン・ストーン主演「コールドスティール」の紹介●本・手塚悦子「夫・手塚治虫とともに」、なべおさみ「七転八倒少年記」など紹介

人物INDEX

●**森光子、東山紀之**・異様なるベッタベタ！●**王監督**・王監督を38度の灼熱地獄へ追いやったヤツ!!●**都はるみ**・師匠・都はるみVS初弟子・大和さくらの“戦争”●**聖子&正輝、小柳ルミ子夫妻**・芸能界パニック「ペアヌード」●**小沢一郎**・「永田町㊢ドキュメント」●**藤本義一**・エッセイ・「けったいな人たち」

週刊宝石

●一般誌●20〜50代のサラリーマン
●2月23日号（2月9日発売）●光文社
●280円●86.6万部●週刊（木曜）

トップ特集

村山首相の「神経性下痢」が止まらない

解説　眠れない夜を過ごす村山サンにまた健康不安が持ち上がった。そして早くも“村山後”を睨んだ蠢き出る始末なのである。

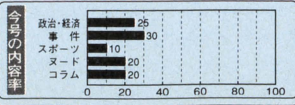
第2特集

●野球評論家、大リーグ通が早くも指摘する大リーガー野茂が辿る「挫折」へのシナリオ！
●住宅・医療・妻の収入・大震災・やらないと損！　サラリーマンのトクする確定申告法
●大火災は自衛隊ヘリ出動ですぐに消せた
●大地震、あなたの部屋もここが危ない！
●転職体験シリーズ　社屋も崩壊！
ラジオ関西の報道部に“入社”を命ず
●海部新進党党首が破格の安値で買った隣の部屋！

音楽・エンターテインメント

●BOOK・あのベストセラー「ジョアンナの愛し方」第2弾は女性のためのオナニーの勧め●クルマ・4WDの王者レンジローバーは変身後も史上最強か!?●CINEMA・たけし初のコメディ作品「みんな〜やってるか」の紹介／水野晴郎の試写室ノートでは「レオン」の紹介●VIDEO・「ブロンクス物語」「羊たちの沈没」の紹介

人物INDEX

●**ダイアナ妃**・グラビア●**伊達公子**・グラビア●**大川豊**・本のレストラン・私の選ぶ1冊●**ビートたけし**・復帰はやはり映画！●**梅宮アンナ**・発売元とヘアをめぐって丁々発止●**西尾悦子**・グラビア・ヘアヌード●**今村雅美**・表紙●**小林繁**・連載・「野球は心理学」●**前田忠明**・連載・「鼻息吐息」●**やくみつる**・連載・「ギャグ+1」

週刊ポスト

●一般誌●サラリーマン全般
●2月24日号（2月13日発売）●小学館
●280円●115万部●週刊（月曜）

トップ特集

「ポスト村山」で武村・橋龍が大口論

解説　沈黙する村山総理の目の前で、激しくわたり合う2人の大臣。政権の危機を前に、行革は“お蔵入り”の道をたどろうとしている。

第2特集

●スクープ／やはり女性漁りが原因
梅宮アンナ・羽賀研二「ついに破局！」の衝撃証言
●貝原兵庫県知事が「自衛隊出動」で反論！「1時間早くても、どうにもならなかった」
●長嶋監督「落合、松井、広沢、マック、ハウエル　全員4番打線批判」に答える！
●ユダヤの最高指導者ヴィーゼンタール独占会見録　「これがアウシュビッツの真実だ」
●村山首相につきつけられた「選挙ポスター」訴訟　公示直前にポスターを掲示

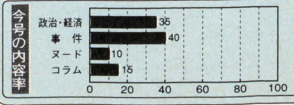
音楽・エンターテインメント

●映画・SFスペクタル・アドベンチャー「スターゲイト」の紹介●ビデオ・「サンセット大通り」の紹介●音楽・ウェンディ・モートン「愛がかわるとき」、4PM「スキヤキ（上を向いて歩こう）」の紹介●本・時実新子「死ぬまで女」、千葉成夫「奇跡の器」、北村富治「『ユリシーズ』案内」、藤田宣永「鋼鉄の騎士」などの紹介

人物INDEX

●**ビートたけし**・グラビア●**奥居香**・グラビア●**オリヴァー・ストーン**・グラビア●**小松千春**・グラビア●**伊集院静**・連載・「なにごともなく」●**猪瀬直樹**・連載・「ペルソナ」●**一志治夫**・連載・「真夏の夜のボブスレー」●**内館牧子**・連載・「朝ごはん　食べた？」●**森村誠一**・連載・「平家物語」●**大前研一**・インタビュー

オリコンBOOK HOT 50

目まぐるしく変わる1位。単行本、文庫本ともにミステリーものが強いのは一目瞭然！昨年のノーベル文学賞作家・大江氏の講演集が上位にランク・インしたのが光る。

読んでみたい！この一冊 ●単行本●

●『あいまいな日本の私』
●大江健三郎著
●岩波新書刊
●￥620

昨年、日本で2人目のノーベル文学賞を受賞し、が然注目を集めた大江氏。各書店では〈大江健三郎フェア〉なるものが開催され、著作本が所狭しと並べられました。実際のところ、これを機に読み始めた人も多かったはずです。ところが、いざ読み始めてみるとその文章の難解さに驚いた人も多かったことでしょう。そこで〈大江健三郎を読む〉調の本がいろいろと出版された訳ですね。

さて、今回ここに紹介する『あいまい～』は、昨年のノーベル文学賞受賞記念講演ほか、全9講演の模様がまとめられた1冊です。少なくとも他の著作よりは読みやすいかもしれません。

著者はどんな人？

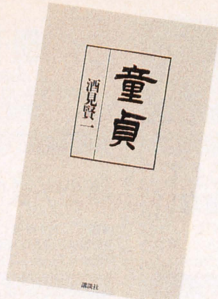
大江健三郎（おおえけんざぶろう）

'35年愛媛県に生まれる。'59年東京大学文学部フランス語学科卒業。主な著作に『死者の奢り』『個人的な体験』『万延元年のフットボール』（以上、小説）『ヒロシマ・ノート』『沖縄ノート』（以上、エッセイ）がある。

●『札幌殺人事件　下』
●内田康夫著
●光文社刊
●￥800

大人気の〝旅情シリーズ〟最新刊。先に刊行された上巻同様、下巻も上位にチャート・イン。今作はこれまでのミステリーとはひと味違った社会性豊かなミステリーです。ある人物の調査のために札幌に飛んだ名探偵・浅見光彦は、連続殺人事件や北海道開発にからむ疑惑に巻き込まれます。札幌の風物や魅力ある人物、そして数々の社会問題までも随所に織り込まれ、それが読者にとって札幌を一層身近なものにしています。

●『人びとのかたち』
●塩野七生著
●新潮社刊
●￥1500

'70年からイタリアに定住し、その後イタリアに関する著作を発表し続けている塩野七生氏の新作は、映画をテーマにしたエッセイ集である。月刊誌『フォーサイト』に約4年にわたって連載されていた文章をまとめたもので、ひと度ページをめくると、著者の映画への愛情が伝わってくる。もちろん映画への造詣も並々のものではない。なんと、本書に登場する映画の数は150余りなのだから。

『童貞』
●酒見賢一著
●講談社刊
●￥1000

日本ファンタジーノベル大賞、中島敦文学賞など数々の賞を受賞した著者がおくる、女が支配する村・シャでの神秘の人間模様を描いた傑作恋愛小説。村のやり方や、考え方に疑問を抱き、殺された男・シャのシィのグンに憧れ、夢を継ぐ決心をした少年・シャのシィのユウ。男の夢に進んでいくにつれて、それが恋愛であるということに気付いた時、少年はひとりの青年へと成長していた。

PICK UP!

『お坊さんといっしょ』
●宝島編集部編
●宝島社刊
●880円

お坊さんって響き、親しみあるけどなんかアヤシイ…、常々思ってた。母親の高校時代の同級生にお坊さんがいるけど、このおじさん、たまに浮気して奥さんが家出してたの知ってるもの。なのに、先日立派なお寺を新築しちゃって。やっぱり儲かるんだなって感心しちゃった。そりゃね、お坊さんとはいえ、人の子だもの。ま、色々と煩もあるよねぇ、みなさん血色いいもの…トホホ。

読んでみたい！この一冊 ●文庫本●

『ブルー・リング』
●A.J.クィネル著 大熊栄訳
●新潮文庫刊
●￥720

'80年に処女作『燃える男』を発表し、冒険小説界に躍り出た覆面作家クィネル（年齢、性別、国籍不明）の新作。南地中海の各地で若い女性の連続失踪事件が起こった。その陰にブロンドの美少女を生贄に捧げるという秘密結社〈ブルー・リング〉が…。元傭兵クリーシィの養子マイケルは、生き別れの母親と秘密結社との関わりを知り、この謎の解明に乗り出す。歯切れのいい文体が魅力！クリーシィ・シリーズの第3弾。

著者はどんな人？

A. J. クィネル

'80年、処女作『燃える男』を発表し、冒険小説界の旗手となる。だが、著者の年齢・性別・国籍など、その正体は外部には全く伏せられている。その理由は〝取材の自由を確保するため〟だとか。覆面作家か…徹底してるなぁ。

『トラブル・バスター』
●景山民夫著
●徳間文庫刊　￥500

トラブル・バスター、人は彼のことをそう呼ぶ。仕事内容は勤務する関東テレビの局内で起った面倒ごとを裏側から始末して回ること。そんな誰もが嫌がる事をしている男は、昔、制作部のディレクターをやっていたが、4年間で9本の番組をコケさせ、落とし前をつけさせられている宇賀神邦彦。著者の味が宇賀神の性格（ユーモアがありめげないところ）となり出ているところが面白い。

『ロートレック荘殺人事件』
●筒井康隆著
●新潮文庫刊　￥440

パラパラめくると挿絵ならぬロートレックの作品がちりばめられている。夏の終わり、郊外の瀟洒な洋館に将来を約束された青年たちと美貌の娘たちが集まった。そこで起こる惨劇。犯人は？動機は？トリックは？昨年断筆宣言をした著者が'90年に発表した作品の文庫化。この時期に〝ロートレック〟がモチーフとなった本が刊行されたのは意味深い。なぜロートレックなのか？画家の経歴もチェック！

『メイポート沖の待ち伏せ　上』
●P・T・デューターマン著 伏見威蕃訳
●新潮文庫刊　￥640

ベトナム戦争、レバノン危機等に従事し、'89年に退役した元米海軍大佐の処女作。

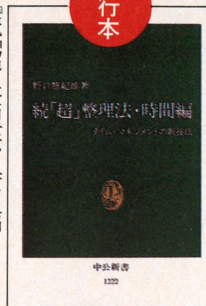
フロリダ沖で漁船がUボートらしき潜水艦と遭遇、沈没するという事件が起こった。調査に向かった米国老駆逐艦ゴールズボロ。ところが、Uボートと思われたのは、空爆を行った米空母に報復するために潜入したリビアの潜水艦であった！　元海軍大佐が書いたものだけに妙にリアル。実際の出来事だったら…、一抹の不安が過りながらも止められない、止まらない。下巻が待ち遠しい！

今週の1位

単行本

『続「超」整理法・時間編』
●野口悠紀雄著
●中央公論社刊 ¥780

これ読んで、実際にそのノウハウが即座に生かせる人っていったいどれだけいるの？　時間を整理して使っている人の一生と、ぶらぶらしてる人の人生って、どちらが長く感じるんだろ？

文庫本

『龍は眠る』
●宮部みゆき著
●新潮文庫刊 ¥680

社会派ミステリーの傑作『火車』が直木賞候補になって以来、ベストセラーの仲間入りをした著者。読んで泣け、ひたすら泣け。そして者ども、〝ミステリー界の王女様〟に跪け！

単行本 HOT 50

今週	先週	書名	著者	出版社
1	3	続「超」整理法・時間編	野口悠紀雄	中央公論社
2	5	フォレスト・ガンプ	ウィンストン・グルーム　小川敏子(訳)	講談社
3	2	遺書	松本人志	朝日新聞社
4	1	堀田力の「おごるな上司！」	堀田力	日本経済新聞社
5	—	あいまいな日本の私	大江健三郎	岩波書店
6	6	聖なる予言	ジェームズ・レッドフィールド　山川紘矢他(訳)	角川書店
7	4	one,two,three　高岡早紀写真集	篠山紀信	ぶんか社
8	15	幸福の科学興国論	大川隆法	幸福の科学出版
9	13	J　JOHNNY'S VISUAL SENSATION	松本きよし	オリコン
10	26	さらば長き眠り	原尞	早川書房
11	—	札幌殺人事件　下	内田康夫	光文社
12	14	開運！なんでも鑑定団	テレビ東京編	日本経済新聞社
13	—	旭日の艦隊　10　ヒトラー精神分析	荒巻義雄	中央公論社
14	8	夜への旅立ち	田中芳樹	徳間書店
15	7	大往生	永六輔	岩波書店
16	—	人びとのかたち	塩野七生	新潮社
17	10	もう、きみには頼まない	城山三郎	毎日新聞社
18	11	人間を幸福にしない日本というシステム	カレル・ヴァン・ウォルフレン　篠原勝(訳)	毎日新聞社
19	17	大地動乱の時代	石橋克彦	岩波書店
20	12	特攻の拓　外伝〜疾風伝説の彼方に〜	佐木飛朗斗(作)　所十三(画)	講談社
21	40	ホット・ゾーン　上	リチャード・プレストン　高見浩(訳)	飛鳥新社
22	9	インターネット革命	大前研一	プレジデント社
23	21	札幌殺人事件　上	内田康夫	光文社
24	16	岸信介	原彬久	岩波書店
25	—	自創力	㈱オーディーエス	ダイヤモンド社
26	48	デリバティブ　新しい金融の世界	日本経済新聞社編	日本経済新聞社
27	19	トム・ピーターズの経営破壊	トム・ピーターズ　平野勇夫(訳)	TBSブリタニカ
28	49	宗教選択の時代	大川隆法	幸福の科学出版
29	—	大地震からのサバイバル	柘植久慶	並木書房
30	35	デリバティブ〔金融派生商品〕入門	三宅輝幸	日本実業出版社
31	42	ホット・ゾーン　下	リチャード・プレストン　高見浩(訳)	飛鳥新社
32	—	「超」整理法	野口悠紀雄	中央公論社
33	25	日本経済　大競争時代への挑戦	日本経済新聞社編	日本経済新聞社
34	—	大地震が東京を襲う！	インパクト	中経出版
35	—	天涙	高橋佳子	三宝出版
36	—	経営者の条件〔新訳〕	P.F.ドラッカー　上田惇生(訳)	ダイヤモンド社
37	43	姑獲鳥の夏	京極夏彦	講談社
38	44	千の顔を持つ男　3　カドケウスの杖	六道慧	角川書店
39	—	原子力空母「信濃」最後の出撃中	鳴海章	中央公論社
40	—	魍魎の匣	京極夏彦	講談社
41	—	ハル・ライシャワー	上坂冬子	講談社
42	30	もったいない	山口昭	ダイヤモンド社
43	29	日本語はおもしろい	柴田武	岩波書店
44	23	晏子　上	宮城谷昌光	新潮社
45	—	童貞	酒見賢一	講談社
46	18	戦後史開封	戦後史開封取材班	扶桑社
47	24	ブタの丸かじり	東海林さだお	朝日新聞社
48	36	きょうからの無職生活マニュアル	バイト生活向上委員会	情報センター出版局
49	47	ビンボーなあなたの確定申告楽勝マニュアル	ゼイキン対策委員会	情報センター出版局
50	—	24人のビリー・ミリガン　上	ダニエル・キイス　堀内静子(訳)	早川書房

文庫本 HOT 30

今週	先週	書名	著者	出版社
1	8	龍は眠る	宮部みゆき	新潮社
2	2	スレイヤーズすぺしゃる　7　がんばれ死霊術士	神坂一	富士見書房
3	21	ブルー・リング	A.J.クィネル　大熊栄(訳)	新潮社
4	3	読めそうで読めない漢字2000	加納喜光	講談社
5	6	風の歌星の道外伝　あなたに逢いたい	冴木忍	角川書店
6	5	マンハッタン・ソナタ	秋月こお	角川書店
7	1	死体農場	パトリシア・コーンウェル　相原真理子(訳)	講談社
8	17	霧越邸殺人事件	綾辻行人	新潮社
9	11	シンプル・プラン	スコット・スミス　近藤純夫(訳)	扶桑社
10	13	終わりのないラブソング　7	栗本薫	角川書店
11	—	凍えた闇	新田一実	講談社
12	—	エクサール騎士団　3	若木未生	集英社
13	15	ゴールデン・ルール　4	川原つばさ	角川書店
14	—	豪華特急トワイライト殺人事件	西村京太郎	新潮社
15	—	メイポート沖の待ち伏せ　上	P.T.デューターマン　伏見威蕃(訳)	新潮社
16	28	クリスマスのフロスト	ロドニー・D・ウィングフィールド　芹澤恵(訳)	東京創元社
17	—	マルチプレックス・マン　上	ジェイムズ・P・ホーガン　小隅黎(訳)	東京創元社
18	—	龍と魔法使い　3	榎木洋子	集英社
19	—	史上最大の作戦	コーネリアス・ライアン　広瀬順弘(訳)	早川書房
20	—	マルチプレックス・マン　下	ジェイムズ・P・ホーガン　小隅黎(訳)	東京創元社
21	7	十二枚のだまし絵	ジェフリー・アーチャー　永井淳(訳)	新潮社
22	—	ロートレック荘事件	筒井康隆	新潮社
23	—	メイポート沖の待ち伏せ　下	P.T.デューターマン　伏見威蕃(訳)	新潮社
24	—	霧の向こう側	夏樹静子	新潮社
25	9	風の白猿神	滝川羊	富士見書房
26	—	時の竜と水の指輪　後編	樹川さとみ	集英社
27	10	地下鉄の友	泉麻人	講談社
28	4	我が胸で眠れ亡霊	秋田禎信	富士見書房
29	—	死者の島	キャロリン・G・ハート　仙波有理(訳)	早川書房
30	—	銀河乞食軍団　17　クロパン大王、出撃！	野田昌宏	早川書房

パルコブックセンター（札幌店）

1 幸福の科学興国論
2 遺書
3 フォレスト・ガンプ
4 さらば長き眠り
5 J JOHNNY'S VISUAL SENSATION
6 キオミ
7 聖なる予言
8 いつか大人になる日まで
9 one,two,three高岡早紀写真集
10 ピアッシング

文教堂

1 続「超」整理法・時間編
2 あいまいな日本の私
3 遺書
4 開運！なんでも鑑定団
5 札幌殺人事件　下
6 フォレスト・ガンプ
7 旭日の艦隊　10
8 堀田力の「おごるな上司！」
9 もう、きみには頼まない
10 童貞

三省堂書店

1 堀田力の「おごるな上司！」
2 聖なる予言
3 さらば長き眠り
4 幸福の科学興国論
5 フォレスト・ガンプ
6 遺書
7 開運！なんでも鑑定団
8 人間を幸福にしない日本というシステム
9 DUO
10 one,two,three高岡早紀写真集

有隣堂（川崎BE店）

1 札幌殺人事件　下
2 続「超」整理法・時間編
3 あいまいな日本の私
4 旭日の艦隊　10
5 フォレスト・ガンプ
6 夜への旅立ち
7 遺書
8 堀田力の「おごるな上司！」
9 開運！なんでも鑑定団
10 大地動乱の時代

紀伊国屋書店（新宿店）

1 続「超」整理法・時間編
2 フォレスト・ガンプ
3 幸福の科学興国論
4 奇跡を呼ぶ冬中夏草
4 今世紀最後の好景気始動
6 大地動乱の時代
7 聖なる予言
8 夜への旅立ち
9 遺書
10 開運！なんでも鑑定団

丸善（日本橋店）

1 人びとのかたち
2 聖なる予言
3 さらば長き眠り
4 フォレスト・ガンプ
5 小説　新巨大証券　上・下
6 ホット・ゾーン　上・下
7 遺書
8 二度生きる
9 平成サラリーマン川柳傑作選　四番打者
10 八代将軍吉宗　上

旭屋書店（銀座店）

1 幸福の科学興国論
2 続「超」整理法・時間編
3 WTO　日本経済はどう変わるか
4 自創力
5 社交の達人
6 レーザー治療のわかる本
7 宗教選択の時代
8 さらば長き眠り
9 堀田力の「おごるな！上司」
10 人びとのかたち

八重洲ブックセンター（本店）

1 続「超」整理法・時間編
2 あいまいな日本の私
3 堀田力の「おごるな！上司」
4 大往生
5 大地動乱の時代
6 日本経済　大競争時代への挑戦
7 インターネット革命
8 自創力
9 さらば長き眠り
10 人間を幸福にしない日本というシステム

書泉グランデ

1 ダービースタリオンⅢ公式パーフェクトガイド
2 さらば長き眠り
3 童貞
4 フォレスト・ガンプ
5 架空戦記スペシャルガイド
6 聖なる予言
7 ゴーマニズムとは何か
8 陋巷にあり　4　徒の巻
9 人びとのかたち
10 サイコ・スリラー読本

主要調査協力店／三省堂書店、有隣堂、丸善、旭屋書店、八重洲ブックセンター、書泉グランデ、パルコブックセンター、文教堂、紀伊國屋書店

★日本で初めて本格的に登場！

オリコンComic Hot30

発売週が最高位になりがちな、このコミック・チャート。今週は、天下の超人気マンガ雑誌"週刊少年ジャンプ"のコミックの発売日があって、ベスト30内になんと8作品もジャンプ・コミックが初登場。サスガ！

今週	先週	書名	著者名	出版社
1	―	るろうに剣心③	和月伸宏	集英社
2	―	東京大学物語⑧	江川達也	小学館
3	―	ギャラリーフェイク⑤	細野不二彦	小学館
4	1	花より男子⑨	神尾葉子	集英社
5	19	ゴーマニズム宣言⑥	小林よしのり	扶桑社
6	―	サンクチュアリ⑪	池上遼一／史村　翔(原作)	小学館
7	10	ふしぎ遊戯⑫	渡瀬悠宇	小学館
8	―	こちら葛飾区亀有公園前派出所91	秋本　治	集英社
9	―	D・N・A²⑤	桂　正和	集英社
10	13	銀河戦国群雄伝ライ⑩	真鍋譲治	メディアワークス
11	6	天才柳沢教授の生活⑦	山下和美	講談社
12	―	RASH!!①	北条　司	集英社
13	―	ろくでなしBLUES31	森田まさのり	集英社
14	―	NINKU―忍空―⑥	桐山光侍	集英社
15	3	強殖装甲ガイバー⑫	高屋良樹	徳間書店
16	―	ボンボン坂高校　演劇部⑨	高橋ゆたか	集英社
17	―	風の大地⑩	かざま鋭二／坂田信弘(原作)	小学館
18	10	風の谷のナウシカ⑦	宮崎　駿	徳間書店
19	2	っポイ!⑥	やまざき貴子	白泉社
20	―	悪魔の黙示録⑮	高橋美由紀	秋田書店
21	―	ツイン・クロス④	葉月しのぶ	角川書店
22	5	ＧＳ美神極楽大作戦!!⑮	椎名高志	小学館
23	4	ツーリング・エクスプレス⑱	河惣益巳	白泉社
24	27	世界はみんなボクの為②	斉藤　倫	集英社
25	9	SPEEDY AGE	片山　愁	アスキー
26	29	SLAM DUNK㉒	井上雄彦	集英社
27	―	地獄先生ぬ～べ～⑥	岡野　剛／真倉　翔(原作)	集英社
28	8	ワッパマン⑤	あさりよしとお	講談社
29	7	オトナになる方法③	山田南平	白泉社
30	―	本（マジ）気!㊶	立原あゆみ	秋田書店

『るろうに剣心　③』 1位

●和月伸宏　●集英社

週刊少年ジャンプ誌上で、大人気連載中の『るろうに剣心』の第3巻が、今週の1位を獲得。"明治剣客浪漫譚"という副題が示すとおり、幕末に活躍した伝説の維新志士で、"「人斬り」抜刀斎"こと、主人公・緋村剣心のまだ混乱の残る明治初期での活躍を描くこの作品。などと書いてしまうと、すごく小難しいように感じられてしまうが、やさしく細いタッチで描かれたかわいらしい画や、軽快なストーリーと会話で、大人気も納得！この第3巻は、ひょんなことから実業家・武田観柳の私兵団に追われる麗女・高荷恵を守ることになった剣心の活躍を描く。どうやら、恵は阿片に関わりがあるらしいのだが・・・。

pick up!!

ビックコミックスピリッツに連載中の絵画・骨董品などをテーマにした一風変わったマンガ。贋作を法外な値段で売りさばくなど、何かと悪名高い主人公・フジタ。しかし、彼の鑑定眼は天下一品で・・・。

『ギャラリーフェイク　⑤』
●細野不二彦　●小学館

『D・N・A²　⑤』
●桂正和　●集英社

週刊少年ジャンプに連載していた美少女SFラブコメディの最終巻。最後ということもあって、女のコを描かせたら右に出るものはいない作者とアニメ版の声優との対談や、設定資料集なども載っていてとても豪華。

『ろくでなしBLUES　㉛』
●森田まさのり　●集英社

31巻にもなり、今やケンカマンガ（そんなジャンル分けってある？）の定番となったこのマンガ。夢はボクシングの世界チャンピオンという主人公・前田太尊のまわりには、いつもケンカが絶えない。さて今日も・・・。

ビックコミックオリジナルに連載中のゴルフマンガの第10巻。破竹の勢いでトッププロへの階段を駆け登る主人公・沖田。次なるステップは、秋田で行なわれる日本プロゴルフ選手権。王者・尾崎も出場するが・・・。

『風の大地　⑩』　●小学館
●かざま鋭二／坂田信弘(原作)

まんがのこらむ●ガムバレ第3回 決ちーきくの右脳左脳

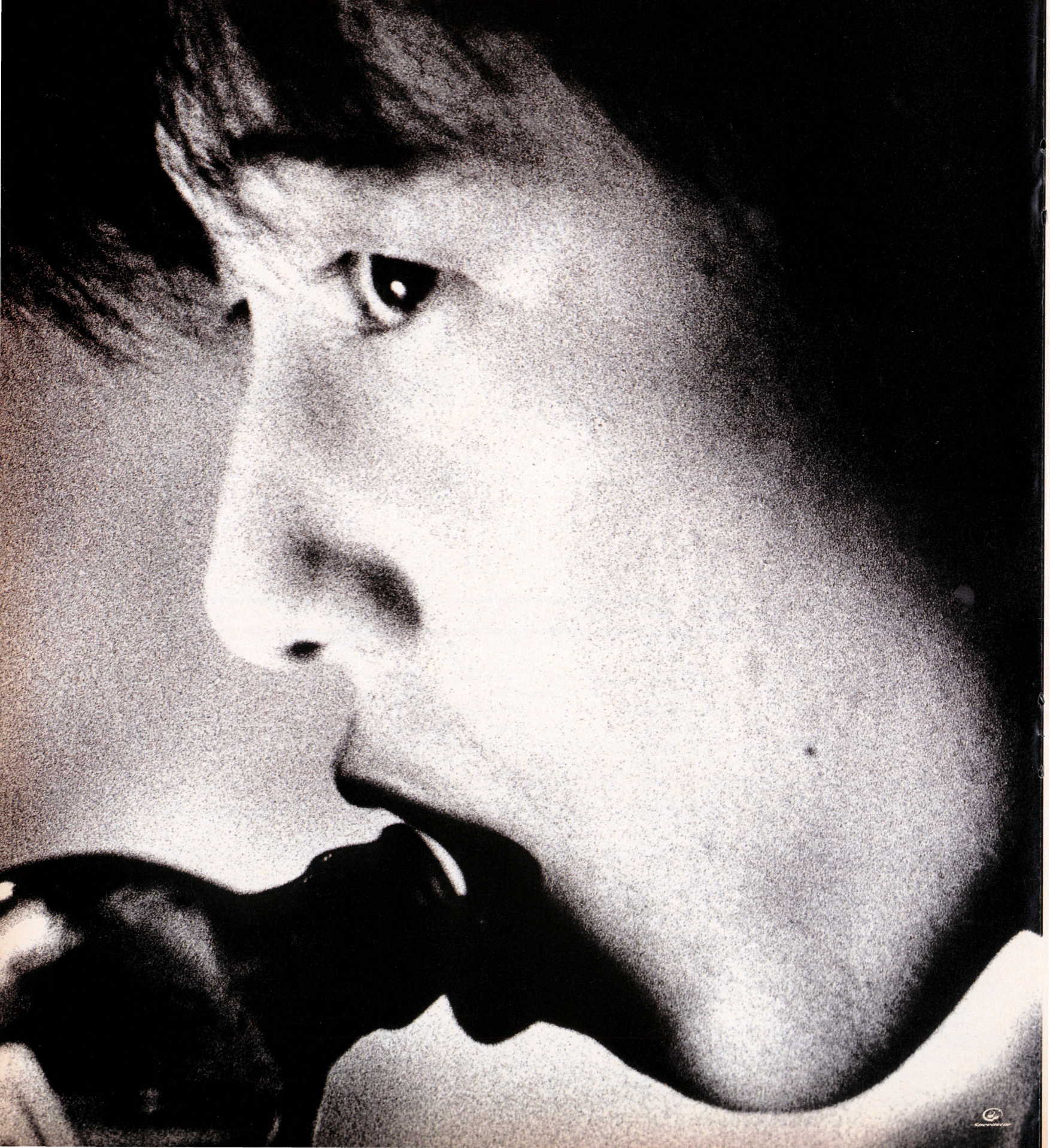
仮面ライダーV3の次にマフラーが素敵な編集長の前に"飛ばされリーチ"状態のこのコラム。タイトルも決にしたし、今回から"右脳左脳度メーター"導入もしたから、もうちょっとやらせてチョ！さてさて、今回のお題は『河よりも長くゆるやかに①』。最近では『BANANA FISH』が有名な吉田秋生の'83年頃の作品。全体に流れる空虚な無常感が、カッコいくもあり、切なくもあり、日本版『カリフォルニア物語』といったとこでしょうか。あの世界にグッとき た人はきまくりのハズ。でも、逆にそんなイキフン（雰囲気の意）が大切な人は1巻でやめとくべし。2巻は"高校生日誌"的なカンジで、ガックシきちゃうかも。まぁ、ボクはどっちも大好きだけどね。

『河よりも長くゆるやかに①』
●吉田秋生
●小学館

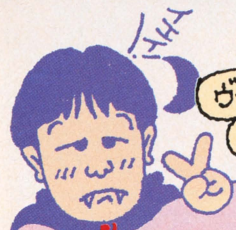
体育会系右脳度★
文学会系左脳度★★★★★

豊中　田村書店セルシー店 06(832)7545	有隣堂　戸塚店 045(881)2661	ヒバリヤ　布施駅前店 06(728)6661	ブックストア談　京都店 075(255)0654	福家書店　新宿サブナード店 03(3350)5539	豊橋　精文館書店本店 0532(54)2345	まんが王　八王子店 0426(45)9121	広島　中央書店サンモール店 082(245)6018	三省堂コミックステーション海老名 0462(34)7161
1　るろうに剣心③	1　東京大学物語⑧	1　るろうに剣心③	1　るろうに剣心③	1　るろうに剣心③	1　るろうに剣心③	1　るろうに剣心③	1　るろうに剣心③	1　花より男子⑨
2　東京大学物語⑧	2　るろうに剣心③	2　東京大学物語⑧	2　東京大学物語⑧	2　サンクチュアリ⑪	2　東京大学物語⑧	2　ギャラリーフェイク⑤	2　東京大学物語⑧	2　ふしぎ遊戯⑫
3　花より男子⑨	3　こちら葛飾区亀有公園前派出所91	3　D・N・A²⑤	3　ギャラリーフェイク⑤	3　ゴーマニズム宣言⑥	3　ふしぎ遊戯⑫	3　東京大学物語⑧	3　銀河戦国群雄伝ライ⑩	3　世界はみんなボクの為②
4　こちら葛飾区亀有公園前派出所91	4　D・N・A²⑤	4　銀河戦国群雄伝ライ⑩	4　銀河戦国群雄伝ライ⑩	4　東京大学物語⑧	4　花より男子⑨	4　D・N・A²⑤	4　ろくでなしBLUES31	4　東京大学物語⑧
5　サンクチュアリ⑪	5　ギャラリーフェイク⑤	5　ギャラリーフェイク⑤	5　フロム　ザ　ムーン③	5　こちら葛飾区亀有公園前派出所91	5　銀河戦国群雄伝ライ⑩	5　覚悟のススメ④	5　ふしぎ遊戯⑫	5　天才柳沢教授の生活⑦

主要調査協力店：有隣堂，三省堂書店，ブックストア談，福家書店，駸々堂，まんが王，中央書店，田村書店，ヒバリヤ，紀伊國屋書店，精文館書店（順不同）
アニメイト，明屋書店，落合書店，ツルヤブックセンター

Rolling DOWN HOME | SHINJI KAKIZIMA
柿島伸次 NEW ALBUM 1995.2.22 Released!
VICL-620 3,000yen (TAX Including) distributed by Speedstar/VICTOR ENTERTAINMENT,INC.
LIVE TOUR Rolling DOWN HOME
18.MAR.(Sat) 福岡ビブレホール Info:BEA 092-712-4221
23.MAR.(Thu) 名古屋 クラブクアトロ Info:サンデーフォーク 052-320-9100
24.MAR.(Fri) 大阪心斎橋MUSE HALL Info:B&EF 06-375-9778
1.APR.(Sat) 札幌PENNY LANE 24 Info:WESS 011-613-9000
9.APR.(Sun) 東京NISSIN POWER STATION Info:ディスクガレージ 03-5704-3200

スポーツ観客動員チャート

日本で初めて本格的に登場

伊達公子が準メジャー大会、日本史上初の優勝を果たした東レ・パンパシフィック・オープン。その準決勝、決勝が観戦動員数で1・2位にランクされ、当チャート開始後3週目にして初めて格闘技以外のスポーツが1位になったのだ！

ヴァンパイア ナバのスポーツ投身自殺！ 第3回

“君の命をわしずかみ♥”

伊達公子の強さにゃ、インド人もビックリ！

世界トップ10の実力は”ダテ“じゃなかった！…というわけで、やってくれましたな伊達公子。WTA（女子プロテニス協会）のツアーで、4大大会に次ぐメジャーランクの東レ・パンパシフィック・オープンで日本人初の決勝進出どころか、勢いにのって優勝までしちゃうんだから。先の全豪オープンでは、腹筋を痛めて途中棄権。今大会も決して万全ではない状態で臨み、2戦目まではやや苦戦状態。しかし、準決勝、決勝では一転して完勝。特に決勝では、世界6位のダベンポートにほとんどテニスをさせない強さで、見てる方がビックリってもんだ。そして、ファンとして嬉しいのは、快進撃しているのは伊達ひとりではないってこと。沢松奈生子が全豪オープンで、震災ショックを乗り越えて4大大会初のベスト8入り。東レPPでも連続ベスト8で、世界ランクも自己最高の14位まで上昇。さらに、遠藤愛、神尾米、宮城ナナ（♥）、杉山愛と、プロテニス日本女子勢の層の厚さは史上最高とも言えるんじゃないかな。実際、最近ではマスコミの扱いも大きくなってきているし、この勢いなら観客動員もさらにアップしていくに違いない。やはり、日本の選手が活躍するのをもっと見たいと思うし、競技人口に比べ圧倒的に低かったテニスの”観戦人口“にも好影響を与えそうだね。しかし、デ杯地域ゾーンの第一戦で負けてる場合じゃないぞ、松岡修造!!

今週の場外乱闘!!

風貌も日本一だぜ、貴乃花

華のある人、という言い方をよくするけど、横綱貴乃花にはまさにその言葉がピッタリ。先月催された「第65代横綱貴乃花昇進披露」の会場内でも、曙、若乃花、武蔵丸など角界からそうそうたる力士が出揃う中で、一際輝いていたのである。貴乃花が主役の催しだから当然かもしれないが、それを差し引いても、頂点に立つ貫禄と華やかさがビンビン伝わってきた。そのオーラを感じたのか、場内で元気だったのがオバサマたち。ツーショット写真撮りたさに争奪戦が繰り広げられていたのである。まさに場内乱闘!?

リターンエース、ストロークが冴えたこの日の伊達

魅せたぜ、大和撫子魂

「東レ・パンパシフィック・オープン・シングルス準決勝」

正確なストロークで完勝！

伊達、軽やかに初V

満身創痍で挑んだ伊達だったが、2セット連取で圧倒した

女子プロテニスの公式戦で、全仏、全英などの4大大会に次ぐティアⅠという格を持つ東レ・パンパシフィック。世界ベスト10のうち6人が参加した今回。伊達公子が初の決勝進出を果たし、その試合でランク上位のダベンポートを相手に2―0で完勝。準メジャー初Vを達成し、日本人で初めて生涯獲得賞金が100万ドル（約1億円）を突破した。また、先の全豪オープンで大活躍した沢松奈生子はこの大会でもベスト8入り。大会後のランキングを17から14位にグッと伸ばした。

表彰式では終始伊達スマイルが

剛腕ノートンに武藤撃沈！

全慶大しんみり、0点完敗

☆＝勝者、★＝敗者

	イベント名	ジャンル	動員数	場所	開催日	結果・備考
1	東レ・パンパシフィック・テニス　5日目	テニス	8,028人	東京・東京体育館	2/4	シングルス準決勝　☆伊達(ヨネックス)[6-1　6-4]★マヨリ(クロアチア)
2	東レ・パンパシフィック・テニス　最終日　シングルス決勝	テニス	7,794人	東京・東京体育館	2/5	シングルス決勝　☆伊達(ヨネックス)[6-1　6-2]★ダベンポート(米国)
3	新日本プロレス　ファイティング・スピリット'95	プロレス	6,500人	北海道・札幌中島体育センター	2/4	IWGPヘビー級選手権　☆橋本<王者>[17分24秒　片エビ固め]★天山<挑戦者>
4	新日本プロレス　ファイティング・スピリット'95	プロレス	6,000人	北海道・札幌中島体育センター	2/3	IWGP挑戦者決定戦　☆ノートン[20分31秒　片エビ固め]★武藤
❹	新日本プロレス　ファイティング・スピリット'95	プロレス	6,000人	宮城・仙台市体育館	2/8	☆ノートン[14分30秒　体固め]★橋本
❻	東レ・パンパシフィック・テニス　4日目　シングルス準々決勝	テニス	5,548人	東京・東京体育館	2/3	シングルス準々決勝　☆伊達(ヨネックス)[0-6　6-2　6-3]★マルティネス(スペイン)
7	東レ・パンパシフィック・テニス　3日目　シングルス2回戦ほか	テニス	4,247人	東京・東京体育館	2/2	☆沢松(松蔭女大)[1-6　6-3　6-3]ズベレワ(ベラルーシ)
8	新日本プロレス　ファイティング・スピリット'95	プロレス	3,500人	青森・弘前市民体育館	2/7	天山　☆佐々木　マサ斉藤[9分47秒　片エビ固め]★スコーピオ　シモンズ　ノートン
9	FMW大仁田厚メモリアル引退ツアーラストファイト　最終章	プロレス	3,458人	愛知・岡崎市体育館	2/6	ポーゴ　☆グラジエーター　金村[12分26秒　エビ固め]大仁田　★ミスター雁之助　新山
10	FMW大仁田厚メモリアル引退ツアーラストファイト　最終章	プロレス	3,226人	香川・高松市民文化センター	2/8	ノーロープ有刺鉄線ストリートファイトトルネードデスマッチ　大仁田　ミスター雁之助　☆新山[12分21秒　原爆固め]ポーゴ　グラジエーター　★非道
11	東洋太平洋ジュニアフェザー級タイトル戦	ボクシング	2,700人	東京・後楽園ホール	2/4	東洋太平洋ジュニアフェザー級タイトル戦　WBA10位　☆葛西裕一(帝拳)判定　王者　★権熙允(韓国)
12	新日本プロレスファイティングスピリット'95	プロレス	2,550人	北海道・函館市民体育館	2/5	佐々木　マサ斉藤　☆橋本[13分27秒　エビ固め]★イーノス　シモンズ　ノートン
13	IWAジャパン　新たなる試練～FUTURE ROAD 最終戦～	プロレス	2,200人	東京・後楽園ホール	2/3	ノーロープ有刺鉄線デスマッチ　☆ジャック[11分9秒　体固め]★中牧
14	WAR　革命鳴動'95開幕戦	プロレス	2,100人	東京・後楽園ホール	2/6	外道　邪道　☆冬木[26分1秒　片エビ固め]小原　後藤　★越中
15	全早慶明対抗ラグビー　全早大VS全慶大	ラグビー	2,000人	東京・秩父宮ラグビー場	2/5	全早大(1勝)100[38-0　62-0]0　全慶大(2敗)
15	全日本女子　ディリースポーツ社後援　全女VICTORY '95	プロレス	2,000人	千葉・千葉公園体育館	2/3	☆井上京子　井上貴子　吉田[17分40秒　ナイアガラドライバー]山田　★三田　下田
17	全日本女子　ディリースポーツ社後援　全女VICTORY '95	プロレス	1,780人	岡山・笠岡市民体育センター	2/8	☆豊田　吉田　伊藤[19分36秒　日本海式竜巻原爆固め]アジャ　★下田　井上京子
18	新日本プロレスファイティング・スピリット'95	プロレス	1,550人	北海道・滝川市青年体育センター	2/2	馳　武藤　☆平田[10分24秒　魔神風車固め]ノートン　イーノス　★スコーピオ
19	全日本女子プロレスディリースポーツ社後援　全女VICTORY '95	プロレス	1,500人	大阪・大阪府立体育会館第二競技場	2/6	☆豊田　井上京子[18分35秒　日本海式竜巻原爆固め]山田　★伊藤
20	全日本女子プロレスディリースポーツ社後援　全女VICTORY'95	プロレス	1,420人	大阪・大阪府立体育会館第二競技場	2/7	山田　☆井上京子[17分40秒　ナイアガラドライバー]堀田　★みなみ
21	WAR 革命鳴動'95	プロレス	1,400人	大阪・大阪府立臨海スポーツセンター	2/8	北原　☆ウルティモドラゴン　平井[29分48秒　片エビ固め]冬木　邪道　★外道
22	JWP HARD CORE GIG 開幕戦	プロレス	1,300人	埼玉・三郷市総合体育館	2/5	キューティー鈴木　☆ダイナマイト関西[18分6秒　スプラッシュマウンテンホールド]★福岡　デビル雅美
23	IWAジャパン　特別興行	プロレス	600人	神奈川・平塚市平井タイヤショップ	2/5	☆宮本　鶴見　高杉[17分40秒　エビ固め]★塚田　松崎　アポロ菅原
	その他のイベント					
●	中央競馬東京　第1回4日目　第45回東京新聞杯	競馬	69,992人	東京・東京競馬場	2/5	11R第45回東京新聞杯　1　ゴールデンアイ　2　エアリアル　売上高23,265,830,500円
●	中央競馬東京　第1回　3日目	競馬	60,073人	東京・東京競馬場	2/4	11R金鯱ステータス　1　アドマイヤボサツ　2　キャンドルタイム　売上高17,254,573,200円
●	巨人紅白戦(巨人キャンプ)	野球	21,000人	宮崎・宮崎総合運動公園	2/5	巨人紅白戦　紅組　6―1　白組

オリコンKaraoke Hot 50（日本で初めて本格的に登場）

ついに上位が入れ替わったっ!!最近のカラオケ・シーンでミスチルと人気を二分するtrfが、次に王座を獲得するのは予測できてたんだけどね。さぁて、この1位…いつまで続くか楽しみ〜♪

2／20付

今週	先週	タイトル	アーティスト	メーカー
1	4	CRAZY GONNA CRAZY	trf	AVT
2	1	Tomorrow never knows	MR.CHILDREN	TF
3	3	輝いた季節へ旅立とう	松田聖子	SR
4	6	Ice Rain	工藤静香	PC
5	8	カローラⅡにのって(トヨタカローラⅡ CMソング)	小沢健二	TO
6	14	月ひとしずく	小泉今日子	V
7	5	愛のために	奥田民生	SR
8	12	everybody goes—秩序のいない現代にドロップキック—	MR.CHILDREN	TF
9	2	恋しさと　せつなさと　心強さと	篠原涼子 with t.komuro	ES
10	15	スペアキー	藤谷美和子	C
11	20	HERO	中山美穂	K
12	28	たぶんオーライ	SMAP	V
13	7	innocent world	MR.CHILDREN	TF
14	17	春よ、来い	松任谷由実	TO
15	19	DA.YO.NE	EAST END×YURI(from T.P.D.)	ES
16	10	LOVE YOU ONLY	TOKIO	SR
17	18	幸せをつかみたい	広瀬香美	V
18	23	祭りのあと	桑田佳祐	V
19	9	愛が生まれた日	藤谷美和子・大内義昭	C
20	26	ラブリー	小沢健二	TO
21	11	がんばりましょう	SMAP	V
22	36	Winter Kiss	Dual Dream	K
23	13	Boy Meets Girl	trf	AVT
24	—	あなたを感じていたい	ZARD	BG
25	16	寒い夜だから…	trf	AVT
26	—	奇跡の地球	桑田佳祐＆MR.CHILDREN	V/TF
27	22	シングルベッド	シャ乱Q	BV
28	—	晴天を誉めるなら夕暮れを待て	ASKA	TO
29	27	Get Along Together	山根康広	CR
30	—	砂の惑星	松任谷由実	TO
31	—	NON STOP trf〜KARAOKE　HOUSE #2	リズミックス	—
32	35	ヒッパレ 1994	ヒッパレオールスターズ	FUN
33	—	すべての歌に懺悔しな!!	桑田佳祐	V
34	25	CROSS ROAD	MR.CHILDREN	TF
35	47	あなたのいない休日	平松愛理	PC
36	—	HELLO,IT'S ME	L↔R	PC
37	29	Blue Rose	工藤静香	PC
38	30	Over	MR.CHILDREN	TF
39	—	ロード〜才三章	THE 虎 舞竜	MEL
40	38	MOTEL	B'z	BVR
41	32	IT'S ONLY LOVE	福山雅治	BV
42	—	“へーコキ” ましたね	MEN'S 5	PC
43	—	Melodies & Memories	チューブ	SR
44	—	究極のMariya—竹内まりやベストヒット	リズミックス	—
45	21	純愛ラプソディ	竹内まりや	EW
46	—	手　紙	米米CULB	SR
47	24	言えないよ	郷　ひろみ	SR
48	—	夜に抱かれて〜A night in Afro Blue	久保田利伸	SR
49	—	TENCAを取ろう！—内田の野望	内田有紀	K
50	43	ROSIER	LUNA SEA	MV

▶ギガネットワークス（1／30〜2／5）

今週	タイトル
1	CRAZY GONNA CRAZY
2	Tomorrow never knows
3	輝いた季節へ旅立とう
4	Ice Rain
5	カローラⅡにのって
6	月ひとしずく
7	everybody goes
8	愛のために
9	スペアキー
10	たぶんオーライ

▶ジョイサウンド（1／31〜2／6）

今週	タイトル
1	Tomorrow never knows
2	CRAZY GONNA CRAZY
3	恋しさと　せつなさと　心強さと
4	輝いた季節へ旅立とう
5	Ice Rain
6	愛のために
7	カローラⅡにのって
8	月ひとしずく
9	LOVE YOU ONLY
10	innocent world

調査協力／ギガネットワークス、ジョイサウンド

調査期間　1/31〜2/6

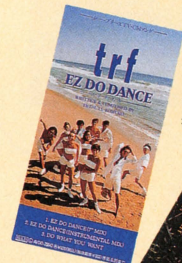
1位

「CRAZY GONNA CRAZY」

trf<AVT>

じゃ〜ん！今週見事1位に輝いたのは、日本の音楽界に大旋風を巻き起こしているtrfだっ。この歌は初登場45位→8位→4位そして1位と勢いよくジャンプアップ。ドラマ“我慢できない!!”の主題歌としてもお馴染みの曲だけど、今の彼らにはノンタイアップでもヒット曲を出し続ける力がある気がする。

今週のキーワード “リズミックス”【りずみっくす】

今週31位、44位に登場しているのはギガネットワークスのオリジナル・カラオケ。このリズミックス・シリーズは2月現在で15種類!!「NON STOP trf〜」はtrfメドレーが楽める。[収録曲：Feel the CENTURY〜Winter Grooves〜BOY MEETS GIRL〜EZ DO DANCE　他全8曲]「究極のMariya〜」は竹内まりやのベスト盤とも言うべきナンバーの数々。[収録曲：家に帰ろう(マイ・スイート・ホーム)〜元気を出して〜駅〜シングル・アゲイン　他全9曲]この他にも「尾崎豊メドレーⅠ、Ⅱ」「アニメ・メドレー」「ウエディングメドレー」等カラオケ・フリークにはもってこいのメドレーてんこもりっ！かゆいところに手が届く的配慮が嬉しいね!!カラオケに行ったら、とりあえずメドレー歌わなきゃ、マズイでしょ??

◀trf「EZ DO DANCE」も入っている!!

▶アルバム『Impressions』も200万枚以上の売り上げ記録更新中のまりやサン。

Pick Up!!

24位 「あなたを感じていたい」

ZARD<BG>

1/16付シングルチャートで初登場2位を獲得したこの曲は葉月里緒菜の“ブルった”というセリフが印象的なNTT DoCoMoのポケベルCMソング。坂井泉水のヴォーカルが爽やかで心が洗われるなぁ。女の子ならぜひ挑戦してほしい1曲デス。

32位 「すべての歌に懺悔しな!!」

桑田佳祐<V>

個人的に結構好きデス。桑田サンの最近の曲の中でも注目曲だと思う。これは最新アルバム『孤独の太陽』収録曲だけど、缶コーヒーのCM(本人出演)でもガンガン流れたもんね。歌詞の内容でひと騒動あったりしたけど、イイものにはそういうことも付きモノ。ストレス解消に一度ガツン！と歌ってみてはいかが？気分いいと思うよ。

39位 「ロード〜才三章」

THE 虎 舞竜<MEL>

くぅーっ！キクねぇ…(と言ってもワサビじゃないぞ)。この“ロード”シリーズって十三章まであるらしいねぇ。一体どんなストーリーなの？でも全部を通して歌ったのは彼らでさえライヴで1回だけだとか。そりゃ、歌う方も聴く方も体力?!いるワ。とりあえず今は “才三章” を押さえておこう。

42位 「“へーコキ” ましたね」

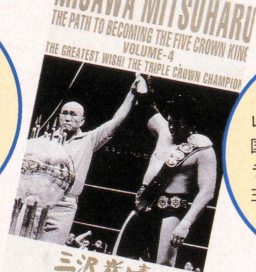
MEN'S 5<PC>

臭いですぅ〜。臭ってきますぅ〜。この歌ってすっごいマジな顔してすまーして歌うのが、たまらなくおかしい。有線から火がついて話題になったわけだけど、この歌を歌う人って、どんな人？歌ったことのあるキミ、お便りください。

お知らせ

“私のカラオケ利用法”のコーナーでは、みなさんのお便りを紹介します。日頃あなたがカラオケをどんなふうに利用してるかを編集部“カラオケ係”宛に送ってネ(随時受付け)。

今週は、ナント、ベスト30以内には初登場がひとつもなしのとってもサビしいビデオ・チャート。そんな中で、手堅く第1位を獲得したのは、映画『めぐり逢えたら』。主演は、トム・ハンクスとメグ・ライアンです。

オリコン Video Hot 50

順位	先週	タイトル	アーティスト・演奏者・出演	最高順位	時間(分)	発売日	発売元	価格(千円)
1	3	めぐり逢えたら	トム・ハンクス	1	104	2. 1	SPE	2.9
2	2	幽遊白書　TV全書③	アニメーション	2	120	2. 1	ビデオチャンプ	4.8
3	4	松本人志ライブ　寸止め海峡(仮題)	松本人志	1	80	1.20	FL	14.2
4	5	Sexy Six Show	SMAP	1	89	11.11	V	6.8
5	12	BILLIONAIRE	trf	1	60	12.16	AVT	4.8
6	7	SUPER DUPER Vol.4	久保田利伸	4	20	1.27	SME	3.5
7	10	LIVE STRAIGHT	ハウンド・ドッグ	3	90	1.25	EW	4.0
8	1	新世紀GPX　サイバーフォーミュラZERO ROUND8	アニメーション	1	30	2. 1	VAP	4.9
9	9	LOOKING 4 REFLEXIONS Ⅳ	access	1	30	12.19	FUN	3.5
10	15	They called the band THE HEARTLAND	佐野元春WITH THE HEARTLAND	6	119	1.21	ES	7.5
11	8	Dio Mio	EBI	2	23	1.21	SR	3.5
12	19	アラジン	アニメーション	1	91	8.26	BVJ	4.6
13	27	白雪姫	アニメーション	1	83	10.28	BVJ	4.6
14	6	“sweet revenge”Tour 1994	坂本龍一	6	90	2. 1	FL	5.9
15	16	HYPER'90S JAM TV	JUDY AND MARY	5	24	12.12	ES	3.5
16	20	ファンタスティック・ビデオ・フェステイバル	スチャダラパー	10	50	1.21	KS	4.8
17	25	白雪姫(吹替版)	アニメーション	1	83	10.28	BVJ	4.6
18	33	パラパラ教典	—	16	60	12.16	AVT	3.8
19	23	アラジン(二カ国語版)	アニメーション	2	91	8.26	BVJ	4.6
20	11	ぼくの地球を守って　総集編完全版	アニメーション	11	60	2. 1	V	5.8
21	21	BLUE SEED　1	アニメーション	12	50	1.21	K	5.3
22	24	白雪姫(二カ国語版)	アニメーション	3	83	10.28	BVJ	4.6
23	28	ビワハヤヒデ　—無敵の兄貴—	—	23	60	1.21	PC	3.8
24	39	アラジン(吹替版)	アニメーション	2	91	8.26	BVJ	4.6
25	41	逃亡者	ハリソン・フォード	14	131	1. 1	WHV	3.9
26	34	風と共に去りぬ	ビビアン・リー	1	232	5.27	WHV	5.5
27	18	逮捕しちゃうぞ　FILE.2	アニメーション	2	30	1.21	BAV	5.5
28	13	幽遊白書　TV全書②	アニメーション	5	120	1.21	ビデオチャンプ	4.8
29	37	すべての歌に懺悔しな!!(初回限定版)	桑田佳祐	2	100	12.21	V	4.8
30	14	X CLIPS	X	1	55	1. 1	KS	4.8
31	31	セリエA　リーグ年鑑　93—94〜Vol.1	—	31	70	2. 1	V	3.8
32	17	五冠王への軌跡④	三沢光晴	17	60	2. 1	VAP	4.9
33	—	WORLD GROOVE	trf	2	60	3.21	AVT	5.8
34	—	KING OF PANCRASE TOURNAMENT DAY SURVIVAL ONE 1994.12.16	船木誠勝	34	60	2.10	PLD	4.9
35	46	FREE SPIRIT 1979.7.14—1994.9.17	Johnny,Louis&Char	15	60	1.20	EDO	6.8
36	—	KING OF PANCRASE TOURNAMENT DAY SURVIVAL ONE 1994.12.17	船木誠勝	36	60	2.10	PLD	4.9
37	—	気分爽快	森高千里	2	45	11.30	OUM	4.8
38	36	トウカイテイオー　帝王・栄光の軌跡	—	19	60	12.16	PC	3.8
39	—	硝子の塔	シャロン・ストーン	10	108	11.23	CIC	2.9
40	—	追憶の銀幕	ザ・イエロー・モンキー	9	60	5.9. 1	C	3.8
41	22	ライブ・イン・ベルリン	テイク・ザット	13	100	1.21	BV	4.8
42	—	Sin After Sin	LUNA SEA	2	63	5.12.16	MV	4.8
43	49	Dimension-Trick	浅倉大介	12	21	4.10. 1	FUN	3.0
44	29	料理の鉄人　第一章　和の鉄人　道場六三郎	道場六三郎　他	29	60	1.20	CX・PC・扶桑社	2.4
45	—	CITY COUNTRY CITY	小沢健二	3	90	9.21	TO	5.8
46	45	料理の鉄人　第三章　フレンチの鉄人　坂井宏行	坂井宏行　他	45	60	1.20	CX・PC・扶桑社	2.4
47	—	COMPLETE TAIZO JINNOUCHI BEST	陣内大蔵	47	58	2. 1	FUN	4.5
48	44	料理の鉄人　第二章　中華の鉄人　陳　建一	陳　建一　他	44	60	1.20	CX・PC・扶桑社	2.4
49	—	太陽にほえろ！　スコッチ登場編	石原裕次郎	49	95	2. 1	VAP	4.9
50	—	異邦人—LIVE AT ON AIR WEST 1994—	ザ・スタークラブ	23	39	1.21	V	3.8

発売元略記号／SPE=ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント，CIC=シーアイシー・ビクター・ビデオ，SME=ソニー・ミュージックエンタテインメント，JHV=ジャパンホームビデオ，SHV=松竹ビデオ事業部，DA=大映，BVJ=ブエナ・ビスタ・ジャパン，TE=東映ビデオ，TH=東宝，PAC=パック・イン・ビデオ，BAV=バンダイビジュアル，FOX=フォックスビデオ　ジャパン，WHV=タイム　ワーナー　エンターテインメント　ジャパン，NH=日本ヘラルド映画，VM=ビデオアーツ・ミュージック，TX=テレビ東京，YK=吉本興業，CX=フジテレビ，FA=ファイブエース，AC=アスキー映画，TBS=東京放送，JVC=日本ビクター，VPN=ビデオパックニッポン，KD=講談社，SG=小学館，TC=タキ　コーポレーション，TS=東北新社，TB=徳間書店，KB=角川書店，SE=集英社，TW=東和ビデオ，ASA=朝日新聞，AMS=アミューズビデオ，NK=にっかつビデオ，ANB=テレビ朝日，PP=ピンクパイナップル

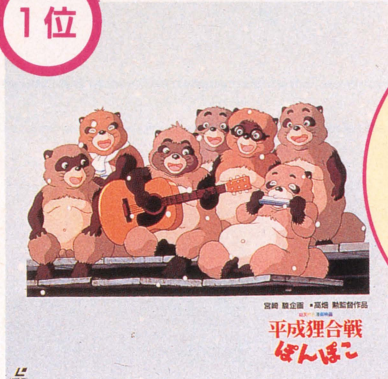
オリコン Laser Disc Hot 50

並いる大作映画のなか、接戦を制したのは『平成狸合戦ぽんぽこ』。意外というべきか、妥当というべきか、幅広いファン層はやはり最大の強みです。その他では「カリートの道」や「トリコロール」など滋味な作品が並ぶ２月第３週目のチャートでした。

順位	先週	タイトル	アーティスト・演奏者・出演	最高順位	登場回数	時間(分)	発売日	発売元	価格(千円)
1	3	平成狸合戦ぽんぽこ	アニメーション	1	3	119	1.25	TB	9.8
2	2	マーヴェリック(ワイド版)	メル・ギブソン	2	2	127	2. 3	WHV	5.8
3	4	ウルフ(ワイド版)	ジャック・ニコルソン	3	2	127	2. 1	SPE	5.8
4	—	カリートの道	アル・パチーノ	4	1	145	2.10	PLD	5.8
5	10	ジュラシック・パーク	(監)スティーヴン・スピルバーグ	1	12	126	11.25	PLD	6.6
6	12	BILLIONAIRE	trf	2	9	60	12.16	AVT	4.8
7	1	新世紀GPXサイバーフォーミュラZERO ROUND8	アニメーション	1	2	30	2. 1	VAP	4.9
8	6	メジャーリーグ2	チャーリー・シーン	4	4	105	1.21	PC	5.9
9	—	マッドマックス　コレクターズ・セット	メル・ギブソン	9	1	295	2.10	WHV	15.4
10	—	刑事コロンボ　傑作選1	ピーター・フォーク	10	1	325	2.10	PLD	20.6
11	8	BLUE SEED 1	アニメーション	2	4	50	1.21	K	5.8
12	49	THE MOTION PICTURE　餓狼伝説	アニメーション	3	4	95	1.20	SNK	5.8
13	32	ワイアット・アープ(ワイド版)	ケビン・コスナー	1	8	191	12.21	WHV	6.9
14	16	マーヴェリック	メル・ギブソン	14	2	127	2. 3	WHV	5.8
15	—	トリコロール　青の愛	ジュリエット・ビノシュ	15	1	99	2.10	AMS	4.8
16	5	逮捕しちゃうぞ　FILE.2	アニメーション	1	4	30	1.21	BAV	5.5
17	9	美少女戦士セーラームーンR　Vol.10	アニメーション	6	4	98	1.21	TE	5.3
18	24	白雪姫(二カ国語版)	アニメーション	1	16	83	10.28	PLD	4.8
19	7	ぼくの地球を守って　総集編完全版	アニメーション	7	2	60	2. 1	V	5.8
20	27	グレイテスト・ヒッツ・ビデオ	シンディ・ローパー	20	4	73	1.21	ES	4.5
21	14	青いパパイヤの香り	トラン・ヌー・イェン・ケー	14	2	104	2. 1	C	4.8
22	15	アラジン(ワイド版)	アニメーション	1	21	91	9.21	BVJ	4.8
23	18	ウルフ	ジャック・ニコルソン	18	2	127	2. 1	SPE	5.8
24	—	父の祈りを	ダニエル・デイ・ルイス	24	1	133	2.10	PLD	5.8
25	—	スカーレット　続・風と共に去りぬ	ジョアン・ウォーリー・キルマー	25	1	362	2.10	PLD	24.7
26	17	アラジン(TVサイズ版)	アニメーション	2	21	91	9.21	BVJ	4.8
27	11	"sweet revenge" Tour 1994	坂本龍一	11	2	87	2. 1	FL	5.9
28	19	They called the band THE HEARTLAND	佐野元春WITH THE HEARTLAND	15	4	119	1.21	ES	7.5
29	30	クレクレタコラ	(監)坪島　孝	29	2	100	2. 1	TH	6.0
30	23	ヘル・フリーゼズ・オーヴァー	イーグルス	5	9	90	12.16	MV	4.3
31	37	美女と野獣(ワイド版)	アニメーション	1	46	84	5.9.17	PLD	4.8
32	—	KING OF PANCRASE	船木誠勝	32	1	120	2.10	PLD	8.5
33	22	戦一少女　イクセリオン　1	アニメーション	10	3	30	1.27	ケイエスエス	5.3
34	39	NIGHT HEAD LD BOX	豊川悦司、武田真治	12	4	560	1.21	CX	35.0
35	21	1900年	ロバート・デ・ニーロ	18	3	326	1.25	PLD	15.4
36	26	羊たちの沈黙(ワイド版)	ジョディ・フォスター	9	3	118	1.25	SPE	4.8
37	28	SUPER DUPER Vol.4	久保田利伸	28	3	20	1.27	SR	3.5
38	43	ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ　天地黎明	(監)ツイ・ハーク	35	3	120	1.25	TW	5.8
39	45	逮捕しちゃうぞ　FILE.1	アニメーション	2	13	30	9.24	BAV	5.5
40	—	アート・オブ・コンダクティング	レナード・バーンスタイン	20	2	117	1.25	WEA	7.0
41	—	気分爽快	森高千里	2	9	45	11.30	OUM	4.8
42	13	装甲騎兵ボトムズ　赫奕たる異端5	アニメーション	8	4	30	1.21	ユーメックス	6.8
43	—	すべての歌に懺悔しな!!(初回限定版)	桑田佳祐	4	7	100	12.21	V	4.8
44	20	白雪姫	アニメーション	3	16	83	10.28	PLD	4.8
45	—	クール・ランニング(ワイド版)	(監)ジョン・タートルトーブ	5	9	98	11.25	PLD	4.8
46	35	マクロス　プラス　Vol.2	アニメーション	2	7	40	1. 1	BAV	7.8
47	42	世界3大テノール'94　夢の競演	ホセ・カレーラス　他	2	13	112	10.10	WEA	5.5
48	47	沈黙の要塞(ワイド版)	スティーブン・セガール	47	2	102	1.25	WHV	4.8
49	29	ジュラシック・パーク(二カ国語版)	(監)スティーヴン・スピルバーグ	2	12	126	11.25	PLD	6.6
50	41	ワンス・アポン・ア・タイム・イン・チャイナ　天地争覇	(監)ツイ・ハーク	32	3	111	1.25	TW	4.8

発売元略記号／SPE=ソニー・ピクチャーズ・エンタテインメント，CIC=シーアイシー・ビクター・ビデオ，SME=ソニー・ミュージックエンタテインメント，JHV=ジャパンホームビデオ，SHV=松竹ビデオ事業部，DA=大映，BVJ=ブエナ・ビスタ・ジャパン，TE=東映ビデオ，TH=東宝，PAC=パック・イン・ビデオ，BAV=バンダイビジュアル，FOX=フォックスビデオ　ジャパン，WHV=タイム　ワーナー　エンターテインメント　ジャパン，NH=日本ヘラルド映画，VM=ビデオアーツ・ミュージック，TX=テレビ東京，YK=吉本興業，CX=フジテレビ，FA=ファイブエース，AC=アスキー映画，TBS=東京放送，JVC=日本ビクター，VPN=ビデオパックニッポン，KD=講談社，SG=小学館，TC=タキ　コーポレーション，TS=東北新社，TB=徳間書店，KB=角川書店，SE=集英社，TW=東和ビデオ，ASA=朝日新聞，AMS=アミューズビデオ，NK=にっかつビデオ，ANB=テレビ朝日，PP=ピンクパイナップル

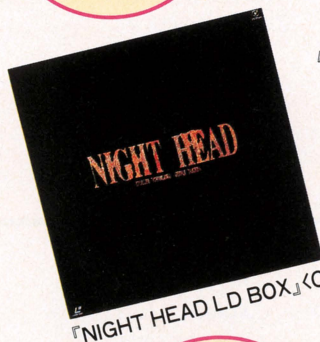
1位

『平成狸合戦ぽんぽこ』〈TB〉

お見事！返り咲きの第１位は、ご存じ〝宮崎アニメ〟の最新作。オトナもコドモも楽しめるアニメっていう点では、一連のディズニー作品に通じるもの有。右下辺りで、女のコが言ってる「水戸黄門」は納得いかないなぁ。

『刑事コロンボ傑作選 Vol.1』〈PLD〉

コロンボ刑事のボケぶりって、何か故・林家三平師匠の様で、どこか知的さを感じさせてステキなのよねぇ♥

『トリコロール／青の愛』〈AMS〉

トリコロールとは〝三色〟の意味でして、故に「白の愛」もあるし、もちろん「赤の愛」もあるのです。

『NIGHT HEAD LD BOX』〈CX〉

ホントに限定生産なのかと思ってしまうほど、順調なチャートインを続けるこの作品。ホントなのよ〜ん。

『1900年（オリジナル完全版）』〈PLD〉

'76年にイタリアで製作されたこの作品、主演のR・デ・ニーロの他にも有名スターがいっぱい出演してます。

『沈黙の要塞（ワイド版）』〈WHV〉

50位ギリギリの土俵際で、踏張り続けるこの作品。この際、見事な〝うっちゃり〟でもみせてほしいわ。

The Ichiban

1位

「HELLO」
福山雅治〈BV〉
同作品は10作目のシングルで自己最高初動得点を記録した。またフジテレビ系ドラマ「最高の片想い」の主題歌ということもあり、さらに注目が集まる。

推薦盤

「masquerade」
trf〈AVT〉

推薦盤

「もっともっと…」
篠原涼子〈ES〉

推薦盤

「二人は恋人」
森高千里〈OUM〉

推薦盤

「奇跡の地球」
桑田佳祐&MR. CHILDREN〈V/TF〉

今週	先週	先々週	タイトル	アーティスト	週間推定売上数(単位10枚・本)	累積推定売上数(単位10枚・本)	発売日	最高位	登場週数	メーカー	演奏時間 イントロ/トータル 分:秒	歌い出し	タイアップ
51	43	36	愛が生まれた日	藤谷美和子・大内義昭	809	130,536	2.21	5	44	C	00:22/05:17	恋人よ今受けとめて	●NTV系「そのうち結婚する君へ」主題歌 6年1/15〜
52	57	59	越前恋歌	香西かおり	793	9,096	12.19	19	8	P	00:31/04:57	哀しい恋の	
53	47	29	LOVE COMMUNICATION	THE YELLOW MONKEY	781	4,901	1.21	29	4	C	00:30/04:58	胸をしめつける	●ANB系「Mew」オープニングテーマ
54	48	—	北の女房	石川さゆり	766	1,668	2.1	48	2	PC	00:24/04:54	海が時化れば	
55	55	—	rescue me	EUROGROOVE guest vocal DANNII MINOGUE	731	1,518	1.21	55	2	CUT	00:00/05:31	IN MY HEART	●松竹映画「写楽」イメージ・ソング
56	50	53	めおと酒	長山洋子	720	20,235	10.5	21	19	V	00:23/03:49	苦労かくごと	
57	62	50	Wind Climbing〜風にあそばれて〜	奥井亜紀	698	9,801	11.10	41	13	WEA	00:16/03:47	誕生日迎える度に	●ANB系「魔法陣グルグル」エンディング・テーマ 10/13〜
58	42	35	寒い夜だから…	trf	690	66,949	5.12.16	8	31	AVT	00:02/05:06	寒い夜だから	●CX系「Rooms」エンディング・テーマ 11月上旬〜12月下旬
59	63	64	北山しぐれ	川中美幸	678	2,450	1.21	59	4	T	00:34/04:26	何もかも	
60	88	—	サムデイ・アイル・ビー・サタデイ・ナイト	ボン・ジョヴィ	672	1,044	2.5	60	2	PH	00:01/04:40	Hey man,	
61	41	31	あなたは 私の ENERGY	宇徳敬子	656	7,701	1.16	10	4	ZA	00:17/04:01	「会いたくなったよ」と	●ANB系「まっ昼ま王!!」エンディングテーマ、'95「パリ・ダカールラリー」テーマソング
62	52	33	innocent world	MR.CHILDREN	625	191,917	6.1	1	37	TF	00:22/05:44	黄昏の街を	●日本コカ・コーラ「アクエリアスネオ/イオシス」CFソング 4/23〜9月下旬
63	—	—	RESCUE ME	EUROGROOVE feat. CHUILING	604	604	2.8	63	1	CUT	00:35/05:07	声を聴かせて	●ANB系「ノーメイク」1月上旬〜 サラインターナショナル「ドラゴンタイフーン」2月中旬〜
64	60	51	MOTEL	B'z	587	131,209	11.21	1	12	BVR	00:22/04:21	たどりついた	●三貴「ブティックJOY」CMソング 11/1〜
65	44	32	手 紙	米米CLUB	563	42,588	11.10	6	14	SR	00:37/04:29	君とはなれて	●日本ヘラルド映画「河童」主題歌 12/10〜
66	56	43	小さな頃から/自転車	JUDY AND MARY	549	3,502	1.21	37	4	ES	00:17/05:13	小さな頃から	●CX系「Rooms」イメージソング/明治製菓「グミビーンズ ポイフル」CMソング
67	58	52	言えなかった言葉を君に	J-WALK	528	2,991	1.21	43	4	MEL	00:09/05:33	何のためか	●NTV系「ステイション・駅」主題歌
68	68	58	がんばりましょう	SMAP	515	71,360	9.9	1	23	V	00:31/03:46	かっこいいゴール	●CX系「夢がMORI MORI」テーマ曲 7/16〜
69	72	73	黄昏よ、そばにいて	西城秀樹	506	1,841	1.21	69	4	BV	00:26/04:13	心の旅路を	
70	75	68	愛 愁	大月みやこ	491	1,921	1.21	68	4	K	00:34/04:16	あなたの好きな	
71	65	63	上を向いて歩こう	サヨコ	484	2,704	1.11	63	5	CUT	00:28/04:19	上を向いて歩こう	●TBS系「カウントダウンTV」エンディングテーマ、ABC系「ポイズンガルズ」エンディングテーマ
72	70	66	まごころ	冠 二郎	471	3,350	1.1	63	7	C	00:26/04:37	ひとり手酌で	
73	69	70	男の星座	秋岡秀治	462	2,881	1.1	69	7	CR	00:36/04:11	あゝお前の骨なら	
74	89	65	悪魔を憐れむ歌	ガンズ・アンド・ローゼズ	451	1,950	1.21	59	4	MV	00:28/07:37	Please allow me	●ワーナー映画「インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア」主題歌
75	67	57	花のワルツ	藤 あや子	439	28,245	7.21	19	30	SR	00:26/04:11	夢で逢いたい	●YTV・NTV系ドラマ「お玉・幸造夫婦です」主題歌 7/7〜
76	—	—	50・50〜ふぃふてぃ・ふぃふてぃ	平成ロゲンカ王	435	435	2.8	76	1	V	00:14/06:25	50・50ケンカで	●NTV系「天才・たけしの元気が出るテレビ!!」挿入歌
77	77	76	情炎太鼓	立樹みか	429	2,598	1.1	76	7	CR	00:42/04:26	天を揺さぶれ	
78	94	72	すき/きづいてよ	ドリームズ・カム・トゥルー	426	58,624	11.4	1	15	ES	00:15/03:39	やさしい人達	
79	54	44	水の星座	辛島美登里	423	2,244	1.25	44	3	TO	00:26/04:49	まさかこんな遠くまで	
80	59	38	思いをはせることだけは自由	西脇 唯	418	3,846	1.18	28	4	K	00:11/04:48	あなたを愛して	●「東京アカデミー」CMソング
81	92	94	トラブル	シャンプー	413	1,429	9.21	81	4	TO	00:00/03:20	Uh-oh We're in	
82	85	87	夢酔枕	堀内孝雄	410	1,166	1.25	82	3	PS	00:23/04:41	泣きながら	●ANB系「はぐれ医者お命預ります!」主題歌
83	73	56	明日の君を守りたい〜YAMATO2520〜	TOKIO	406	16,751	12.12	7	9	SR	00:18/05:31	泣かないで約束さ	●バンダイビジュアル、ウエスト・ケープ・コーポレーションYAMATO 2520 主題歌
84	53	37	めぐり逢い	CHAGE&ASKA	395	125,228	11.16	1	13	PC	00:19/05:50	この願い	●CX系「妹よ」主題歌 10/17〜12/19
85	66	54	さよならの季節に…	TOSHI	390	9,249	12.16	21	9	BV	00:15/05:23	さよならの季節に	
86	61	45	言えないよ	郷 ひろみ	387	36,248	5.1	27	38	SR	00:14/04:59	笑い過ぎたきみが	●TBS系「お見合いの達人」主題歌 4/25〜/CX系「上岡龍太郎にはダマされないぞ」オープニグ・テーマ 7/10〜
87	82	79	シティ神戸	大内義昭	384	1,581	1.21	79	4	C	00:39/05:28	セーラーつれし	
88	74	78	メモリー	INVOICE	381	1,269	1.25	74	3	PLD	00:29/05:10	合言葉を今も	●カルビー「ポテトチップス」CMソング
89	87	77	夜桜お七	坂本冬美	377	13,556	9.7	24	21	TO	00:38/05:23	赤い鼻緒が	
90	91	81	抱きしめたい	MR.CHILDREN	375	3,410	4.12.1	56	8	TF	00:27/05:23	出逢った日と	
91	80	75	Boy Meets Girl	trf	372	127,848	6.22	3	32	AVT	00:18/04:47	Boy Meets Girl	●日本コカ・コーラ「コカ・コーラ」CMソング 6/18〜
92	83	80	私が生まれて育ったところ	長山洋子	370	1,591	1.21	77	4	V	00:23/03:55	私が生まれて	
93	78	71	ROSIER	LUNA SEA	365	37,180	7.21	3	25	MV	00:25/05:15	輝く事さえ	
94	—	—	SYNCRONIZED LOVE	J. R.	362	362	2.8	94	1	TO	00:36/04:52	It's got to be	●「武富士」CMソング
95	81	62	MAGIC OF LOVE	TOo'S	359	9,603	11.21	33	12	ORE	00:57/05:34	知らない事	●ANB系「魔法陣グルグル」オープニング・テーマ 10/13〜
96	97	—	Lady LAYLA	ボサノバ カサノバ	352	688	1.25	96	2	EG	00:17/03:41	波間に揺れている	●ヘレンカーチス「プログラム」CMソング
97	—	—	憂鬱な快楽	FEEL SO BAD	348	348	2.8	97	1	ZA	00:28/04:21	教養のない愛は	●ANB系「MeW」エンディング・テーマ
98	79	61	Rusty Nail	X JAPAN	344	75,192	7.10	1	20	EW	00:34/05:27	記憶のかけらに	●CX系「君が見えない」主題歌 6/6〜7/25
99	86	84	明日への勇気	吉成圭子	341	7,009	12.1	34	11	P	00:13/03:40	とびっきりの笑顔で	●YTV・NTV系「魔法騎士レイアース」エンディングテーマ 10/17〜
100	45	—	おいでよSMILE WORLD	永井真理子	337	1,320	2.1	45	2	FUN	00:16/04:21	ダイヤモンドの毛布で	●CX系「なるほど! ザ・ワールド」エンディング・テーマ

ー, AL=アルファ, TDK=TDKコア, TA=トーラス, VAP=バップ, FF=フリーフライト, PS=ポリスター, CE=センチュリー, KT=キティ, FUN=ファンハウス, MD=ミディ, SX=シックスティ・ミュージックネットワーク, MEL=MCAビクター, AVT=エイベックス・トラックス, KS=キューン・ソニーレコード, DP=データム・ポリスター, MDR=メディアレモラス,, SI=スターランド, OUM=ワン・アップ・ミュージック, JIM=ジムコジャパン, FME=フォルーレコード, CM=カミングレコード, CRU=CRUE-L RECORDS, FIL=ファイルレコード(順不同)

SINGLE HOT 100

2／20 Oricon Hot Chart 100

★集計期間 2／6～2／12

今週	先週	先々週	タイトル	アーティスト	週間推定売上数(単位10枚・本)	累積推定売上数(単位10枚・本)	発売日	最高位	登場週数	メーカー	演奏時間 イントロ/トータル 分:秒	歌い出し	タイアップ
1	—	—	HELLO	福山雅治	70,149	70,149	2.6	1	1	BV	00:15／04:00	そんなはずはないさ	●CX系「最高の片想い」主題歌
2	1	—	masquerade	trf	27,401	69,344	2.1	1	2	AVT	00:00／05:20	masquerade	●三貴「銀座ジュエリーマキ カメリアダイヤモンド」CMソング
3	—	—	もっと もっと…	篠原涼子 with t. komuro	17,665	17,665	2.8	3	1	ES	00:36／05:59	ねえ どんな夜を	●マンダム 「トリーティアハーブinウォーター」CMソング
4	3	1	奇跡の地球	桑田佳祐&MR. CHILDREN	16,620	97,880	1.23	1	3	V/TF	00:22／04:49	熱い鼓動で	●Act Against AIDS Special Single,「LIVE UFO'95」テーマソング
5	—	—	二人は恋人	森高千里	14,086	14,086	2.10	5	1	OCM	00:15／04:13	最近 あなた	●NTV系「恋も2度目なら」主題歌
6	2	—	Just believe in love	ZARD	13,369	42,454	2.1	2	2	BG	00:22／05:27	すりきれる程	●TBS系「揺れる想い」主題歌
7	7	9	DA. YO. NE	EAST END×YURI (from T.P.D)	10,388	56,983	8.21	7	26	ES	00:10／04:39	ねーちょっと	
8	4	3	CRAZY GONNA CRAZY	trf	10,143	130,832	1.1	1	7	AVT	00:45／06:05	ダイヤを散りばめてる	●KTV・CX系「我慢できない！」主題歌 1／9～
9	6	2	Poison	布袋寅泰	9,487	41,633	1.25	2	3	TO	00:15／04:28	BABY…銀の指輪で	●三貴「ブティックJOY」CMソング
10	8	4	カローラIIにのって (トヨタカローラII CMソング)	小沢健二	8,085	70,003	1.1	2	7	TO	00:12／03:41	カローラIIにのって	●トヨタ「カローラII」CMソング 10/1～
11	11	7	Tomorrow never knows	MR.CHILDREN	6,270	251,675	11.10	1	14	TF	00:28／05:08	とどまる事を	●CX系「若者のすべて」主題歌 10/19～12/21
12	10	6	everybody goes—秩序のない現代にドロップキック—	MR.CHILDREN	6,172	106,879	12.12	1	9	TF	00:31／04:36	複雑に混み絡かった	
13	12	12	HELLO, IT'S ME	L↔R	5,595	28,295	10.21	12	17	PC	00:09／05:28	Hello 僕は	●グリコ「ポッキー」CMソング／東宝映画「四姉妹物語」主題歌 7.1／28～
14	9	5	息 子	奥田民生	5,462	48,227	1.15	2	5	SR	00:15／04:57	半人前が	
15	14	8	HERO	中山美穂	4,552	35,642	12.14	8	9	K	00:37／04:50	HERO 溢れる涙	●CX系ドラマ「FOR YOU」主題歌1／9～
16	18	11	ゆずれない願い	田村直美	4,190	82,722	11.9	7	14	P	00:00／03:52	止まらない未来を	●YTV・NTV系「魔法騎士レイアース」オープニング・テーマ 10/17～
17	20	24	シングル・ベッド	シャ乱Q	4,054	15,519	10.21	17	12	BV	00:15／05:23	流行の唄を	●NTV系「D・N・A²」エンディングテーマ 10／21～
18	23	20	君のKissしか欲しくない	高橋克典	3,937	8,675	1.25	18	3	WEA	00:02／03:52	その瞳その笑顔	●「スリムビューティハウス」CMソング
19	—	—	夏の終り	矢沢永吉	3,133	3,133	2.8	19	1	TO	00:11／03:45	君と二人で歩いた	●サントリー「BOSS」CMソング
20	13	15	MIX JUICE	グレート・チキン・パワーズ	2,955	13,124	1.21	13	4	BV	00:22／04:04	最近オレたちの中で	
21	5	—	COSMIC RUNAWAY	浅倉大介 Pred.AXS	2,917	14,665	2.1	5	2	FUN	00:54／05:18	ブレーキの悲鳴が	●東映映画「大失恋。」メイン・テーマ
22	17	13	晴天を誉めるなら夕暮れを待て	ASKA	2,752	76,814	1.1	1	7	TO	00:22／05:13	ダイヤモンドでさえも	
23	29	—	輝きは君の中に	鈴木結女	2,365	4,355	2.1	23	2	MR	00:16／04:38	楽しい事でも	●CX系「NINKU—忍空—」オープニング・テーマ
24	—	—	Birthday Song	プリンセス・プリンセス	2,315	2,315	2.10	24	1	SR	00:00／03:53	Happy Happy	●CX系「明るい家族計画」主題歌
25	27	17	輝いた季節へ旅立とう	松田聖子	2,212	33,496	12.1	12	11	SR	00:16／04:53	思い切り伝えたい	●たかの友梨ビューティークリニックCMソング 11月下旬～2月上旬
26	21	22	Oh! My Precious!	m.c.A.T.	2,126	8,563	1.21	21	4	AVT	00:06／04:49	Oh! My Precious	●ANB系「ビートたけしのTVタックル」エンディング・テーマ
27	19	14	あなたを感じていたい	ZARD	2,028	71,998	12.24	2	8	BG	00:34／05:08	ねえ そんなに	●NTT DoCoMo「パルフィーV」CMソング
28	16	—	ドゥビドゥWHAT？	スチャダラパー	1,972	6,009	2.1	16	2	TO	00:22／04:43	ONE TWOなんつう	
29	22	16	Winter Kiss	Dual Dream	1,699	33,472	11.9	13	14	K	00:18／05:14	誰もが急ぎ足で	●サッポロビール「冬物語」CMソング 10月上旬～1月下旬
30	15	—	シンシアリー	渡辺美里	1,681	5,863	2.1	15	2	ES	00:49／06:33	それは月にはじめて	●TBS系「筑紫哲也ニュース23」エンディング・テーマ
31	26	25	恋しさと せつなさと 心強さと	篠原涼子 with t.komuro	1,607	196,200	7.21	1	30	ES	00:02／04:22	恋しさと	●東映アニメーション「ストリートファイターII」主題歌 8／6～
32	30	21	たぶんオーライ	SMAP	1,560	62,282	12.21	1	8	V	00:37／04:34	余計な仕事	●CX系「夢がMORI MORI」テーマ曲 12/3～
33	24	—	Angel Anniversary	Be-B	1,541	3,781	2.1	24	2	TMC	00:12／04:44	何故こんなに	●NTV系「ステイション・駅」挿入歌
34	—	—	涙の街角	高橋真梨子	1,483	1,483	2.8	34	1	V	00:07／04:12	忘れてしまいたい事	●TBS系「おかみ三代女の戦い」主題歌
35	28	18	ロード～オ三章	THE 虎 舞竜	1,466	30,466	1.1	8	7	MEL	00:22／05:35	声を出して	●ABC系「恋人を作る100の方法」主題歌／ANB系「転職ロックンロール」テーマソング
36	35	39	や・ば・い	KENJIRO	1,351	4,000	1.23	35	3	AP	00:08／05:17	やばいよ	●コーセー「リップアバンチュール」CMソング,ANB系「リングの魂」エンディングテーマ
37	46	49	TRY ME～私を信じて～	安室奈美恵with SUPER MONKEY'S	1,180	3,012	1.25	37	3	TO	00:42／03:58	受話器の向こう	●'95「ミナミ」CMソング
38	37	30	祭りのあと	桑田佳祐	1,129	71,822	10.31	2	15	V	00:25／04:50	情けない男で	●NTV系「静かなるドン」主題歌 10／21～
39	33	23	愛のために	奥田民生	1,102	105,465	10.21	2	17	SR	00:24／04:57	となりの席では	●CX系「ヘイ！ヘイ！ヘイ！MUSIC CHAMP」エンディング・テーマ 10／17～
40	31	10	so long my love	小田和正	1,077	8,265	1.25	10	3	FUN	00:27／05:49	別にうぬぼれてた	
41	34	28	Ice Rain	工藤静香	1,044	40,079	11.18	8	13	PC	00:06／05:59	泣き続ければいい	
42	38	46	魂をコンドルにのせて	DIAMANTES	1,029	3,291	1.25	38	3	PH	00:24／04:28	La La La La	●ANB系「ステーションEYE」エンディング・テーマ,住友生命「どくしん時代」CMソング
43	40	34	春よ、来い	松任谷由実	985	112,501	10.24	1	16	TO	00:22／04:27	淡き光立つ俄雨	●NHK「春よ、来い」主題歌 10／3～
44	25	19	Freeze My Love	GLAY	977	5,695	1.25	19	3	P	00:39／05:33	ツメの先から	●ANB系「リングの魂」オープニングテーマ
45	32	26	幸せをつかみたい	広瀬香美	954	44,812	12.1	6	11	V	00:26／04:34	恋愛の法則は	●アルペンCMソング 11／1～3／31
46	36	27	ラブリー	小沢健二	923	19,834	11.23	19	12	TO	00:31／07:19	夢で見た彼女と	●資生堂「ヘアエッセンスシャンプー」CMソング
47	39	41	LOVE YOU ONLY	TOKIO	875	51,387	9.21	3	21	SR	00:16／03:55	君が（君が）	●CX系「ツヨシしっかりしなさい」オープニング・テーマ 9月上旬～12月下旬
48	—	—	愛について私が知ってる2、3の事	宇都美慶子	851	851	2.8	48	1	P	00:15／03:54	元気のない日	●CX系「明るい家族計画」エンディング・テーマ
49	51	48	汽 笛	五木ひろし	826	20,742	10.5	24	19	TJC	00:26／04:14	粉雪舞い込む	
50	49	42	すべての悲しみにさよならするために	KAN	815	2,785	1.25	42	3	P	00:15／06:57	いつから君は	●ATVスーパーテレビ情報最前線エンディング・テーマ，ブルボン「バレンタイン&ホワイトデー」CMソング

●レコードメーカー略記号 C＝日本コロムビア，V＝ビクターエンタテインメント，K＝キング，T＝テイチク，P＝ポリドール，TO＝東芝EMI，CR＝日本クラウン，TJC＝徳間ジャパンコミュニケーションズ，SR＝ソニーレコード，PH＝日本フォノグラム，AP＝アポロン，FL＝フォーライフ，ES＝EPIC・ソニメルダック，BV＝BMGビクター，PC＝ポニーキャニオン，NA＝NECアベニュー，PL＝プラッツ，EW＝イーストウエスト・ジャパン，WEA＝ダブリューイーエー・ジャパン，EX＝エクスタシー，PLD＝パイオニアLDC，EDO＝江戸屋，FW＝FREE WILL，TF＝トイズファクトリー，NP＝NTT出版，RI＝ロックイット，MV＝テ・ミュージックエンタテインメント，EG＝イースタンゲイル，XR＝ゼロ・コーポレイション，TC＝トライクル，TGM＝ティー・グランドミュージック，TMC＝TMC，CUT＝カッティング・エッジ，BG＝B-Gram RECORDS，BVR＝BMGルームス，ZA＝ZAIN RECORDS，ORE＝ダブル・オ

The Ichiban

1位

『純情可憐乙女模様』
内田有紀〈K〉
　デビュー曲「TENCAを取ろう！～内田の野望～」の初登場1位に続き1stアルバムも初登場1位を獲得。これは女性ソロアイドル久々の快挙！

推薦盤

『It's only a Ballade』
中西保志〈C〉

推薦盤

『BUMPIN' VOYAGE』
久保田利伸〈SR〉

推薦盤

『Smile』
THE YELLOW MONKEY〈C〉

推薦盤

『D-Trick』
浅倉大介Pred.AXS〈FUN〉

今週	先週	先々週	タイトル	アーティスト	週間推定売上数(単位10枚・本)	累積推定売上数(単位10枚・本)	最高位	登場週数	メーカー	演奏時間トータル	演奏曲
51	45	42	LOVE SONGS	スターダスト・レビュー	852	26,849	10	11	WEA	62:17	①夜更けのリフ～midnight riff ②Stay My Blue―君が恋しくて― ③瞳の中の天国 ④Be My Lady ⑤追憶 ⑥夢伝説 他
52	41	35	いつかの少年	長渕　剛	844	69,094	2	11	TO	216:57	①夏祭り ②巡恋歌 ③俺らの家で ④素顔 ⑤順子 ⑥ひざまくら ⑦交差点 ⑧顔 ⑨マリア 他
53	59	56	イエスタデイ・ワンス・モア（2,200円）	カーペンターズ	829	16,351	29	27	P	58:58	①YESTERDAY ONCE MORE（Remix） ②SUPER STAR（Remix） 他
54	51	52	TOKIO	TOKIO	821	19,410	8	12	SR	43:44	①LOVE YOU ONLY ②こんなに愛してるのに ③恋のカリキュラマシーン ④シェリー・アムール ⑤明日の君を守りたい～YAMATO―2520～ 他
55	54	46	WORLD GROOVE	trf	813	94,378	1	44	AVT	63:34	①WORLD GROOVE 1st chapter（Forest Ambient） ②Feel the CENTURY 他
56	—	—	N. O. I. Q.	ユナイテッド	811	811	56	1	V	38:13	①REVENGER ②BAD HABIT ③RUN THROUGH THE NIGHT ④KILL YOURSELF FOR BUSINESS ⑤HIT ME CONE MORE CARD 他
57	76	83	ザ ベリー ベスト オブ ユニコーン	ユニコーン	804	51,779	8	44	SR	75:19	①Maybe Blue ②Pink Prisoner ③ペケペケ ④I'm A Loser ⑤Suger Boy ⑥服部 ⑦デーゲーム 他
58	38	—	ときめきメモリアル パート3 ～Featuring 片桐彩子～	國府田マリ子 他	788	1,777	38	2	K	74:53	①CDドラマ「ハートのポジション」ACT1 ②おサカナになりたい～loowに願いを～ ③CDドラマ「ハートのポジション」ACT2 ④恋愛物語(ラブストーリー) 入門① 初歩の初歩 他
59	91	—	ウェイティング・フォー・ザ・パンチライン	エクストリーム	785	1,180	59	2	P	66:09	①There is no god ②Cynical ③Tell me something I don't know ④Hip Today ⑤Naked ⑥Midnight Express 他
60	46	—	機動武闘伝Gガンダム GUNDAM Fight-ROUND4	鵜島仁文 他	772	1,676	46	2	K	72:34	①Trust Your Eyes ②東方は赤く燃えている ③悲哀の序曲 ④郷愁 ⑤各国の強豪たちと ⑥傷だらけの夢を握り締めて 他
61	52	33	Phi II	米米CLUB	764	43,553	3	10	SR	53:21	①日々米々 ②OH! MY ANGEL ③ア・ブラ・カダ・ブラ ④ジャムチー砂漠の駅― ⑤俺色にそまれ ⑥日本人 他
62	56	45	スーパー・ユーロビート VOL.52	カレン 他	761	3,424	45	4	AVT	76:51	①LIKE A VIRGIN ②PIZZA DANCE ③PERFECT LOVER ④ANOTHER DAY ⑤MONNY CONNECTION 他
63	49	36	MEGA HITS	ホイットニー・ヒューストン 他	758	54,793	4	17	BV	67:34	①オール・ザット・シー・ウォンツ ②ベイビー・ベイビー・ベイビー ③アイム・エヴリ・ウーマン 他
64	66	53	フィールズ・オブ・ゴールド	スティング	734	26,162	10	15	P	76:54	①WHEN WE DANCE ②IF YOU LOVE SOMEBODY SET THEM FREE ③FIELDS OF GOLD ④ALL THIS TIME ⑤ENGLISHMAN IN NEW YORK 他
65	69	69	II	ボーイズ・II・メン	713	29,626	9	23	P	61:46	①サンキュー ②アラウンド・ザ・ワールド ③ユー・ノウ ④ヴァイビン 他
66	53	44	colored	NOKKO	709	30,262	6	10	SR	48:49	①アンテナ ②METALLIC MOTHER ③ライブがはねたら（もうはなさないVersion） ④エビス・ワルツ ⑤Silver ⑥DREAN MACHINE 他
67	55	—	東京デラックス オリジナルサウンドトラック	東京スカパラダイスオーケストラ	685	1,507	55	2	ES	21:39	①東京デラックス CHAPTER ONE ②東京デラックス CHAPTER TWO ③東京デラックス CHAPTER THREE ④東京デラックス CHAPTER メインテーマ
68	62	51	ベッドタイム・ストーリーズ	マドンナ	681	28,867	9	15	WEA	51:48	①サバイバル ②シークレット ③ビー・ユア・ラヴァー ④ドント・ストップ ⑤インサイド・オブ・ミー ⑥フォービドゥン・ラヴ 他
69	65	59	アイ・ビリーヴ	サンディ・リード	657	3,393	59	5	WEA	68:31	①SWEET LOVE ②(THIS WORLD IS) TOO BIG FOR ME ③I'm COMING UP ④DON'T CHANGE ⑤JUST CAN'T GET YOU OUT OF MY MIND 他
70	75	—	LACK OF REASON	L↔R	623	7,891	14	7	PC	42:20	①SOCIETY'S LOVE―ソサエティ・ラブ― ②CATCH THE TUBE―地下鉄で行こうよ― ③PARNOIAC STAR―パラノイアック・スター― 他
71	—	—	アンドルー・ドナルズ	アンドルー・ドナルズ	605	605	71	1	TO	74:10	①FACE THAT I ONCE KNEW ②LOVER FREE ③MISHALE ④MY SENSUAL LOVE ⑤TRIIN' TO TELL YA 他
72	78	76	LOVE, PEACE&TRANCE	LOVE, PEACE&TRANCE	586	2,527	57	4	ES	52:48	①HO'OLA ②HASU KRIYA ③YEELEN ④DREEMTIME LOVERS ⑤SOLARIS ⑥MAMuAL MAMA 他
73	80	96	J・A・M	JUDY AND MARY	582	15,366	23	27	ES	37:41	①ジュディ・イズ・マ・タンク・ガール ②ラブ・ミー・ドゥ ③スラップ・ダッシュ ④パワー・オブ・ラブ ⑤BLUE TEARS 他
74	—	—	ディズニー・スーパー・ベスト	ブラッド・ケイン＆リー・サロンガ 他	577	3,654	72	10	PC	76:07	①A WHOLE NEW WORLD ②UNDER THE SEA ③BE OUR GUEST ④HIGH-HO ⑤BIBBIDI-BOBBIDI-BOO 他
75	60	48	COLORS	久宝留理子	548	44,334	2	15	ES	50:00	①いっそ牢屋で眠りたい ②reduce ③早くしてよ ④二人だから ⑤雨の行方 他
76	96	89	ビッグ・ワンズ	エアロスミス	542	23,221	5	15	MV	78:46	①ウォーク・オン・ウォーター ②エレヴェイター・ラヴ ③ラグ・ドール ④ホワット・イット・テイクス ⑤デュード ⑥ジェニーズ・ガット・ア・ガン 他
77	73	67	ブギー・マン	ブギー・マン	537	7,110	47	9	TC	32:50	①大阪の街 ②WE HAVE TO WORK ③4 SEASONS LOVER (REMIX VERSION) ④パニック 他
78	58	75	スウィーテスト・デイズ	ヴァネッサ・ウィリアムス	534	11,000	36	11	PH	51:37	①INTRO-LUDE ②THE WAY THAT YOU LOVE ③BETCHA NEVER ④THE SWEETEST DAYS ⑤HIGHER GROUND 他
79	77	55	ヘル・フリーゼズ・オーヴァー	イーグルス	509	27,992	6	14	MV	74:13	①GET OVER IT ②LOVE WILL KEEP US ALIVE ③THE GIRL FROM YESTERDAY ④LEARN TO BE STILL 他
80	—	—	Calling	福山雅治	505	84,929	1	40	BV	51:44	①コーリング ②All My Loving ③ムーン ④言い出せなくて… ⑤キス＆キル・ミー ⑥恋人 ⑦遠くへ… ⑧MELODY 他
81	68	—	COMPLETE ALBUM	陣内大蔵	501	1,195	68	2	FUN	71:46	①深呼吸 ②好奇心～chance credtor～ ③空よ ④心の扉 ⑤僕は何かを失いそうだ ⑥First Snow 他
82	67	62	PHARMACY	槇原敬之	460	90,433	1	16	WEA	59:42	①INVITATION ②HOME WORK ③DARLING ④２つの願い（VERSION II） ⑤LONESOME COWBOY 他
83	61	49	ウィ・リヴ・ヒア	パット・メセニー・グループ	458	2,618	49	4	MV	67:08	①HERE TO STAY ②AND THEN I KNEW ③THE GIRLS NEXT DOOR ④TO THE END OF THE WORLD ⑤WE LIVE HERE 他
84	81	61	メリー・クリスマス	マライア・キャリー	435	191,204	1	16	SR	39:36	①SILENT NIGHT ②ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU ③O HOLY NIGHT ④CHRISTMAS（BABY PLEASE COME HOME） 他
85	82	86	DEEN	DEEN	432	143,555	1	22	BG	50:00	①瞳そらさないで ②FOR MY LIFE ③Keep on Dancin' 他
86	70	54	孤独の太陽	桑田佳祐	428	86,184	1	21	V	55:17	①漫画ドリーム ②しゃアない節 ③月 他
87	—	77	She・See・Sea	鈴木雅之	404	37,008	4	15	ES	50:22	①夢のまた夢 ②逃亡者 ③そばにいて ④違う、そうじゃない ⑤どうしようもない 他
88	—	—	モンスター	R. E. M.	391	3,782	19	5	WEA	49:17	①ホワッツ・ザ・フリークエンシー、ケネス？ ②クラッシュ・ウィズ・マイライナー ③キング・オブ・コメディー ④アイ・ドント・スリープ、マイ・ドリーム 他
89	98	—	犬は吠えるがキャラバンは進む	小沢健二	386	6,705	9	7	TO	51:18	①昨日と今日 ②天気読み ③暗闇から手を伸ばせ ④地上の夜 ⑤向日葵はゆれるまま ⑥カウボーイ疾走 他
90	71	78	ザ・ベスト・オブ・シャーデー	シャーデー	382	16,607	27	15	ES	74:10	①YOUR LOVE IS KING ②HANG ON TO YOUR LOVE ③SMOOTH OPERATOR ④JEZEBEL ⑤THE SWEETEST TABOO 他
91	83	66	ベスト・オブ・アンプラグド	エリック・クラプトン 他	377	5,813	42	8	WEA	72:53	①PRIDE AND JOY ②BEFORE YOU ACCUSE ME ③ARE YOU GONNA GO MY WAY ④SOMEBODY TO SHOUE 他
92	85	95	ナンタム・ドゥ	YANAGIYA V &MR. NOISE	373	1,146	85	3	TDK	54:03	①DO IT CAPPELLA ②せつない恋のエモーション～サイレンが止まらない～ ③DO NOT TELL NO?～ホント嘘みたい…～ ④I WANT U TONIGHT 他
93	90	68	極東サンバ	THE BOOM	371	22,758	7	12	SR	63:39	①Human Rush ②風になりたい ③TOKYO LOVE ④Far east samba ⑤帰ろうかな ⑥carnaval―カルナヴァル― 他
94	86	98	NOW1	UB40 他	368	87,447	2	45	TO	63:16	①伝説のチャンピオン ②好きにならずにいられない ③Calling You 他
95	—	—	カイロ	カイロ	329	329	95	1	AP	65:09	①CONCEPTION ②SEASONS OF THE HEART ③SILENT WINTER ④BETWEEN THE LINES 他
96	84	84	快楽天国	トム・ジョーンズ	326	1,940	84	5	EW	56:35	①恋はメキメキ ②ガール・ライク・ユー ③アイ・ワナ・ゲット・バック・ウィズ・ユー ④シチュエーション ⑤サムシング・フォー・ユア・ヘッド ⑥フライ・アウェイ 他
97	94	60	I am a kitten	カヒミ・カリィ	322	1,475	60	3	CRU	16:48	①I am a kitten ②Vogue Bambini ③Giapponese a Roma ④Nikon 2 ⑤The poisenrs 他
98	72	80	幽遊白書シンフォニック・コレクションズ	名古屋PSO 他	311	2,341	55	4	MIR	44:32	①INTRODUCTION ②アンバランスなkissをして ③微笑みの反撃 ④氷のナイフを抱いて～心をつないで～黄昏に背を向けて 他
99	63	32	ビハインド・クローズド・ドアーズ	サンダー	308	2,120	32	3	TO	63:02	①MOTH TO FLAME ②FLY ON THE WALL ③I'LL BE WAITING ④RIVER OF PAIN ⑤FUTURE TRAIN 他
100	—	—	スペース・カウボーイの逆襲	ジャミロクワイ	306	7,822	23	10	ES	72:42	①JUST ANOTHER STORY ②STILLNESS IN TIME ③HALF THE MAN ④LIGHT YEARS ⑤MANIFEST DESTINY 他

一，AL＝アルファ，TDK＝TDKコア，TA＝トーラス，VAP＝バップ，FF＝フリーフライト，PS＝ポリスター，CE＝センチュリー，KT＝キティ，FUN＝ファンハウス，MD＝ミディ，SX＝シックスティ・ミュージックネットワーク，MEL＝MCAビクター，AVT＝エイベックス・トラックス，KS＝キューン・ソニーレコード，DP＝データム・ポリスター，MDR＝メディアレモラス，，SI＝スターランド，OUM＝ワン・アップ・ミュージック，JIM＝ジムコジャパン，FME＝フォルーレコード，CM＝カミングレコード，CRU＝CRUE-L RECORDS，FIL＝ファイルレコード（順不同）

ALBUM HOT 100

2／20 Oricon Hot Chart 100

★集計期間 2／6～2／12

今週	先週	先々週	タイトル	アーティスト	週間推定売上数(単位10枚・本)	累積推定売上数(単位10枚・本)	最高位	登場週数	メーカー	演奏時間トータル	演奏曲
1	—	—	純情可憐乙女模様	内田有紀	11,064	11,064	1	1	K	45:28	①NEVER ENDING PARTY～ヨロシク バージョン～ ②Glowing days ③パパはあなたがキライみたい ④純情可憐乙女模様 ⑤北風と太陽 他
2	1	1	BUMPIN' VOYAGE	久保田利伸	7,959	40,228	1	3	SR	54:41	①Pa La Le Ya ②SUNshine, MOONlight ③君は何を見てる ④ZA-KU-ZA-KU Digarme ⑤女D.J. 〝FONK〟 他
3	2	—	It's only a Ballade	中西保志	6,477	16,785	2	2	C	58:22	①最後の雨 ②想い出を閉じこめて ③千年前から見つめていた ④夜を数えて ⑤一日の終わりに ⑥LOVE TIDE 他
4	3	3	Atomic Heart	MR. CHILDREN	5,766	258,837	1	24	TF	54:11	①Printing ②Dance Dance Dance ③ラヴコネクション 他
5	5	2	バランス	ヴァン・ヘイレン	4,118	21,078	2	3	WEA	58:25	①THE SEVENTH SEAL ②CAN'T STOP LOVIN' YOU ③DON'T TELL ME(WHAT LÖVE CAN DO) ④AMSTERDOM 他
6	9	27	マクロス7 MUSIC SELECTION FROM GALAXY NETWORK CHART	Fire Bomber 他	3,319	10,504	6	4	V	47:27	①PLANET DANCE ②突撃ラブハート ③CHECK MATE ④Galaxy ⑤SEVENTH MOON ⑥そこにあるのが未来だから 他
7	7	5	MAX	マライア・キャリー 他	3,267	103,150	3	14	SR	77:19	①GOODY GOODY (Radio Edit) ②DO YOU WANNA GET FUNKY (Radio Edit) ③HERO ④HEARTBEAT ⑤ I CAN SEE CLEARLY NOW 他
8	11	8	グレイテスト・ヒッツ	シンディ・ローパー	3,091	45,015	8	23	ES	70:57	①アイム・ゴナ・ビー・ストロング ②ガールズ・ジャスト・ワナ・ハヴ・ファン 他
9	4	—	Smile	THE YELLOW MONKEY	2,934	10,902	4	2	C	59:02	①SMILE ②マリーにくちづけ ③LOVE COMMUNICATION ④サイケデリック・ブルー ⑤SEE-SAW GIRL ⑥争いの街 他
10	13	9	ウィ・アー・シャンプー	シャンプー	2,778	32,580	8	15	TO	39:01	①トラブル ②デリシャス ③ビバ・ラ・メガベイブス④ダーティー・オールド・ラブ・ソング ⑤スキニー・ホワイト・シング 他
11	14	12	LIFE	小沢健二	2,560	48,306	5	24	TO	51:30	①愛し愛されて生きるのさ ②ラブリー ③東京恋愛専科・または恋は言ってみりゃボディー・ブロー 他
12	—	—	KOHHY 2	小比類巻かほる	2,388	2,388	12	1	TJC	50:32	①Keep on Dreamin' ②Super Hero ③Down Town Boy ④Love Chance ⑤Step by Step ⑥Only You My Way 他
13	21	17	KIND OF LOVE	MR. CHILDREN	2,343	53,342	13	65	TF	52:23	①虹の彼方へ ②All by myself ②BLUE ③抱きしめたい 他
14	8	6	COOL	SMAP	2,199	57,775	1	7	V	66:31	①雪が降ってきた ②ずっと忘れない ③はじめての夏 ④話をしたくて ⑤君は君だよ ⑥君色思い ⑦笑顔のゲンキ 他
15	12	13	THE DANCING SUN	松任谷由実	2,199	207,679	1	12	TO	51:15	①Sing of the Time ②砂の惑星 ③Good-bye friend ④Bye bye boy ⑤GET AWAY ⑥Hello, my friend 他
16	6	—	D-Trick	浅倉大介	2,012	7,272	6	2	FUN	54:20	①A Moonlit Night ②Midnight Party ③Smile Energy ④The Door ⑤100年の誓い ⑥Rainbow In The Universe 他
17	10	10	MEET THE BLUE HEARTS	THE BLUE HEARTS	1,963	35,019	4	7	MEL	59:49	①キスしてほしい(トゥートゥートゥー) ②スクラップ ③NO NO NO ④ダンスナンバー ⑤リンダリンダ ⑥人にやさしく ⑦僕の右手(USAライブバージョン)他
18	15	11	NOW 2	ザ・ローリング・ストーンズ 他	1,875	85,981	3	14	TO	70:07	①ラブ・イズ・ストロング②スリーピング・イン・マイ・カー③ジャスト・ミスト・ザ・トレイン④ナウ・アンド・フォーエバー ⑤ステイ ⑥エンド・オブ・ザ・ロード 他
19	19	16	Impressions	竹内まりや	1,797	273,252	1	29	EW	67:28	①けんかをやめて ②明日の私 ③マージービートで唄わせて ④Forever Friends 他
20	16	22	BILLIONAIRE	trf	1,794	162,109	1	29	AVT	43:04	①ビリオネア ②ラ・ブルー ③ボーイ・ミーツ・ガール ④セクシャル・イン・グラヴュア 他
21	22	14	My First Karie	カヒミ・カリィ	1,769	6,268	14	3	PS	20:41	①ELASTIC GIRL ②DIS-MOI QUELQUE CHOSE AVENT DE DOMIR ③ZOOM UP! ④DO ME DO ME ⑤WHEN YOU CLOSE YOUR EYE 他
22	20	15	CORNERSTONES	佐藤竹善	1,708	15,022	5	5	FUN	57:42	① NO ONE THERE ②WHATCHA' GONNA DO FOR ME? ③WHAT YOU WON'T DO FOR LOVE ④I.O.U.ME他
23	23	18	永遠の夢に向かって	大黒摩季	1,526	140,284	1	14	BG	51:31	①永遠の夢に向かって ②Rocks ③戸惑いながら ④あなただけ見つめてる ⑤Return To My Love 他
24	25	21	ORANGE SUNSHINE	JUDY AND MARY	1,458	42,472	5	11	ES	46:15	①POPSTAR ②どうしよう ③Hello／Orange Sunshine ④RADIO ⑤Cheese 〝PIZZA〟 他
25	34	30	versus	MR. CHILDREN	1,423	58,867	3	68	TF	45:26	①アナザー・マインド ②メインストリートに行こう ③アンド・アイ・クロース・トゥ・ユー ④リプレイ ⑤マーマレードキッス ⑥蜃気楼 他
26	—	—	フォース・ディメンション	ストラトヴァリウス	1,391	1,391	26	1	V	65:47	①AGAINST THE WIND ②DISTANT ③GALAXIES ④WINTER ⑤STRATOVARIUS ⑥LOVE OF THE WASTELAND 他
27	47	—	ディズニー・ラヴ&バラード・コレクション	ピーボ・ブライソン＆レジーナ・ベル 他	1,314	2,213	27	2	PC	67:34	①A WHOLE NEW WORLD ②BEAUTY AND THE BEAST ③WHEN YOU WISH UPON A STAR ④BABY MINE 他
28	24	29	ディジー・ミズ・リジー	ディジー・ミズ・リジー	1,225	5,076	24	4	TO	57:39	①WATERLINE INTRO ②WATERLINE ③BARBEDWIRED BABYS DREAM ④LOVE IS A LOSER'S GAME 他
29	30	28	クロス・ロード	ボン・ジョヴィ	1,202	68,084	1	19	PH	77:36	①リヴィン・オン・ア・プレイヤー ②キープ・ザ・フェイス ③サムデイ・アイル・ビー・サタディ・ナイト 他
30	26	23	MOTHER	LUNA SEA	1,167	61,704	2	16	MV	48:45	①LOVELESS ②ROSIER ③FACE TO FACE ④CIVILIZE ⑤GENESIS OF MIND～夢の彼方へ～ 他
31	50	79	denim—ed soul	EAST END×YURI (from T.P.D)	1,054	2,429	31	3	FIL	22:33	①Us & Hom is Groovin ②BOOTS ③素直に ④DA・YO・NE
32	42	94	ピアノ・レッスン	サウンドトラック	1,037	4,706	32	10	TO	57:25	①最果ての地へ ②ビッグ・マイ・シークレット ③汀に打ち捨てられて ④楽しみを希う心 ⑤ヒア・トウ・ゼア ⑥果たされない約束の予感 他
33	31	43	SUKIYAKI(上を向いて歩こう)	4 P.M.	1,011	3,866	31	4	P	60:17	①SUKIYAKI ②LAY DOWN YOUR LOVE ③FOREVER IN MY HEART ④GIFT OF PERFECT LOVE ⑤YES ⑥IN THIS LIFE 他
34	29	25	Harvest	広瀬香美	996	34,687	3	9	V	47:17	①Beginning ②素敵なタイミング ③幸せをつかみたい (ALBUM VERSION) ④愛の力 ⑤MONEY ⑥LUCKY GIRL～信じる者は救われる～ (OTANOSHIMI VERSION)他
35	18	7	夢幻の果てに	THE ALFEE	987	14,315	2	4	PC	69:44	①孤独の影 ②幻夜祭 ③LIBERTY BELL ④罪人たちの舟 ⑤哀愁は黄昏の果てに ⑥殉愛 ⑦悲劇受胎 他
36	33	24	Melodies&Memories	チューブ	986	94,901	1	13	SR	65:04	①週末Only You ②Melodies & Memories ③十年のラブストーリー ④Remember Me ⑤冬の海岸通り ⑥明日への道 他
37	27	19	SINGLES	中西圭三	983	46,299	4	10	PLD	74:27	①タンジェリン・アイズ ②片思いのバースデー ③Woman ④君は君の誇り ⑤Ticket To Paradise ⑥あの空を忘れない 他
38	36	34	OH MY LOVE	ZARD	976	175,746	1	37	BG	48:37	①Oh my love ②Top Secret ③きっと忘れない ④もう少し あと少し… 他
39	39	40	MUSIC BOX	マライア・キャリー	933	148,573	2	75	SR	47:29	①ドリームラヴァー ②ヒーロー ③エニタイム・ユー・ニード・ア・フレンド 他
40	35	41	EVERYTHING	MR. CHILDREN	927	28,659	25	53	TF	32:11	①ロード・アイ・ミス・ユー②ミスター・シャイニング・ブルー③君がいた夏④風～ザ・ウインド・ノウズ・ハウ・アイ・フィール⑤ためいき日曜日 他
41	17	4	ウェイティング・フォー・ザ・パンチライン(初回限定盤)	エクストリーム	901	10,398	4	3	P	66:09	①There is no god ②Cynical ③Tell me something I don't know ④Hip today ⑤Naked ⑥Midnight Express 他
42	89	100	ON AND ON	福山雅治	897	67,986	1	22	BV	46:13	①ON AND ON ②IT'S ONLY LOVE (ALBUM MIX) ③BLOOD 他
43	44	31	BibleII	松田聖子	895	21,199	14	11	SR	134:26	①青い珊瑚礁 ②赤いスイートピー ③渚のバルコニー ④小麦色のマーメイド ⑤秘密の花園 ⑥天国のキッス 他
44	28	—	WONDERFUL FISH	斉藤和義	893	2,234	28	2	FUN	53:16	①WONDERFUL FISH ②走って行こう ③歩いて帰ろう ④何となく嫌な夜 ⑤寒い冬だから ⑥ポストにマヨネーズ 他
45	32	20	破滅に向かって 1992.1.7 TOKYO DOME LIVE	X	890	32,687	3	7	KS	146:25	①WORLD ANTHEM(S.E.)(LIVE) ②SILENT JEALOUSY(LIVE) ③SADISTIC DESIRE(LIVE) ④DESDERATE ANGEL 他
46	37	39	anytime	小泉今日子	886	31,124	12	11	V	63:42	①My Sweet Home ②LaLaLa‥ ③優しい雨 ④ドライブ ⑤SEXY HEAVEN ⑥あなたに会えてよかった 他
47	57	65	劣等感	シャ乱Q	874	8,019	25	10	BV	47:35	①プライド ②女友達 ③恋をするだけ無駄なんて ④「ずっと愛してる」⑤シングル・ベッド他
48	43	38	Communication	FLYING KIDS	868	14,369	16	10	V	44:02	①ジェット・コースター ②風の吹き抜ける場所 (Growin Up Browin In The Wird) ③セクシー・フレンド・シックスティーナイン ④男の子でも女の子でも ⑤君に告げよう 他
49	40	26	ザ・ビートルズ・ライヴ!! アット・ザ・BBC	ビートルズ	865	39,737	9	11	TO	133:31	①ビートル・グリーティングス ②フロム・アス・トゥー・ユー ③ライディング・オン・ア・バス ④アイ・ゴット・ア・ウーマン ⑤トゥー・マッチ・モンキー・ビジネス 他
50	48	—	TAKARAJIMA	T-SQUARE with MUNCHEN SYMPHONY ORCHESTRA and CITY OF LONDON WIND ENSEMBLE.	859	1,747	48	2	SR	53:13	①HEAVEN KNOWS～SOLITUDE～ ②宝島～S・P・O・R・T・S ③UNEXPECTED LOVER～TRUTH～ ④カタロニアの砦 他

●レコードメーカー略記号 C＝日本コロムビア, V＝ビクターエンタテインメント, K＝キング, T＝テイチク, P＝ポリドール, TO＝東芝EMI, CR＝日本クラウン, TJC＝徳間ジャパンコミュニケーションズ, SR＝ソニーレコード, PH＝日本フォノグラム, AP＝アポロン, FL＝フォーライフ, ES＝EPIC・ソニー, MEL＝メルダック, BV＝BMGビクター, PC＝ポニーキャニオン, NA＝NECアベニュー, PL＝プラッツ, EW＝イーストウエスト・ジャパン, WEA＝ダブリューイーエー・ジャパン, EX＝エクスタシー, PLD＝パイオニアLDC, EDO＝江戸屋, FW＝FREE WILL, TF＝トイズファクトリー, NP＝NTT出版, RI＝ロックイット, MV＝テ・ミュージックエンタテインメント, EG＝イースタンゲイル, XR＝ゼロ・コーポレイション, TC＝トライクル, TGM＝ティー・グランドミュージック, TMC＝TMC, CUT＝カッティング・エッジ, BG＝B-Gram RECORDS, BVR＝BMGルームス, ZA＝ZAIN RECORDS, ORE＝ダブル・オ

THIS WEEK NEW ENTRANCE

今週の BEST10 SINGLE&ALBUM 初登場!!

ALBUM NO.1

内田有紀<K>
『純情可憐乙女模様』

有紀ちゃんの待望の1stアルバムが初登場で第1位！デビュー・シングル「TENCAを取ろう！─内田の野望─」（初登場1位）に続く快挙です!! '75年11月16日生まれ、O型。その性格は明朗快活。特技のフェンシングは'91年東京都大会3位の腕前なのです。そもそものデビューのキッカケは'93年ユニチカ水着キャンペーンガールになったことから。その後、テレビ、ラジオ、CMと大活躍。すらりと伸びた体躯、キュートな笑顔であっという間に人気者と相成りました。ニュー・アルバムは等身大の有紀ちゃんをテーマにしたポップな楽曲のオンパレード。バラエティにとんだサウンドは、いろんな工夫を凝らしてますのでお聴き逃しなく。さて、4月には恒例のスペシャルイベント“LIVE UFO '95”の一貫で、trfと共にオリジナルダンスミュージカル＜1999…月が地球にKISSをする＞（仮）に挑戦しますので、こちらもお楽しみにね。

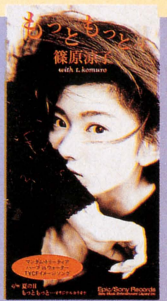
SINGLE NO.1

福山雅治<BV>
「HELLO」

福山雅治のニューシングル「HELLO」が2位以下を大きく引き離しブッちぎりの首位。デビュー作「追憶の雨の中」('90年3月21日発売)から10枚目の記念作でもある今作はナント！初動得点70,149点で歴代8位の高得点を叩きだした。フジテレビ系ドラマ《最高の片想い》(毎週水曜日21時～)の主題歌ということもスーパーヒットの要因の1つであはあるが、それよりも楽曲のクォリティの高さやアーティストパワーが勝ったといった感じだ。今後どこまで記録を伸ばすか、スゴク楽しみな1枚だ。

●収録曲●
1 フジテレビ系《最高の片想い》主題歌「HELLO」(作詞・作曲／福山雅治、編曲／佐橋佳幸) 2 「そのままで…」(作詞・作曲／福山雅治、編曲／小原礼) 3 ダイドーブレンドコーヒーCMソング「PaPaPa」(作詞／福山雅治、作曲・編曲／斉藤誠) 4 「HELLO」(オリジナルカラオケ) 5 「そのままで…」(オリジナルカラオケ) 6 「PaPaPa」(オリジナルカラオケ)

森高千里<OUM>
「二人は恋人」

明石家さんま、佐藤浩市出演の大人気ドラマ『恋も2度目なら』(日本テレビ系)の主題歌であるこの曲は、通算25枚目のシングル。今作も聴きどころはたっぷり！本人演奏による「二人は～」のDrums&Cowbellと「若さの秘訣」のDrums,Rhythm Guitar,Guitar Solo。そしてドラマのオープニングで使われるヴァージョン(歌詞が2番目から始まるショート・エディット)の収録。歌はあくまでもポップでキャッチー。ガールポップの頂点を突き進む彼女のパワー全開な1枚と言えそう。ドラマのストーリーとともに、今後のチャート・アクションに期待したい。

篠原涼子<ES>
「もっと　もっと…」

今週、初登場したのは篠原涼子「もっともっと…」(C／W　「夏の日」)。前作「恋しさと～」の大ヒットで、その実力を認められた彼女。期待の新作として満を持してのリリース。今作はロックバラードで、爽やかな声の向こうにヒット・シンガーとしての自信をうかがえる。今作も小室哲哉の作詞・作曲。編曲は久保こーじ・小室哲哉。「マンダム　トリーティア　ハーブインウォーター」CMソングとして現在オンエア中。

TV視聴率HOT100

ビデオ・リサーチ調べ

2/3～2/9

「私、味方です」

注目

TBSテレビ系　木：22:00～22:54
舘ひろしのトボけた演技がGood！
毎回登場する豪華ゲストにも注目!!

「はぐれ医者・お命預かります！」

注目

テレビ朝日系　木：20:00～20:54
絶好調！藤田まことの新シリーズ!
孤独な蘭方医が今日も正義のメスをふるう！

今週	先週	視聴率	タイトル	局名	日時
1	1	30.6%	サザエさん	フジテレビ系	日：18:30～19:00
2	4	27.5%	投稿！特ホウ王国	日本テレビ系	日：19:00～19:56
3	2	27.4%	八代将軍吉宗	NHK総合	日：20:00～20:45
4	4	26.1%	春よ、来い	NHK総合	月～土：8:15～8:30
5	9	25.6%	関口宏の東京フレンドパークⅡ	TBSテレビ系	月：19:00～19:54
5	3	25.6%	ちびまる子ちゃん	フジテレビ系	日：18:00～18:30
7	16	23.3%	笑っていいとも増刊号	フジテレビ系	日：10:00～11:45
8	28	22.8%	笑点	日本テレビ系	日：17:20～18:00
8	38	22.8%	世界まる見え！テレビ特捜部	日本テレビ系	月：20:00～20:54
10	11	22.7%	FOR YOU	フジテレビ系	月：21:00～21:54
11	10	22.6%	マジカル頭脳パワー!!	日本テレビ系	木：19:54～20:54
12	6	22.0%	嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん	テレビ朝日系	月：19:00～19:30
13	17	21.7%	ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!!	日本テレビ系	日：22:55～23:26
13	／	21.7%	金曜テレビの星！「沼島の春よふたたび　お見合い大作戦'95冬」	TBSテレビ系	金：19:00～20:54
15	24	21.4%	日曜劇場・カミさんの悪口2	TBSテレビ系	日：21:00～21:54
16	67	21.3%	そこが知りたい	TBSテレビ系	火：20:00～20:54
17	—	21.2%	世界の橋	日本テレビ系	日：19:56～20:00
18	8	20.9%	ドラゴンボールZ	フジテレビ系	水：19:00～19:30
19	／	20.6%	スーパースペシャル'95　泣いた笑ったご対面あの人に会いたい3	日本テレビ系	土：19:00～20:54
20	19	20.5%	水戸黄門	TBSテレビ系	月：20:00～20:54
21	71	20.1%	とんねるずのみなさんのおかげです	フジテレビ系	木：21:00～21:54
22	22	20.0%	ダウンタウンのごっつええ感じ	フジテレビ系	日：20:00～20:54
23	13	19.8%	とんねるずの生でダラダラいかせて！	日本テレビ系	水：21:00～21:54
24	／	19.7%	土曜ワイド劇場・冬の特選サスペンス「罠の女」	テレビ朝日系	土：21:02～22:51
25	12	19.6%	ブロードキャスター	TBSテレビ系	土：22:00～23:24
25	93	19.6%	平成教育委員会・毎回がスペシャル	フジテレビ系	土：19:00～19:54
25	38	19.6%	世界・ふしぎ発見	TBSテレビ系	土：21:00～21:54
28	26	19.2%	どちら様も!!笑ってヨロシク	日本テレビ系	水：19:00～20:00
29	21	18.8%	恋も2度目なら	日本テレビ系	水：22:00～22:54
30	28	18.7%	ウェディングベル	TBSテレビ系	火：19:00～19:54
31	／	18.3%	月曜ドラマスペシャル・冬の特選サスペンス1「観光バスが消えた…鳥羽・伊勢志摩ツアーの罠	TBSテレビ系	月：21:03～22:54
32	／	18.2%	金曜ロードショー・アーノルドシュワルツェネッガー・ゴリラ	日本テレビ系	金：21:03～22:54
32	86	18.2%	海ごはん山ごはん	フジテレビ系	日：11:45～11:50
32	46	18.2%	さすらい刑事旅情編	テレビ朝日系	水：21:00～21:54
35	61	17.9%	新装開店！SHOW･by　ショーバイ	日本テレビ系	水：20:00～20:54
36	—	17.7%	関口宏のサンデーモーニング	TBSテレビ系	日：8:00～9:54
37	79	17.6%	スーパーテレビ・情報最前線　緊急特集！世紀の恋ダイアナ妃のその真実	日本テレビ系	月：21:00～21:54
38	14	17.5%	料理の鉄人	フジテレビ系	金：23:00～23:45
39	／	17.4%	火曜サスペンス劇場・新女検事霞夕子4輸血のゆくえ	日本テレビ系	火：21:03～22:54
39	35	17.4%	邦子と徹のあんたが主役	テレビ朝日系	月：19:30～20:00
41	—	17.2%	あっぱれさんま大先生	フジテレビ系	日：13:00～13:30
41	33	17.2%	月曜ドラマシリーズ「我慢できない！」	フジテレビ系	月：22:00～22:54
43	38	17.1%	上岡龍太郎がズバリ！	TBSテレビ系	木：19:00～19:54
44	18	17.0%	クイズ悪魔のささやき	TBSテレビ系	水：20:00～20:54
45	25	16.9%	NHKニュース7特集	NHK総合	日～土：19:00～20:00
45	27	16.9%	忍空	フジテレビ系	土：18:30～19:00
45	44	16.9%	スラムダンク	テレビ朝日系	土：19:30～19:58
45	49	16.9%	開運！なんでも鑑定団	テレビ東京系	火：21:00～21:54
49	20	16.8%	天才・たけしの元気が出るテレビ!!	日本テレビ系	日：20:00～20:54
49	67	16.8%	御家人斬九郎	フジテレビ系	水：20:00～20:54
51	98	16.6%	モグモグゴンボ！	日本テレビ系	土：18:30～19:00
51	—	16.6%	上岡龍太郎にはダマされないぞ！	フジテレビ系	日：12:00～12:55
51	／	16.6%	木曜ファミリーランド「うちのバカ嫁バカ夫どうーなってるの?!全日本NG家族大賞」	フジテレビ系	木：19:00～20:54
54	—	16.4%	北海道自然紀行	NHK総合	土：12:30～12:45
54	／	16.4%	'95東レパンパシフィック・テニス・決勝「リンゼー・ダベンポート×伊達公子」	TBSテレビ系	日：14:30～15:54
56	86	16.3%	さんまのからくりTV	TBSテレビ系	日：19:00～19:30
56	／	16.3%	火曜ワイドスペシャル「興奮！1億3千万人カラオケ鉄人大決戦」	フジテレビ系	火：19:30～20:54
58	／	16.2%	日曜洋画劇場「ダーティハリー2」	テレビ朝日系	日：21:02～22:54
59	57	16.0%	ズームイン!!朝！	日本テレビ系	月～金：7:00～8:30
59	—	16.0%	いつみても波瀾万丈	日本テレビ系	日：9:30～10:25
59	／	16.0%	ファミリースペシャル「ドキュメントバラエティ武蔵丸・ハワイから来た西郷どん」	フジテレビ系	日：21:00～21:54
62	50	15.9%	ジャングルTVタモリの法則	TBSテレビ系	火：22:00～22:54
63	42	15.8%	木曜ドラマ・味いちもんめ	テレビ朝日系	木：21:00～21:54
64	48	15.7%	タモリのスーパーボキャブラ天国	フジテレビ系	水：22:00～22:54
65	30	15.6%	キテレツ大百科	フジテレビ系	日：19:00～19:30
66	／	15.5%	NHKスペシャル・阪神大震災　被災者の20日間	NHK総合	日：21:00～21:50
67	33	15.4%	知ってるつもり?!	日本テレビ系	日：21:00～21:54
67	67	15.4%	HEY!HEY!HEY! MUSIC CHAMP	フジテレビ系	月：20:00～20:54
69	31	15.2%	なるほどザ・ワールド	フジテレビ系	火：21:00～21:54
70	79	15.1%	私の運命	TBSテレビ系	火：21:00～21:54
71	78	14.9%	スーパーJOCKEY	日本テレビ系	日：13:00～14:00
72	／	14.8%	日曜ワイド・プライスクイズバラエティー　渡る世間は金ばかり	テレビ朝日系	日：14:00～15:25
73	65	14.7%	ニュースステーション	テレビ朝日系	月～金：22:00～23:20
73	42	14.7%	どうぶつ奇想天外！	TBSテレビ系	土：20:00～20:54
75	／	14.6%	好き好き大スキー	日本テレビ系	日：15:30～16:55
76	—	14.6%	発見バラエティー驚きものの木20世紀	テレビ朝日系	金：21:00～21:54
77	58	14.5%	クイズところ変れば!?	テレビ東京系	金：20:00～20:54
78	／	14.4%	ふるさと発電波劇場　冬の日本湯ぐる～り3000キログルメ	日本テレビ系	土：16:00～16:55
79	72	14.2%	イブニングネットワーク・L	NHK総合	月～金：18:30～19:00
79	／	14.2%	'95別府・大分毎日マラソン大会	TBSテレビ系	日：11:50～14:24
81	79	14.1%	おかみ三代女の戦い	TBSテレビ系	木：21:00～21:54
81	46	14.1%	ドラえもん	テレビ朝日系	金：19:00～19:30
83	—	14.0%	学校では教えてくれないこと!!	フジテレビ系	土：20:00～20:54
83	84	14.0%	最高の片想い	フジテレビ系	水：21:00～21:54
83	66	14.0%	暴れん坊将軍Ⅵ	テレビ朝日系	土：20:00～20:54
86	—	13.9%	NHKのど自慢	NHK総合	日：12:20～13:05
86	51	13.9%	進め！電波少年	日本テレビ系	日：22:30～22:55
86	—	13.9%	旅・わくわく	TBSテレビ系	土：7:30～8:00
89	—	13.8%	週刊スタミナ天国	フジテレビ系	土：13:00～14:25
89	—	13.8%	ミュージックステーション	テレビ朝日系	金：20:00～20:54
91	55	13.6%	発明将軍ダウンタウン	日本テレビ系	金：19:30～20:00
92	44	13.5%	志村けんはいかがでしょう	フジテレビ系	水：19:30～19:58
93	／	13.4%	金曜エンタテイメント「細うで繁盛記2」	フジテレビ系	金：21:02～22:52
93	61	13.4%	はぐれ医者・お命預かります！	テレビ朝日系	木：20:00～20:54
95	—	13.3%	TVおじゃマンボウ	日本テレビ系	土：17:10～18:00
96	—	13.2%	TVおじゃマンモス	日本テレビ系	日：11:40～13:00
96	51	13.2%	恋のから騒ぎ	日本テレビ系	土：23:00～23:30
96	—	13.2%	ドラキュラが狙ってる	TBSテレビ系	日：22:00～22:54
99	—	13.0%	報道特集	TBSテレビ系	日：18:00～18:54
100	—	12.9%	特報首都圏'95	NHK総合	日：18:10～18:40

※—は前週にランクインしなかった番組／は特番・単発番組なので前週のランキングから除外されています。帯番組は平均をとっています。

「ダウトをさがせⅡ」
TBSテレビ系　木：20:00～20:54

さあみんな、頭の体操の時間だよ！

「春よ、来い」
NHK総合
月～土：8:15～8:30

上位キープのまま
ストーリーも絶好調！

「FOR YOU」
フジテレビ系
月：21:00～21:54

はたして徹とトオルは親子になれるのか?!

「CNNヘッドライン」
テレビ朝日系
月～木：24:50～25:00

水曜日のミシェルの脚線美は必見!!

"恋愛の達人" さんちゃんが、ギャルに喝!!

「恋のから騒ぎ」
日本テレビ系　土：23:00～23:30

視聴率10%以上 全国ネットTV番組 2/3～2/9

関東視聴率　関西視聴率
ランキング

①位　爆笑!!オリコン天国
28.1%（20.5%）20：00～20：54

大反響!!視聴率が10%を越える全番組のランキングを一挙掲載。人気の番組がはたして何位なのか一目で判っちゃうぞォ。ここに出ている番組が今日本で"1番"面白い!!

先週に引き続き、今週も人気者です

フジテレビ系

①位　サザエさん
30.6%（27.5%）　日：18:30～19:00
声：加藤みどり、高橋和枝　ほか
主題歌/op：「サザエさん」宇野ゆうこ〈TO〉　ed：「サザエさん一家」宇野ゆうこ〈TO〉

ビデオ・リサーチ調べ

⑤位　重甲ビーファイター
10.9%（10.7%）　8:00～8:30

テレビ東京系

①位　愛ラブSMAP！
10.3%（5.4%）　18:30～19:00

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

日本テレビ系

①位　NNNドキュメント25周年記念
5.3%（3.9%）　24:15～25:10

フジテレビ系

①位　LIVE'95スポーツWAVE
4.9%（2.0%）　24:30～26:00

②位　中央競馬ダイジェスト
3.7%　26:00～26:10

テレビ朝日系

①位　えびす温泉
4.3%　24:00～24:45

②位　いわんやトミーズをや
3.4%　24:45～25:15

テレビ東京系

①位　平成女学園
3.1%　24:05～24:15

月曜日

NHK総合

①位　春よ、来い
29.4%（28.8%）　8:15～8:30

②位　NHKニュース7.
17.6%（16.6%）　19:00～20:00

③位　イブニングネットワーク・L
14.8%（13.5%）　18:40～19:00

④位　NHKニュース9
12.1%（12.9%）　21:00～21:20

⑤位　NHKニュースおはよう日本
11.2%（12.9%）　7:00～8:15

⑥位　この指とまれ!!
11.0%（13.1%）　20:40～21:00

⑦位　ふたりのビックショー
10.6%（8.4%）　22:00～22:40

⑧位　生きもの地球紀行
10.5%（11.0%）　20:00～20:40

日本テレビ系

①位　世界まる見え！テレビ特捜部
22.8%（17.1%）　20:00～20:54

②位　スーパーテレビ・情報最前線［緊急特集！世紀の恋ダイアナ妃その真実］
17.6%（11.9%）　21:00～21:54

③位　ズームイン!!朝！
16.1%（7.9%）　7:00～8:30

④位　おもいッきりテレビ
10.8%（8.3%）　12:00～13:55

⑤位　関口・邦子のびっくりトーク　ハトがでますよ！
10.4%（9.2%）　22:00～22:54

⑥位　ザ・ワイド
10.4%（9.0%）　13.55～15:50

⑦位　NNNニュースプラス1
10.4%（6.9%）　18:00～19:00

TBSテレビ系

①位　関口宏の東京フレンドパークⅡ
25.6%（21.6%）　19:00～19:54

②位　関口宏のサンデーモーニング
17.7%（15.3%）　8:00～9:54

③位　'95東レパンパシフィック・テニス・決勝「リンゼー・ダベンポート×伊達公子」
16.4%（12.1%）　14:30～15:54

④位　さんまのからくりTV
16.3%（14.8%）　19:00～19:30

⑤位　'95別府・大分毎日マラソン大会
14.2%（13.0%）　11:50～14:24

⑥位　ドラキュラが狙ってる
13.2%（12.9%）　22:00～22:54

⑦位　報道特集
13.0%（17.4%）　18:00～18:54

⑧位　THE・プレゼンター「渡辺徹の突撃訪問・教えてもっとお金持ち2」
11.2%（12.6%）　19:30～20:54

フジテレビ系

①位　サザエさん
30.6%（27.5%）　18:30～19:00

②位　ちびまる子ちゃん
25.6%（22.3%）　18:00～18:30

③位　笑っていいとも増刊号
23.3%（15.0%）　10:00～11:45

④位　ダウンタウンのごっつええ感じ
20.0%（25.0%）　20:00～20:54

⑤位　海ごはん山ごはん
18.2%　11:45～11:50

⑥位　あっぱれさんま大先生
17.2%（10.7%）　13:00～13:30

⑦位　上岡龍太郎にはダマされないぞ！
16.6%　12:00～12:55

⑧位　ファミリースペシャル「ドキュメントバラエティ武蔵丸・ハワイから来た西郷どん」
16.0%（15.1%）　21:00～21:54

⑨位　キテレツ大百科
15.6%（16.2%）　19:00～19:30

⑩位　山下真司のくいしん坊！万才
11.8%（15.0%）　21:54～22:00

⑪位　おそく起きた朝は…
11.6%　9:30～10:00

⑫位　新伍&紳助のあぶない話「奥村チヨ」
10.8%（13.3%）　22:00～22:30

⑬位　FNNスーパータイム
10.7%　17:30～18:00

⑭位　ガリバーボーイ
10.3%（5.6%）　9:00～9:30

⑮位　ワーズワースの冒険
10.1%（9.8%）　22:30～23:00

⑯位　感動エクスプレス15「田中美佐子の情熱サーカス紀行」
10.0%（10.0%）　16:05～17:20

テレビ朝日系

①位　日曜洋画劇場「ダーティハリー2」
16.2%（20.5%）　21:02～22:54

②位　日曜ワイド・プライスクイズバラエティー　渡る世間は金ばかり
14.8%　14:00～15:25

③位　ママレード・ボーイ
12.5%（13.0%）　8:30～9:00'

④位　新婚さんいらっしゃい！
11.2%（15.3%）　12:55～13:25

TBSテレビ系

①位　スーパーサッカー
7.8%（5.0%）　24:00～24:30

②位　土曜コレクション第1部・COUNT DOWN TV
4.3%（2.5%）　24:55～25:25

③位　JNNスポーツ&ニュース
3.4%（2.9%）　24:30～24:55

フジテレビ系

①位　LIVE'95 スポーツWAVE
4.1%（5.2%）　24:00～25:30

テレビ朝日系

①位　音楽ニュース・HO
3.9%　24:00～24:30

テレビ東京系

①位　ギルガメッシュないと
5.6%（1.8%）　25:15～26:10

日曜日

NHK総合

①位　八代将軍吉宗
27.4%（30.2%）　20:00～20:45

②位　NHKニュース7特集
20.4%（21.5%）　19:00～20:00

③位　NHKスペシャル・阪神大震災　被災者の20日間
15.5%（20.3%）　21:00～21:50

④位　NHKのど自慢
13.9%　12:20～13:05

⑤位　NHKニュースおはよう日本
11.2%（4.0%）　6:00～6:25

⑥位　小さな旅
10.5%　8:00～8:30

⑦位　NHKニュービジョン・テレビ自由席
10.3%（5.8%）　7:50～8:00

日本テレビ系

①位　投稿！特ホウ王国
27.5%（19.3%）　19:00～19:56

②位　笑点
22.8%（13.1%）　17:20～18:00

③位　世界の橋
21.2%（10.2%）　19:56～20:00

④位　天才・たけしの元気が出るテレビ!!
16.8%（8.5%）　20:00～20:54

⑤位　いつみても波瀾万丈
16.0%（16.2%）　9:30～10:25

⑥位　知ってるつもり?!
15.4%（9.1%）　21:00～21:54

⑦位　スーパーJOCKEY
14.9%（8.3%）　13:00～14:00

⑧位　好き好き大スキー
14.6%（12.8%）　15:30～16:55

⑨位　進め！電波少年
13.9%（6.0%）　22:30～22:55

⑩位　TVおじゃマンモス
13.2%　11:40～13:00

⑪位　独占SPORTS 情報
12.9%（9.1%）　18:30～19:00

TBSテレビ系

①位　日曜劇場・カミさんの悪口2
21.4%（16.1%）　21:00～21:54

⑦位　土曜グランド劇場・ステイション・駅
10.4%（9.0%）　21:00～21:54

TBSテレビ系

①位　ブロードキャスター
19.6%（22.8%）　22:00～23:24

②位　世界・ふしぎ発見
19.6%（20.9%）　21:00～21:54

③位　どうぶつ奇想天外！
14.7%（11.5%）　20:00～20:54

④位　旅・わくわく
13.9%（7.2%）　7:30～8:00

⑤位　とんでぶーりん
12.1%（18.8%）　18:00～18:30

⑥位　チューボーですよ！
11.6%（8.0%）　23:30～24:00

⑦位　すてきな出逢い　いい朝8時
11.0%（10.8%）　8:00～9:25

⑧位　まんが日本昔ばなし
10.2%（11.6%）　7:00～7:30

フジテレビ系

①位　平成教育委員会・毎回がスペシャル
19.6%（18.4%）　19:00～19:54

②位　忍空
16.9%（18.9%）　18:30～19:00

③位　学校では教えてくれないこと!!
14.0%（12.5%）　20:00～20:54

④位　週刊スタミナ天国
13.8%　13:00～14:25

⑤位　新・諸国漫遊記
12.0%　12:00～12:55

⑥位　FNNスーパータイム
11.8%　18:00～18:30

⑦位　とんねるずのハンマープライス
11.4%（10.9%）　23:00～23:30

⑧位　夢がMORI MORI
10.9%（12.0%）　23:30～24:00

テレビ朝日系

①位　土曜ワイド劇場・冬の特選サスペンス「罠の女」
19.7%（24.0%）　21:02～22:51

②位　スラムダンク
16.9%（9.9%）　19:30～19:58

③位　暴れん坊将軍Ⅵ
14.0%（18.8%）　20:00～20:54

④位　美少女戦士セーラームーンS
11.5%（17.1%）　19:00～19:30

⑤位　ザ・スクープ
11.0%（17.8%）　18:00～18:55

テレビ東京系

①位　徳光のTVコロンブス
11.0%（5.4%）　21:00～21:54

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

NHK総合

①位　ドラマヤングライダーズ
3.9%（4.4%）　24:05～24:50

日本テレビ系

①位　DAISUKI！
11.1%　24:25～25:25

②位　赤ずきんチャチャ
12.5%（10.1%）　18:00～18:30

テレビ朝日系

①位　ニュースステーション
14.9%（17.8%）　22:00～23:20

②位　発見バラエティー驚きものの木20世紀
14.6%（14.4%）　21:00～21:54

③位　ドラえもん
14.1%（20.5%）　19:00～19:30

④位　ミュージックステーション
13.8%（17.4%）　20:00～20:54

⑤位　はなきんデータランド
10.9%（15.2%）　19:30～19:58

⑥位　世界の車窓から
10.2%（11.7%）　21:54～22:00

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

NHK総合

①位　阪神大震災・若者ボランティアの輪
3.4%（5.7%）　24:10～24:55

TBSテレビ系

①位　スーパーレイトショー・カラーズ天使の消えた街
3.1%　24:45～26:39

フジテレビ系

①位　とぶくすりZ
3.7%　25:20～25:30

②位　北野ファンクラブ
3.1%　25:30～26:30

テレビ朝日系

①位　タモリ倶楽部
5.4%（3.3%）　24:00～24:30

②位　ウィークエンドHIP AXEL
4.8%　24:30～25:00

土曜日

NHK総合

①位　春よ、来い
25.0%（25.4%）　8:15～8:30

②位　NHKニュースおはよう日本
16.9%（5.9%）　7:00～8:15

③位　北海道自然紀行
16.4%　12:30～12:45

④位　NHKニュース7特集
15.2%（16.0%）　19:00～19:57

⑤位　第28回NHK福祉大相撲
11.2%（7.5%）　15:15～16:00

日本テレビ系

①位　スーパースペシャル'95　泣いた笑ったご対面あの人に会いたい3
20.6%（19.1%）　19:00～20:54

②位　モグモグゴンボ！
16.6%（13.1%）　18:30～19:00

③位　ふるさと発電波劇場　冬の日本湯ぐる～り3000キログルメ
14.4%（18.0%）　16:00～16:55

④位　TVおじゃマンボウ
13.3%　17:10～18:00

⑤位　恋のから騒ぎ
13.2%（17.9%）　23:00～23:30

⑥位　NNNニュースプラス1
11.8%（10.8%）　18:00～18:30

金曜日

NHK総合

①位　春よ、来い
25.6%（27.5%）　8:15～8:30

②位　NHKニュース7
18.2%（17.8%）　19:00～20:00

③位　NHKニュース9
14.8%（14.7%）　21:00～21:20

④位　イブニングネットワーク・L
14.4%（13.8%）　18:40～19:00

⑤位　ギャラクシー大百科
12.6%（16.6%）　20:50～21:00

⑥位　NHKスペシャル・インドシナ紀行・後編
12.6%（9.4%）　21:30～22:30

⑦位　NHKニュースおはよう日本
12.3%（13.8%）　7:00～8:15

⑧位　十時半睡事件帖
11.9%（15.1%）　20:50～21:00

日本テレビ系

①位　金曜ロードショー・アーノルドシュワルツェネッガー・ゴリラ
18.2%（21.1%）　21:03～22:54

②位　ズームイン!!朝！
16.1%（8.7%）　7:00～8:30

③位　発明将軍ダウンタウン
13.6%（10.5%）　19:30～20:00

④位　静かなるドン
12.6%（7.5%）　20:00～20:54

⑤位　ジパングあさ6
11.6%（4.3%）　5:59～7:00

TBSテレビ系

①位　金曜テレビの星！「沼島の春よふたたび　お見合い大作戦'95冬」
21.7%（22.1%）　19:00～20:54

②位　部屋においでよ
12.1%（16.0%）　21:00～21:54

③位　ニュースの森
10.9%（9.6%）　18:00～19:00

④位　愛の劇場・とっても母娘
10.4%（13.1%）　13:00～13:30

⑤位　シネマニア
10.1%　21:54～22:00

フジテレビ系

①位　料理の鉄人
17.5%（19.3%）　23:00～23:45

②位　金曜エンタテイメント「細うで繁盛記2」
13.4%（12.3%）　21:02～22:52

③位　笑っていいとも！
12.6%（9.6%）　12:00～13:00

④位　ケンカの花道
11.2%　19:00～19:30

テレビ東京系

①位　クイズところ変われば!?
14.5%（7.7%）　20:00～20:54

音楽

1位　HEY！HEY！HEY！MUSIC CHAMP
15.4%　月：20:00～20:54
フジテレビ系

2位　NHK歌謡コンサート
15.3%　火：20:00～20:40
NHK総合

3位　NHKのど自慢
13.9%　日：12:20～13:05
NHK総合

バラエティ

1位　投稿！特ホウ王国
27.5%　日：19:00～19:56
日本テレビ系

1位　関口宏の東京フレンドパークⅡ
25.6%　月：19:00～19:54
TBSテレビ系

3位　笑っていいとも増刊号
23.3%　日：10:00～11:45
フジテレビ系

映画

1位　金曜ロードショー「アーノルドシュワルツェネッガー・ゴリラ」　18.2%
金：21:03～22:54　日本テレビ系

2位　日曜洋画劇場「ダーティハリー2」
16.2%日：21:02～22:54
テレビ朝日系

3位　ゴールデン洋画劇場「ヤングガン2」
10.0%　土：21:02～22:54
フジテレビ系

アニメ

1位　サザエさん
30.6%　日：18:30～19:00
フジテレビ系

2位　ちびまる子ちゃん
25.6%　日：18:00～18:30
フジテレビ系

3位　嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん
22.0%　月：19:00～19:30
テレビ朝日系

スポーツ

1位　'95東レパン・パシフィック・テニス・決勝「ダベンポート×伊達公子」16.4%
日：14:30～15:54　TBSテレビ系

2位　'95別府・大分毎日マラソン大会
14.2%　日：11:50～14:24
TBSテレビ系

3位　独占SPORTS情報
12.9%　日：18:30～19:00
日本テレビ系

教養・報道・その他

1位　そこが知りたい
21.3%　火：20:00～20:54
TBSテレビ系

2位　ブロードキャスター
19.6%　土：22:00～23:24
TBSテレビ系

3位　関口宏のサンデーモーニング
17.7%　日：8:00～9:54
TBSテレビ系

TBSテレビ系
⑭位 所さんのワーワーブーブー
5.9% 24:40～25:10

テレビ朝日系
⑮位 ウィークエンドHIP AXEL
4.8% 金：24:30～25:00

フジテレビ系
⑯位 とぶくすりZ
4.7% 月～木：24:20～24:35, 金：25:20～25:30

テレビ朝日系
⑰位 えびす温泉
4.3% 日：24:00～24:45

テレビ朝日系
⑱位 音楽ニュース・HO
3.9% 土：24:00～24:30

TBSテレビ系
⑲位 怪傑ダチョウ三銃士！
3.8% 水：24:40～25:10

テレビ朝日系
⑳位 オ・ト・ナにして
3.7% 火：25:10～25:40

フジテレビ系
㉑位 TOKYO TASTE ROOMS
3.5% 月～木：24:20～24:35 金：25:05～25:20

テレビ朝日系
㉒位 いわんやトミーズをや
3.4% 日：24:45～25:15

テレビ朝日系
㉓位 CNNヘッドライン
3.2% 月～木：24:50～25:00

テレビ朝日系
㉔位 H・I・P
3.1% 月～木：25:00～25:10

TBSテレビ系
㉔位 スーパーレイトショー・カラーズ天使の消えた街
3.1% 金：24:45～26:39

TBSテレビ系
㉔位 TICOS
3.1% 月～金：24:30～24:40

日本テレビ系
①位 ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!!
21.7% 日：22:55～23:26

TBSテレビ系
②位 そこが知りたい
21.3% 火：20:00～20:54

フジテレビ系
③位 上岡龍太郎にはダマされないぞ！
16.6% 日：12:00～12:55

テレビ朝日系
④位 日曜ワイド・プライスクイズバラエティー 渡る世間は金ばかり
14.8% 日：14:00～15:25

フジテレビ系
⑤位 週刊スタミナ天国
13.8% 土：13:00～14:25

NHK総合
⑥位 特報首都圏'95
12.9% 月：18:10～18:40

フジテレビ系
⑦位 新・諸国漫遊記
12.0% 土：12:00～12:55

フジテレビ系
⑧位 おそく起きた朝は…
11.6% 日：9:30～10:00

日本テレビ系
⑨位 花ごころ
11.5% 月：21:54～22:00

フジテレビ系
⑩位 ケンカの花道
11.2% 金：19:00～19:30

TBSテレビ系
⑪位 シネマニア
10.5% 木・金：21:54～22:00

日本テレビ系
⑫位 ぶらり途中下車の旅
10.2% 土：9:30～10:00

日本テレビ系
⑬位 東京美女グルメ図鑑
10.0% 金：22:54～23:00

東京 地域単 大阪

朝日放送系
⑲位 フリーチャンネル・君は赤井を見たか あれから10年ボクサー赤井英和その戦い
6.3% 金：25:22～27:22

関西テレビ系
⑳位 モンスターズ
5.6% 月：24:20～24:47

朝日放送系
㉑位 金曜玉手箱
5.5% 金：24:32～25:17

MBS系
㉒位 テレビのツボ
4.7% 月～木：24:53～25:53 金：24:20～25:50

MBS系
㉓位 ヒーローは眠らない・スペースコブラ大会
4.6% 火：25:53～27:23

朝日放送系
㉓位 ボイガルナイト
4.6% 木：25:32～26:02

朝日放送系
㉕位 ミッドナイトシアター・シンジェノア
4.5% 土：25:50～27:45

読売テレビ系
㉕位 ミッドナイト・アニメ エースをねらえ！ファイナル・ステージ
4.5% 月：25:20～25:50

読売テレビ系
㉗位 ドラマティックアヴェニュー・日曜はダメよ
4.0% 日：26:10～27:05

関西テレビ系
㉘位 山田雅人の失恋レストラン
3.8% 水：24:20～24:50

関西テレビ系
㉙位 Jリーグ事典
3.6% 火：24:20～24:35

関西テレビ系
㉙位 映画の窓
3.6% 木：25:20～25:35

関西テレビ系
㉛位 Wスポット
3.5% 木：24:50～26:20

読売テレビ系
㉜位 CINEMAチューズデー・朝日に処刑を…
3.4% 火：25:25～27:13

関西テレビ系
㉜位 ミッドナイトバラエティ花のNEMOTO組
3.4% 金：25:05～26:35

MBS系
㉞位 ウィークエンドシネマ「雀鬼伝説蒼き狼たち」
3.3% 金：25:05～26:35

読売テレビ系
㉟位 MID NIGHT DREAM ドラマ第2夜・永遠に恋人同志でいる方法
3.1% 土：25:35～26:30

関西テレビ系
①位 紳助の人間マンダラ
18.6% 日：12:00～12:55

MBS系
②位 あまからアベニュー
18.0% 火：20:00～20:54

読売テレビ系
③位 お笑いネットワークスペシャル
15.1% 土：17:00～18:00

関西テレビ系
④位 ノックは無用！
14.8% 土：12:00～13:00

関西テレビ系
⑤位 たかじん胸いっぱい
13.5% 土：13:00～13:54

朝日放送系
⑥位 歴史街道
13.3% 月～金：21:54～22:00

MBS系
⑦位 素人名人会
13.0% 日：16:30～17:24

朝日放送系
⑧位 ナイトinナイト
12.9% 月～木：23:27～24:27

関西テレビ系
⑨位 ふるさとZIP探偵団
12.8% 土：10:00～10:55

MBS系
⑩位 痛快！明石家電視台
12.7% 月：23:55～24:53

読売テレビ系
⑩位 大阪ほんわかテレビ
12.7% 金：22:30～23:30

MBS系
⑫位 よしもと新喜劇・この教師あってこの教え子あり
12.6% 土：12:00～12:54

MBS系
⑬位 熱闘！Jリーグ
12.0% 木～日：21:54～22:00

読売テレビ系
⑭位 森たけしのグルメしましょ！
11.7% 金：22:54～23:00

読売テレビ系
⑮位 新・部長刑事アーバンポリス24
11.1% 土：19:30～20:00

朝日放送系
⑯位 ナイトQ
10.4% 月～金：23:20～23:27

MBS系
⑰位 MBSサンデーシネマナイト・ボクが病気になった理由
7.2% 日：24:20～26:15

関西テレビ系
⑱位 爆笑BOOING
6.6% 木：24:20～24:50

⑥位 この指とまれ!!
11.7% (15.3%) 20:40～21:00

⑦位 なせばなるほど
11.5% (7.9%) 20:00～20:40

⑧位 NHKニュースおはよう日本
11.4% (11.7%) 7:00～8:15

⑨位 ライバル日本史
10.1% (10.1%) 22:00～22:40

日本テレビ系

①位 マジカル頭脳パワー!!
22.6% (20.8%) 19:54～20:54

②位 ズームイン!!朝！
16.4% (20.8%) 7:00～8:30

③位 ダウンタウンDX
12.0% (20.2%) 22:00～22:54

④位 おもいッきりテレビ
11.6% (6.9%) 12:00～13:55

⑤位 嗚呼！バラ色の珍生!!
11.1% (11.5%) 19:00～19:54

⑥位 ルックルックこんにちは1
11.1% 8:30～9:54

⑦位 ジパングあさ6
10.5% (4.2%) 5:59～7:00

⑧位 NNNニュースプラス1
10.2% (9.3%) 18:00～19:00

TBSテレビ系

①位 上岡龍太郎がズバリ！
17.1% (17.3%) 19:00～19:54

②位 おかみ三代女の戦い
14.1% (14.9%) 21:00～21:54

③位 愛の劇場・とっても母娘
11.9% (13.1%) 13:00～13:30

④位 シネマニア
10.9% 21:54～22:00

フジテレビ系

①位 とんねるずのみなさんのおかげです
20.1% (13.1%) 21:00～21:54

②位 木曜ファミリーランド「うちのバカ嫁バカ夫どうーなってるの?!全日本NG家族大賞」
16.6% (8.0%) 19:00～20:54

③位 笑っていいとも！
11.6% (9.4%) 12:00～13:00

④位 FNNスーパータイム
11.3% 18:00～19:00

⑤位 木曜劇場「明るい家族計画」
11.1% (7.6%) 22:00～22:54

テレビ朝日系

①位 木曜ドラマ・味いちもんめ
15.8% (19.4%) 21:00～21:54

②位 ニュースステーション
15.4% (18.2%) 22:00～23:20

③位 はぐれ医者・お命預かります！
13.4% (20.0%) 20:00～20:54

④位 世界の車窓から
12.1% (5.9%) 21:54～22:00

⑤位 魔法陣グルグル
11.2% (12.5%) 19:30～19:58

テレビ東京系

①位 スーパーマリオスタジアム
12.4% (8.8%) 18:30～19:00

②位 TVチャンピオン
10.8% (5.7%) 19:30～20:54

③位 ピンク・パンサー
10.6% (5.0%) 18:00～18:30

④位 とっても！ラッキーマン
10.0% (6.3%) 19:00～19:30

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

日本テレビ系
①位 鶴瓶・上岡パペポTV
3.6% 25:10～26:05

TBSテレビ系
①位 TICOS
3.6% 24:30～24:40

フジテレビ系
①位 とぶくすりZ
6.1% 24:35～24:45

②位 お熱い夜をあなたに
4.9% 24:45～25:15

③位 TOKYO TASTE ROOMS
3.5% 24:20～24:35

テレビ朝日系
①位 CNNヘッドライン
3.3% 24:50～25:00

②位 どちら様も!!笑ってヨロシク
19.2% (18.1%) 19:00～20:00

③位 恋も2度目なら
18.8% (20.2%) 22:00～22:54

④位 新装開店！SHOW byショーバイ!!
17.9% (13.2%) 20:00～20:54

⑤位 ズームイン!!朝！
14.6% (7.4%) 7:00～8:15

⑥位 おもいッきりテレビ
10.4% (7.9%) 12:00～13:55

TBSテレビ系

①位 クイズ悪魔のささやき
17.0% (14.8%) 20:00～20:54

②位 スペースJ
11.2% (14.9%) 21:00～22:25

③位 愛の劇場・とっても母娘
10.8% (13.0%) 13:00～13:30

フジテレビ系

①位 ドラゴンボールZ
20.9% (20.4%) 19:00～19:30

②位 御家人斬九郎
16.8% (16.7%) 20:00～20:54

③位 タモリのスーパーボキャブラ天国
15.7% (9.1%) 22:00～22:54

④位 最高の片想い
14.0% (14.6%) 21:00～21:54

⑤位 志村けんはいかがでしょう
13.5% (16.7%) 19:30～19:58

⑥位 山下真司のくいしん坊！万才
12.4% (12.7%) 21:54～22:00

⑦位 FNNスーパータイム
11.3% 18:00～19:00

⑧位 笑っていいとも！
11.1% (11.8%) 12:00～13:00

テレビ朝日系

①位 さすらい刑事旅情編
18.2% (22.1%) 21:00～21:54

②位 ニュースステーション
14.4% (20.5%) 22:00～23:20

③位 世界の車窓から
11.2% (5.9%) 21:54～22:00

④位 水曜特バン！「全日本天才キッズ歌謡音楽祭Ⅱ」
10.6% (15.3%) 19:30～20:54

テレビ東京系

①位 ミュータント・タートルズ
11.1% (6.5%) 18:30～19:00

②位 いい旅・夢気分
10.4% (5.2%) 19:00～19:54

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

日本テレビ系
①位 金印映画館・ヤングシャーロックピラミッドの謎
3.2% 25:20～27:11

TBSテレビ系
①位 怪傑ダチョウ三銃士！
3.8% 24:40～25:10

フジテレビ系
①位 とぶくすりZ
4.3% 24:35～24:45

②位 TOKYO TASTE ROOMS
3.4% 24:20～24:35

テレビ朝日系
①位 H・I・P
3.4% 25:00～25:10

②位 CNNヘッドライン
3.4% 24:50～25:00

木曜日

NHK総合

①位 春よ、来い
25.4% (28.3%) 8:15～8:30

②位 NHKニュース7
17.7% (21.4%) 19:00～19:57

③位 イブニングネットワーク・L
16.0% (18.2%) 18:48～19:00

④位 NHKニュース9
13.5% (16.6%) 21:00～21:20

⑤位 クローズアップ現代
12.5% (19.2%) 21:30～22:00

TBSテレビ系

①位 そこが知りたい
21.3% 20:00～20:54

②位 ウェディングベル
18.7% (13.7%) 19:00～19:54

③位 ジャングルTVタモリの法則
15.9% (11.3%) 22:00～22:54

④位 私の運命
15.1% (14.2%) 21:00～21:54

⑤位 愛の劇場・とっても母娘
11.9% (15.0%) 13:00～13:30

⑥位 少年時代
11.7% (12.0%) 21:54～22:00

⑦位 ニュースの森
10.8% (8.7%) 18:00～19:00

フジテレビ系

①位 火曜ワイドスペシャル「興奮！1億3千万人カラオケ鉄人大決戦」
16.3% (17.0%) 19:30～20:54

②位 なるほどザ・ワールド
15.2% (14.7%) 21:00～21:54

③位 FNNスーパータイム
13.3% 18:00～19:00

④位 山下真司のくいしん坊！万才
12.8% 21:54～22:00

⑤位 三枝の愛ラブ！爆笑クリニック
10.5% (11.8%) 22:00～22:54

⑥位 笑っていいとも！
10.4% (12.0%) 12:00～13:00

テレビ朝日系

①位 ニュースステーション
14.9% (17.8%) 22:00～23:20

②位 さんまのナンでもダービー
11.8% (16.6%) 19:00～19:54

テレビ東京系

①位 開運！なんでも鑑定団
16.9% (12.0%) 21:00～21:54

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

日本テレビ系
①位 ダンスX―S
3.8% 24:40～24:45

TBSテレビ系
①位 所さんのワーワーブーブー
5.9% 24:40～25:10

②位 TICOS
3.9% 24:30～24:40

フジテレビ系
①位 さんまのまんま
5.0% (15.4%) 25:30～26:00

②位 とぶくすりZ
4.8% 24:35～24:45

③位 TOKYO TASTE ROOMS
3.7% 24:20～24:35

④位 火曜映画劇場「エイリアン・ネイション」
3.4% 26:30～28:10

⑤位 SERIE Aサッカー DIGEST
3.2% (2.3%) 24:45～25:30

テレビ朝日系
①位 H・I・P
4.6% 25:00～25:10

②位 オ・ト・ナにして
3.7% 25:10～25:40

③位 CNNヘッドライン
3.6% 24:50～25:00

水曜日

NHK総合

①位 春よ、来い
26.1% (28.1%) 8:15～8:30

②位 NHKニュース7
16.1% (17.2%) 19:00～19:57

③位 はるばると世界旅
12.8% (7.1%) 20:00～20:40

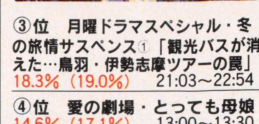
④位 イブニングネットワーク・L
12.0% (11.7%) 18:40～19:00

⑤位 NHKニュースおはよう日本
11.5% (11.5%) 7:00～8:15

⑥位 この指とまれ!!
11.1% (13.7%) 20:40～21:00

日本テレビ系

①位 とんねるずの生でダラダラいかせて!!
19.8% (13.8%) 21:00～21:54

②位 水戸黄門
20.5% (19.2%) 20:00～20:54

③位 月曜ドラマスペシャル・冬の旅情サスペンス「観光バスが消えた…鳥羽・伊勢志摩ツアーの罠」
18.3% (19.0%) 21:03～22:54

④位 愛の劇場・とっても母娘
14.6% (17.1%) 13:00～13:30

フジテレビ系

①位 FOR YOU
22.7% (24.6%) 21:00～21:54

②位 山下真司のくいしん坊！万才
19.0% (19.7%) 21:54～22:00

③位 月曜ドラマシリーズ「我慢できない！」
17.2% (14.5%) 22:00～22:54

④位 HEY!HEY!HEY! MUSIC CHAMP
15.4% (16.4%) 20:00～20:54

⑤位 FNNスーパータイム
15.1% 18:00～19:00

⑥位 笑っていいとも！
14.7% (11.1%) 12:00～13:00

テレビ朝日系

①位 嵐を呼ぶ園児クレヨンしんちゃん
22.0% (24.6%) 19:00～19:30

②位 邦子と徹のあんたが主役
17.4% (14.7%) 19:30～20:00

③位 ニュースステーション
14.1% (19.8%) 22:00～23:20

④位 世界の車窓から
10.1% (11.1%) 21:54～22:00

深夜24：00～
3%以上の番組をピックアップ

日本テレビ系
①位 ダンスX―S
3.2% 24:40～24:45

フジテレビ系
①位 TOKYO TASTE ROOMS
4.9% 24:20～24:35

②位 とぶくすりZ
4.7% 24:35～24:45

③位 Mars TV
4.1% 25:15～25:45

④位 子孫繁栄バラエティ快楽妊婦
3.7% 24:45～25:15

火曜日

NHK総合

①位 春よ、来い
25.1% (26.0%) 8:15～8:30

②位 NHK歌謡コンサート
15.3% (11.5%) 20:00～20:40

③位 イブニングネットワーク・L
14.2% (12.3%) 18:40～19:00

④位 この指とまれ!!
13.9% (11.5%) 20:40～21:00

⑤位 NHKニュース7
13.2% (14.7%) 19:00～20:00

⑥位 ニュースおはよう日本
11.7% (10.8%) 7:00～8:15

⑦位 NHKニュース9
10.2% (13.2%) 21:00～21:20

日本テレビ系

①位 火曜サスペンス劇場・新女検事霞夕子4輪血のゆくえ
17.4% (18.1%) 21:03～22:54

②位 ズームイン!!朝！
16.9% (6.9%) 7:00～8:30

③位 江戸の用心棒
11.9% (15.0%) 20:00～20:54

④位 おもいッきりテレビ
10.1% (7.4%) 12:00～13:55

⑤位 ジパングあさ6
10.0% (7.4%) 5:59～7:00

ジャンル別

ドラマ

1位 八代将軍吉宗
27.4% 日：20:00～20:45
NHK総合

2位 春よ、来い
26.1% 月～土：8:15～8:30
NHK総合

3位 FOR YOU
22.7% 月：21:00～21:54
フジテレビ系

オリコン特選

今週のTV見どころ1番!!

2/22〜2/28

2/22（水） 水曜特バン！「祝・視聴率100%」世界のおもしろTVバトル!!」
テレビ朝日系　19:30〜20:54

スタンバイOK！

集結！世界のオモシロ番組 コレを見て死ね！最強王座決定戦!!

Ladies&Gentlemen!今夜の当番組のプログラムは世界の面白番組博覧会だ。アジア、アフリカ、ヨーロッパなど世界を5地域に分け、各地区のスポークスマンがとっておきのVTRをぶちかます90分。スタジオ内の最高視聴率をマークした番組が世界面白番組NO 1の王座に輝くことになる。この番組、お色気・バラエティーなどに分かれた各ジャンルのうちパネラーがどのコーナーで自信作をオープンするかが勝負のポイント。最高視聴率を獲得する番組は果たして…。勝者にはその番組の放送局に自腹で記念品を届けられるというウレシイ特典付き。

司会：草野仁、高木希世子　コメンテーター：トミーズ、マルシア、オスマン・サンコン、そのまんま東、井森美幸

司会：ウッチャンナンチャン　ゲスト：キャイーン、宮前真樹、羽賀研二　ほか

2/25（土） スーパースペシャル'95「ウッチャンナンチャンのウドにもわかる世紀末不安と希望全部見せます」
日本テレビ系　19:00〜20:54

世紀末！

地球に襲いかかる危機をウンナンが徹底検証！！

1999年7月、地球は果たして滅んでしまうのか!?近頃、多発する地震、異常気象、またオゾン層破壊による地球の温暖化…そんな不安を抱えているア・ナ・タ！この番組では、世紀末ならではのこれらの問題を徹底検証してくれるぞ。チョット内容が難しそうと思ってしまったアナタにももちろん大丈夫！だって“〜ウドにもわかる〜”ていうほどのタイトルなんだから何も心配することはないのだ。…。とにかく、これを見逃したら21世紀は迎えられない!!

2/26（日） THEプレゼンター「関口宏の奇跡はこうして起こった！Ⅲ」
TBSテレビ系　19:30〜20:54

奇跡…その一瞬

キミは生きのびることができるか！

いつ起きるとも分からない大事件・事故。我々は常に危険と隣り合わせに生きている。しかし、これら生死に関わる災害から逃れた人々もいる。1人の死傷者も出さなかった教会でのガス爆発、修学旅行生が巻き込まれた上海での列車事故…。奇跡としか言いようのない不思議な力が働いたのか、何気ない一瞬の判断がその時の明暗を分けたのである。その要因を探るべく、過去2回の放送に続き今回も生死を分けた一瞬の出来事に鋭く迫る。TBSが自信を持って送る完全生存マニュアルの第3弾！コレを観てキミも“危機回避本能”を覚醒させろ！！

プロデューサー：松田幸雄、笠原啓　ディレクター：和田尚造　司会：関口宏

民放テレビネットワーク（1994年10月1日現在）

系列	局
日本テレビ系	STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TNN TSB YBS SDT KNB KTK FBC CTV YTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS UMK KYT
TBSテレビ系	HBC ATV IBC TBC TUY TUF BSN SBC UTY SBS TUT MRO CBC MBS BSS RSK ITV KUTV RCC TYS RKB NBC RKK OBS MRT MBC RBC
フジテレビ系	UHB MIT OX AKT FTV NST NBS SUT T34 ITC FTB THK KTV TSK OHK EBC TSS TNC STS KTN TKU TOS UMK KTS OTV
テレビ朝日系	HTB ABA KHB AAB YTS KFB NT21 ABN SATV HAB FBC NBN ABC KSB HOME YAB KBC NCC KAB OAB UMK KKB
テレビ東京系	TVH TVA TVO TSC TVQ

イチオシ

芸能界一の肝っ玉の持ち主は、はたして誰か！

2/28（火） 火曜ワイドスペシャル「芸能人絶叫！肝だめし」
フジテレビ系 19:30〜20:54

“肝だめし”ってとどのつまり“度胸だめし”と同じ部類。さて、この番組は、芸能人の度胸度を計るというモノで、ドキドキするやら笑っちゃうやらなのだ。チャレンジャーは、お笑いからアイドルまで幅広く集められた30人で、彼らがそれぞれ用意された、ちびりそうな度胸だめしに挑む。例えば『恐怖射撃』では、頭の上にモノを乗せ射撃名人が10メートル先から撃つ、という恐怖を耐えたり『空中ブランコ』では、飛び移るロープを3本用意し、そのうち1本だけが本物、とダマしておいてソレに飛び移るまでのタイムを競う。ほかにもいろんな“肝だめし”が用意されているので、一緒にハラハラ・ドキドキしてみよう。

司会：渡辺徹、田中義剛、細川ふみえ　出演：笑福亭笑瓶、島崎俊郎、吉村明宏、ホンジャマカ、神田利則、出川哲朗、井上晴美、デンジャラス、山崎邦正、坂本一生、ギリギリガールズ、イジリー岡田、広崎うらん　ほか

脚本：野依美幸　企画：大多亮　プロデューサー：喜多麗子　演出：河毛俊作　出演：本木雅弘、深津絵里、有森也実、杉本哲太、大浦龍宇一、長瀬智也、井上晴美、西尾まり　ほか
主題歌：「HELLO」福山雅治<BV>

2/22（水） 最高の片想い（第7話）
フジテレビ系　21:00〜21:54

熱を出し、倒れてしまったくるみ（深津絵里）を家に送り届けた公介（本木雅弘）は、心のどこかでくるみのことが気になっていた。だが、一方で法子（有森也実）への想いも絶ち切ることができないでいる公平。法子も竜平（杉本哲太）とのつき合いに不安を抱いていて、そのことを感づき始めた竜平は、公介にグチをこぼす。そんなある日、ブリザードで偶然、法子と出会う公介。なんとなくぎこちない2人だが、突然法子から、あなたを忘れるために抱いてほしい、と告げられとまどう公介。だがお互いを忘れるために、2人は一夜を共にし……。

2/23（木） 私、味方です（第7話）
TBSテレビ系　22:00〜22:54

倫平（舘ひろし）の探偵事務所に結婚相手の身上調査の依頼が舞い込んだ。話によると、調査相手の女性・栗原みゆき（大塚寧々）は保育園の保母をしているらしい。倫平は鮎子（中村あずさ）の協力を得、夫婦を装って「子供を入園させたい」とみゆきに近づく。彼女の可愛らしさ、人柄に惚れ込んだ倫平には、結婚の障害は何もないように見えた。だが、思わぬ展開が待ち受けていた。みゆきの父（村松克己）が莫大な借金を抱えており、これをネタに悪徳金融業者が幼稚園の乗っ取り計画を進めていたのだ。倫平はみゆきのピンチを救おうと決意するが……。

脚本：かわいるみ　演出：阿部雄一　出演：舘ひろし、石黒賢、中村あずさ、櫻井淳子、渋谷琴乃、水木薫、藤真京介　ほか　ゲスト：大塚寧々　主題歌：「アダムの夜」鈴木雅之<ES>

脚本：中園ミホ　プロデューサー：栗原美和子　演出：石坂理江子、田島大輔、岩本仁志
出演：中山美穂、高嶋政伸、森口博子、高橋克典、香取慎吾、横山めぐみ、うじきつよし　ほか
主題歌：「HERO」中山美穂<K>

2/27（月） FOR YOU（第8話）
フジテレビ系　21:00〜21:54

徹（高橋克典）が進めていた白いコースターにオーナー側からストップがかかった。強行に話を進めていた徹の責任は大きく、対処のため慌ただしく動き回っている。そのことを知り、何か自分にもやれることはないかと焦る弥生（中山美穂）だが、逆に出る幕がないと思い知らされるだけだった。一方、守男（高嶋政伸）は、かつて弥生と愛し合い、不慮の事故で死んでしまった高邑徹の写真展を訪れる。弥生のポートレートには『最愛の人』とタイトルがつけられ、その場から離れられない守男。そこに高邑徹の父・義一（平泉成）が現れ……。

ディスクロージャー

ハイテク企業をめぐるセクハラ・サスペンス!!

ハイテク企業のディジコム社の重役トム・サンダース(M・ダグラス)は、昇進が発表になる朝上機嫌で家を出る。しかし出社直後に、トムがつくはずだったポストにシリコン・バレーの本社から新しい女性の上司がつくと聞かされる。女性上司メレディス(D・ムーア)は、10年前トムと深い仲だった女性。久しぶりの再会にとまどうトムだったが、メレディスはその夜打ち合せといってトムを呼び出し、冷静に、そして積極的に彼を誘惑する……。

女が男にセクハラ!? なーんて信じられないようなブッ飛んだ話に、今やアメリカのセックスシンボル(?)にもなったマイケル・ダグラスと、ハリウッドの人気女優のデミ・ムーアがチャレンジ。この作品、話題の〝逆セクハラ〟シーンがとにかくスゴイ。D・ムーアの筋肉モリモリの体もすごいが、鬼気迫る勢いでM・ダグラスを押し倒す彼女の姿は野獣そのもの。サスガ肉食の人達は違うね(?)。しかし、それをギリギリで拒むM・ダグラスの精神力はもっとスゴイ(と思う)。お見事!!

●2月25日(土)より、松竹洋画系にて公開

BOOK

「ディスクロージャー」
マイクル・クライトン著 酒井昭伸訳
早川書房刊 ¥2400 発売中

〝テクノ・スリラー〟の父と呼ばれているM・クライトン。最近では「ジュラシック・パーク」の映画化が記憶に新しいが、自身も映画監督として6本を手掛けるなど多方面で活躍している。

CAST & STAFF

監督：バリー・レヴィンソン　製作：バリー・レヴィンソン、マイケル・クライトン　原作：マイケル・クライトン　脚本：ポール・アタナシオ　衣装：グロリア・グレシャム　音楽：エンニオ・モリコーネ　出演：マイケル・ダグラス、デミ・ムーア、ドナルド・サザーランド、キャロライン・グッドール、デニス・ミラー、ローマ・マフィア　ほか　1994年アメリカ　配給：ワーナー・ブラザース映画　2時間8分

スペシャリスト

スタローンが爆破のスペシャリストに。共演はシャロン・ストーン。

元CIA爆破工作員レイ・クイック(シルヴェスター・スタローン)は、フロリダ州マイアミでフリーの爆破作業請負人になっていた。ある日レイは、メイ(シャロン・ストーン)という女性から3人の人間を殺してほしいという依頼を受ける。彼女は子供の頃、両親を犯罪組織レオン・ファミリーの長男トマスとその部下に殺されていたのだ。自分は殺し屋ではないと一度は依頼を断るレイだったが、メイの魅力とその熱意に惹かれ仕事を引き受けた。レイは鮮やかな爆破技術で標的を始末していく。謎の爆破事件でパニックになるレオン・ファミリー。その中にはレイのCIA時代の上官ネッド(ジェームス・ウッズ)がいた。ネッドは10年前に作戦の行き過ぎをレイに告発され、今はレオン・ファミリーの一員となっていたのだ。爆破がレイの仕業と知ったネッドはメイを拉致し、レイをおびき寄せる罠を張った…。クライマックスは映画史上最大量の火薬を使った連続爆破シーン。スタローンのアクションとシャロン・ストーンのセクシーな魅力が満載!!

●3月下旬より、丸の内ルーブルほかにて全国公開予定

SOUNDTRACK

**ザ・スペシャリスト／オリジナル・サウンドトラック(サウンドトラック・エグゼクティヴ・プロデューサー：エミリオ・エステファンJr.) ¥2,300(税込)
EPIC・ソニーより好評発売中**

大ヒット中のグロリア・エステファンが歌う「ターン・ザ・ビート・アラウンド」を含む全14曲。ホットなラテン・ビートはエミリオ・エステファンのレーベル〝クレセント・ムーン〟のグループ達。

CAST & STAFF

監督：ルイス・ロッサ　製作：ジェリー・ワイントローブ　共同製作：R・J・ルイス　脚本：アレクサンドラ・セロス　美術：ウォルター・マーティシアス　撮影：ジェフリー・L・キンボールA.S.C.　編集：ジャック・ホフストラA.C.E.　作曲：ジョン・バリー　音楽監修：エミリオ・エステファンJR.　出演：シルヴェスター・スタローン、シャロン・ストーン、ジェームス・ウッズ、ロッド・スタイガー　ほか　1994年アメリカ　配給：ワーナー・ブラザース映画　1時間50分

LIVE UFO '95 LIVE FOR YOU
―絆 KIZUNA―

『1999…月が地球にKISSをする』オリジナル・ダンスミュージカル!!

■開催日時■ 4/28(金)夜18:30～ 4/29(土・祝)昼14:00～ 夜18:00～ 4/30(日)昼14:00～ 夜18:00～ 5/1(月)夜18:30～ 5/2(火)夜18:30～ 5/3(水・祝)昼14:00～ 夜18:00～ 5/4(木・祝)昼14:00～ 夜18:00～ 5/5(金・祝)14:00～ 5/6(土)夜18:00～ 5/7(日)昼14:00～ 夜18:00～
■会場■ 国立代々木競技場 第二体育館 ■出演■ trf/内田有紀/深水三章/石富由美子/伊藤彰 ■料金■ 5,000円 ※全席指定・税込 ※公演当日のみLIVE UFO '95代々木会場にご入場できます(お一人様一回限り)。■入場券発売■ 2/25(土)より一斉発売

●「3日後、月が地球に衝突する…。」地球最後の日まであと3日、地球の終末を迎えるまでの、人々の心の焦燥と葛藤を描いたオリジナルダンスミュージカル。主演はtrfと内田有紀という超ゴージャスなメンツ。しかも、あの小室哲哉が音楽をプロデュースということなんで、これは見逃す手はない!! 家族そろって見に行くというのもいいんじゃないかな？

『バレーボール国際試合』 全日本女子VS韓国 全日本男子VS韓国

■開催日時■4/29(土・祝)開場12:00／全日本女子VS韓国13:00～／全日本男子VS韓国15:30～
4/30(日)開場11:00／全日本女子VS韓国12:00～／全日本男子VS韓国14:30～
■開場■東京体育館
■料金■S/アリーナ7,000円 A/スタンド5,000円 B/スタンド3,000円 自由(一般)2,500円 自由(中学生以下)1,500円 ※税込 ※試合当日に限りLIVE UFO'95代々木開場にご入場できます(お一人様一回限り)。
■入場券発売■2/25(土)より発売

●話題のVリーグも始動し、心機一転で迎えた'95のバレーボール界。ワールドカップを今秋にひかえる全日本にとって、男女とも宿命のライバル韓国を迎える今大会バレーボール国際試合は正に試金石となるビッグイベント。応援に行くべし!!

チケット・セゾンメンバーズ近日優先受付メニュー

◀アース、ウィンド&ファイアー

アース、ウィンド&ファイアー/ユーログループ・小室哲哉
4/22(土)日本武道館
メンバーズ優先3/3(金)
一般発売3/4(土)

●アース、ウィンド&ファイアーとユーログループ・小室哲哉というなんともナイスな組み合わせ。

◀小室哲哉

コンサート・チケット最新前売情報

TICKET チケット・セゾン SAISON

関東地区 来日アーティスト

アーティスト・公演名	発売日	公演日時／会場	Sコード	料金（）内は席種コード
アルフレッド・ハウゼ・タンゴオーケストラ	2月27日(月)	5/25(木)19:00 グリーンホール相模大野 指 リッチ・フェラー 曲 碧空/恋人よ/黒い瞳/ジェラシー/真珠採りのタンゴ/オレ・グァッパ/カミニート/バラのタンゴ/ラ・クンパルシータ/ママ、恋人が欲しいの/小さな喫茶店/他	4623	S6,500円(02) A5,000円(03) B3,500円(04)
		6/10(土)14:00/18:00 神奈川県民ホール 指 リッチ・フェラー 曲 碧空/恋人よ/黒い瞳/ジェラシー/真珠採りのタンゴ/オレ・グァッパ/カミニート/バラのタンゴ/ラ・クンパルシータ/ママ、恋人が欲しいの/小さな喫茶店/他	4624	S6,500円(02) A5,000円(03) B4,000円(04)
	2月25日(土)	5/24(水)19:00 ミューズアークホール 指 リッチ・フェラー	4654	S5,000円(02) A4,000円(03) P3,000円(42)
THE KINKS	2月25日(土)	5/10(水)・11(木)19:00 渋谷公会堂	4622	全席指定6,500円
		5/12(金)19:00 中野サンプラザ	4635	全席指定6,500円
ジャミロクワイ	2月26日(日)	3/17(金)19:00 恵比寿ザ・ガーデンホール		オールスタンディング(整理番号付)6,000円
		3/18(土)18:00 ゆうぽうと 簡易保険ホール		全席指定6,000円
スーザン・オズボーン	2月25日(土)	5/11(木)・12(金)19:00、14(日)14:00 王子ホール	4618	全席指定6,000円
タック&パティ	2月25日(土)	5/24(水)～26(金)19:00、28(日)17:00 アートスフィア	4620	全席指定6,500円
ザ・ベンチャーズ	3月4日(土)	7/23(日)17:30 リリアメインホール	2150	S5,000円(02) A4,500円(03)
		8/27(日)15:00 秩父ミューズパーク野外ステージ	2151	指定4,000円(16) 自由(整理番号付)3,000円(37)
		9/3(日)17:30 大宮ソニックシティ	2152	S5,000円(02) A4,500円(03)
		9/9(土)17:30 サンシティ越谷市民ホール	2153	S5,000円(02) A4,500円(03)
ホワイトアウト	2月25日(土)	5/19(金)・20(土)19:00 渋谷ON AIR EAST	4637	オールスタンディング5,500円
マーカス・ミラー・アンド・フレンズ	3月4日(土)	5/19(金)19:00、20(土)18:30 中野サンプラザ	2133	S6,800円(02) A6,300円(03)
		5/21(日)18:00 神奈川県民ホール	2134	S6,800円(02) A6,300円(03)
リチャード・クレイダーマン	3月4日(土)	5/24(水)18:30 よこすか芸術劇場	2110	指定6,500円
	2月24日(金)	5/17(水)18:30 川崎市教育文化会館	4615	S5,000円(02) A4,000円(03)
ワルジーナ	3月4日(土)	4/26(水)19:00 ゆうぽうと 簡易保険ホール	2145	全席指定5,500円
100 GOLD FINGERS	2月25日(土)	5/28(日)17:00 ゆうぽうと 簡易保険ホール 出 ハンク・ジョーンズ/ジョン・ルイス/ジュニア・マンス/バリー・ハリス/レイ・ブライアント/ジーン・ハリス/シダー・ウォルトン/ジョアン・ブラッキーン/ロジャー・ケラウェイ/ケニー・バロン スペシャルゲスト:ボブ・クランショウ/アラン・ドウソン	4653	S7,000円(02) A6,000円(03) B5,000円(04)
		5/15(月)19:00 メルパルクホール 出 ハンク・ジョーンズ/ジョン・ルイス/ジュニア・マンス/バリー・ハリス/レイ・ブライアント/ジーン・ハリス/シダー・ウォルトン/ジョアン・ブラッキーン/ロジャー・ケラウェイ/ケニー・バロン スペシャルゲスト:ボブ・クランショウ/アラン・ドウソン	4652	

関東地区 国内アーティスト

アーティスト・公演名	発売日	公演日時／会場	Sコード	料金（）内は席種コード
THE COLTS	3月4日(土)	4/30(日)19:30 渋谷クラブクアトロ ※1ドリンク付	2135	立見(整理番号付)3,090円
THE ALFEE	2月26日(日)	3/30(木)18:30 千葉県文化会館	4665	全席指定5,000円
		5/5(金・祝)18:00 山梨県立県民文化ホール	4667	全席指定5,000円
	3月5日(日)	4/1(土)18:00 茨城県民文化センター	2125	全席指定5,000円
		4/19(水)18:30 渋谷公会堂	2141	全席指定5,000円
		4/21(金)18:30 大宮ソニックシティ	2142	全席指定5,000円
		4/23(日)18:00 宇都宮市文化会館	2126	全席指定5,000円
石井裕樹	2月26日(日)	4/19(水)19:00 渋谷ON AIR WEST ※1ドリンク付	4132	全自由(整理番号付)3,090円
石川よしひろ	2月26日(日)	5/14(日)17:30 日比谷野外大音楽堂	4182	指定3,914円
イルカ	2月22日(水)	5/31(水)18:30 グリーンホール相模大野	4163	全席指定4,635円
奥田民生 ※Sダイヤル特電及び特電03-5990-9112のみ受付 お1人様1公演のみ2枚まで	2月26日(日)	3/29(水)・30(木)・5/8(月)18:30 渋谷公会堂	6003	全席指定4,000円
		4/2(日)18:00 山梨県立県民文化ホール	4176	全席指定4,000円
		4/7(金)18:30 グリーンホール相模大野	6001	全席指定4,000円
		5/11(木)18:30 大宮ソニックシティ	6002	全席指定4,000円
加藤登紀子	2月26日(日)	5/14(日)18:30 浦安市文化会館	4646	全席指定6,000円
KRYZLER&KOMPANY	2月26日(日)	6/3(土)18:30 伊勢崎市文化会館	4612	全席指定4,635円
桑田佳祐&Mr.Children	2月25日(土)	《"Acoustic Revolution with Orchestra"奇跡の地球 LIVE UFO'95》 4/28(金)・5/1(月)・2(火)18:30、4/29(土)・5/6(土)・7(日)17:00 国立代々木競技場第1体育館 ※公演当日のみLIVE UFO '95代々木会場に入場可 ※Sダイヤル特電及び特電03-5237-4444にて受付 お1人様1公演のみ2枚まで	4604	全席指定6,000円
GLAY	3月5日(日)	6/12(月)18:30 渋谷公会堂	2118	全席指定4,120円
cosa nostra	3月5日(日)	4/13(木)19:00 渋谷クラブクアトロ ※1ドリンク付	2104	全自由(整理番号付)3,605円
香西かおり	2月25日(土)	6/2(金)14:00/18:30 グリーンホール相模大野	4664	S6,000円
小林幸子	2月26日(日)	6/2(金)14:00/18:30 よこすか芸術劇場	4660	SS6,000円
SOUND APARTMENT	2月26日(日)	3/21(火)19:00 渋谷ON AIR WEST	4160	全自由(整理番号付)3,500円
叫ぶ詩人の会	3月5日(日)	4/6(木)19:00 CLUB GIO 市川 ※1ドリンク付	2143	自由(整理番号付)2,800円
		4/22(土)19:00 渋谷Egg-man ※1ドリンク付	2144	自由(整理番号付)2,800円
THE SUNS	2月26日(日)	4/9(日)19:00 渋谷ON AIR WEST ※1ドリンク付	4611	全自由(整理番号付)3,090円
上々颱風	2月26日(日)	5/7(日)17:00 日比谷野外大音楽堂	4645	指定4,635円
JAYWALK	2月26日(日)	4/20(木)19:00 神奈川県民ホール	4151	全席指定4,635円
THE STREET SLIDERS	2月26日(日)	4/14(金)19:00 グリーンホール相模大野	4181	全席指定5,150円
		4/11(火)19:00 埼玉会館	4180	全席指定5,150円
		4/6(木)19:00 八王子市民会館	4179	指定5,150円(16) 立見(整理番号付)5,150円(43)
		4/4(火)19:00 神奈川県民ホール	4178	全席指定5,150円
		4/1(土)19:00 千葉県文化会館	4177	全席指定5,150円
髙橋真梨子	2月24日(金)	5/6(土)18:30 グリーンホール相模大野	4164	S5,500円(02) A5,000円(03)
T-SQUARE	2月25日(土)	4/12(水)19:00 マイカルシアター本牧 ※1ドリンク付	4636	自由(整理番号付)5,000円
TOSHI	2月26日(日)	4/5(水)18:30 浦和市文化センター	4104	全席指定5,000円
		4/7(金)18:30 千葉県文化会館	4105	全席指定5,000円
Dr.STRANG LOVE	3月4日(土)	4/15(土)19:00 渋谷ON AIR WEST	2140	オールスタンディング(整理番号付)3,000円
中島みゆき	3月4日(土)	4/14(金)19:00、15(土)18:30 横浜アリーナ ※お1人様1公演のみ2枚まで	2101	立見(整理番号付)5,500円
中西保志	2月25日(土)	5/26(金)18:30 東京厚生年金会館	4146	全席指定4,500円
忍者	3月4日(土)	4/1(土)19:00 渋谷ON AIR EAST	4671	オールスタンディング(整理番号付)4,500円
		4/2(日)14:00 渋谷ON AIR EAST	4672	オールスタンディング(整理番号付)4,500円
		4/2(日)17:00 渋谷ON AIR EAST	4673	オールスタンディング(整理番号付)4,500円
倍賞千恵子	3月4日(土)	6/11(日)16:00 府中の森芸術劇場どりーむホール	2107	S6,000円(02) A5,000円(03)
		6/24(土)18:30 東京厚生年金会館	2108	S6,000円(02) A5,000円(03)
b-flower	2月26日(日)	4/26(水)19:00 渋谷クラブクアトロ	4643	オールスタンディング(整理番号付)3,500円
BINGO BONGO	2月25日(土)	4/14(金)19:00 渋谷クラブクアトロ	4194	オールスタンディング(整理番号付)3,000円
ピチカート・ファイヴ	3月4日(土)	4/22(土)18:30 日比谷野外大音楽堂	2120	指定5,150円(16) 立見(整理番号付)5,150円(43)
堀内孝雄	2月24日(金)	5/30(火)18:30 神奈川県民ホール	4649	全席指定5,665円
森山良子	2月26日(日)	5/26(金)18:30 サンシティ越谷市民ホール		S5,000円
由紀さおり・安田祥子	2月25日(土)	5/20(土)15:00 ゆうぽうと 簡易保険ホール	4139	S5,000円(02) A4,500円(03)
		5/28(日)15:00 府中の森芸術劇場どりーむホール	4140	S5,000円(02) A4,500円(03)
雪村いづみ	2月25日(土)	5/29(月)18:30 なかのZERO	4137	S4,500円(02) A4,000円(03)
		6/19(月)18:30 北とぴあさくらホール	4138	S4,500円(02) A3,500円(03)
YOYOYO	3月4日(土)	4/6(木)19:00 渋谷ON AIR WEST	4145	オールスタンディング(整理番号付)2,800円

※公演は都合により、変更または売り切れとなる場合があります。販売方法も変わる場合がありますので、予めご了承下さい。
料金はすべて税込みです。

Package Media　コンサート・チケット最新前売情報

アーティスト・公演名	発売日	公演日時／会場	Sコード	料金（）内は席種コード
LUNA SEA	2月26日(日)	5/2(火)18:30 群馬県民会館	4117	全席指定4,500円
アース・ウィンド&ファイアー/ユーログループ・小室哲哉	3月4日(土)	4/22(土)19:00 日本武道館 ※Sダイヤル特電及び特電03-5237-4444にて受付	2127	指定8,000円(16) 立見〔整理番号付〕6,500円(43)
美しい日本の歌	2月25日(土)	《～山田耕筰メモリアル没30年～》 5/13(土)19:00 オーチャードホール 出 佐藤ひさら(S)/大島幾雄(Br)/スーザン・オズボーン/五郎部俊朗(T)/小原孝(p)/他	4650	S6,500円(02) A5,500円(03)
幸せを呼ぶコンサート'95	2月25日(土)	4/23(日)17:00 中野サンプラザ 出 小野リサ/オルケスタ・デ・ラ・ルス/中野律紀	4651	全席指定4,500円
ジャパン・ブルース・カーニバル'95	2月25日(土)	5/20(土)17:30 日比谷野外大音楽堂 出 オーティス・ラッシュ/憂歌団/クリス・デュアーテ・グループ	4148	S6,500円(02) A6,000円(03)
		5/21(日)15:00 日比谷野外大音楽堂 出 バディ・ガイ/クリス・デュアーテ・グループ/菊田俊介&シカゴ・フレンズ/他	4149	S6,500円(02) A6,000円(03)
ヒカシューとともに	2月25日(土)	《日独バトルロイヤル大作戦「大傑作大混戦」"大傑作大混戦スペシャルヴァージョン"》 3/16(木)19:00 クラブチッタ川崎 出 ヒカシュー/キリヒト+ホッピー神山/A.I.D.S		自由〔整理番号付〕4,120円
LIQUID SKY DANCEHALL	2月26日(日)	4/22(土)21:00 新宿リキッドルーム 出 フィッシュマンズ/オーディオ アクティブ/タダシ ヤベ/ケン イシイ/DUB MASTER X/他	4641	オールスタンディング3,800円(69)

北海道地区

アーティスト・公演名	発売日	公演日時・会場・料金
TLC	2月25日(土)	4/25(火)20:00 サッポロファクトリーホール 6,180円 ※オールスタンディング
ベニー・カーター	発売中	5/22(月)19:00 サッポロファクトリーホール 全席指定6,000円
第10回ジャパン ブルースカーニバル	発売中	5/21(日)19:00 サッポロファクトリーホール 自由(整理番号付)6,000円
ガーゴイル	発売中	4/14(金)・15(土)19:00 札幌メッセホール 自由3,300円

中部地区

アーティスト・公演名	発売日	公演日時・会場・料金
TLC	発売中	4/17(月)19:00 ボトム・ライン アリーナ6,180円
ザ・ブルース・ブラザーズ・バンド	発売中	4/26(水)19:00/21:30(2ステージ) ボトム・ライン アリーナ6,500円
マル・ウォルドロン	発売中	4/11(火)19:30 ボトム・ライン アリーナ5,500円
レオン・ラッセル	発売中	4/21(金)19:00 ボトム・ライン アリーナ6,800円

関西地区

アーティスト・公演名	発売日	公演日時・会場・料金
小田和正	3月5日(日)	4/1(土)・5(水)・22(土)19:00、23(日)18:00(全4公演) フェスティバルホールS5,665円 A5,400円 ※06-308-9988の予約十店頭のみ
KAJA	2月24日(金)	4/21(金)19:30 バナナホール 自由3,000円
GARGOYLE	2月18日(土)	4/19(水)19:00 京都ミューズホール 自由(整理番号付)3,300円〔1ドリンク付)
GUSTY BOMBS	2月18日(土)	4/28(金)19:00 心斎橋ミューズホール 自由(整理番号付)2,800円(1ドリンク付)
キム・ヨンジャ	3月5日(日)	6/17(土)15:00/18:30(2ステージ) 近江八幡市文化会館 全席指定6,000円
KRYZLER&KOMPANY	2月26日(日)	5/12(金)19:00 フェスティバルホール S4,635円
KENJIRO	2月26日(日)	4/19(水)19:00 心斎橋クラブクアトロ 自由（整理番号付）3,605円（1ドリンク付）
沢田聖子	2月18日(土)	4/8(土)18:30 近鉄小劇場 全席指定 4,500円
THE SUNS	2月26日〔日)	4/12(水)19:00 W'OHOL 自由（整理番号付）3,090円 ※オールスタンディング
椎名へきる	2月18日(土)	4/2(日)15:00 W'OHOL（整理番号付）3,000円(ドリンク別)
JAYWALK	2月18日(土)	4/25(火)18:30 京都会館第1ホール 全席指定4,635円
スチャラダパー	2月26日〔日)	4/28(金)18:30 厚生年金会館大ホール S4,120円
ダーク・ダックス	2月18日(土)	5/20(土)18:00 フェスティバルホール 全席指定4,500円 BOX5,500円
DOG FIGHT	2月26日(日)	3/25(土)19:00 W'OHOL 自由（整理番号付）3,605円 ※オールスタンディング
中村美律子	2月25日(土)	7/15(土)14:00/18:30(2ステージ) 京都会館第１ホール S6,000円 A5,000円 B4,000円
中島みゆき	2月26日(日)	4/8(土)18:30・9(日)18:00 フェスティバルホール S6,500円 A6,000円 ※06-308-9988の電話予約のみ ※お1人様1公演のみ4枚まで
		4/19(水)・20(木)18:30 大阪城ホール S6,500円 A6,000円 立見5,500円 ※06-308-9988の電話予約のみ ※お1人様1公演のみ4枚まで
PERSONZ	2月26日(日)	4/27(木)18:30 サンケイホール 全席指定4,635円
PUGS	2月19日(日)	4/14(金)19:00 心斎橋ミューズホール 自由(整理番号付)3,000円(1ドリンク付)
the PILLOWS	2月19日(日)	4/24(月)19:00 W'OHOL 自由(整理番号付)3,605円(1ドリンク付)
風来坊	2月26日(日)	4/8(土)18:30 心斎橋ミューズホール 自由（整理番号付)2,575円(1ドリンク付)
藤重政孝	2月26日(日)	5/12(金)18:30 厚生年金会館中ホール 全席指定3,605円
plagues	2月25日(土)	4/3(月)19:00 京都ミューズホール 自由(整理番号付)3,000円(1ドリンク付)
堀内孝雄	2月25日(土)	6/24(土)18:30・25(日)15:00/18:00(2ステージ) 全席指定5,665円
憂歌団	2月26日(日)	4/12(水)19:30 バナナホール 自由(整理番号付)3,500円
米倉利紀	2月26日〔日)	4/25(火)18:30 メルパルクホール 全席指定4,300円
リディアン・モード	2月19日(日)	4/15(土)19:00 心斎橋ミューズホール 自由(整理番号付)3,090円
ジャズ・ジャイアンツ・スペシャル'95	2月25日(土)	5/23(火)18:30 厚生年金会館中ホール S7,000円 A6,000円
ジャパン・ブルース・カーニバル	2月26日(日)	5/28(日)15:30 大阪城野外音楽堂 指定6,500円 芝生6,000円
ナルシソ・イエペス	2月18日(土)	6/10(土)18:30 近江八幡市文化会館 S5,000円 A4,000円 B3,000円
THE BOOTLEG BEATLES	2月19日〔日)	4/5(水)・6(木)・7(金)19:00(全3回公演) IMPホール 全席指定4,635円
100 GOLD FINGERS	2月25日(土)	5/23(火)19:00 京都会館第１ホール S7,000円 A6,000円 B5,000円・5/26(金)19:00 ザ・シンフォニーホール S7,500円 A6,500円 B5,500円
レゲエ・サンスプラッシュ'95 キックオフ	2月26日(日)	5/13(土)・14(日)16:00 大阪城野外音楽堂 指定7,000円 芝生6,500円

チケットのお求め方

①直接カウンターにて

お近くの西友、西武百貨店、PARCO等の《チケット・セゾン》カウンターにて直接お求めになれます。（一部、TELのみ受付の公演もあります。）

②電話予約　受付時間 10:00～18:00

北海道 011-232-9999　東京 03-5990-9999　名古屋 052-290-0200　大阪 06-308-9999

電話予約センターにて予約してから、《チケット・セゾン》カウンターへ。
ファミリーマート（一部店舗除く）では、予約済みチケットが夜9時までお引き換えできます。

③Sダイヤル(プッシュホン自動予約システム)〈関東のみ〉受付時間 10:00～20:30

03-5990-9966＊＃　（Sダイヤル特電）03-5990-9988＊＃　プッシュホン自動予約システムだから、ピッ・ポッ・パで簡単予約！ Sコード、席種コードは前売り情報でご確認下さい。（一部扱いのない公演もございます。ゴメンナサイ…。）

Sダイヤルの使い方

1 Sダイヤル、03-5990-9966＊#にTELする。
2 Sコードと#をプッシュホンで押す。※Sコードは発売日より10日間有効。
3 あなたの電話番号と#を押す。
4 希望公演日と#を押す。(ex) 12月30日→1230、2月3日→0203
5 開演時間と#を押す。(ex) 14：00→1400、19：30→1930
6 席種コードと#を押す。(単一席種の場合は必要なし。S席、A席等がある場合、それぞれのコードを入力。前売情報参照)
7 枚数と#を押す。(ex) 1枚→1、4枚→4
8 お申し込みチケットの確認のアナウンス。
9 予約番号をメモする。
10 予約番号と#を確認のため押す。
11 アナウンスに従って受取方法を確認したら終了！
12 チケットは西武百貨店・西友・ファミリーマート等の《チケット・セゾン》カウンターにて7日間以内に受け取りましょう。

Sダイヤルにレッツ・トライ (10:00～20:30)

右記の公演をSダイヤルの練習用として用意しました。ぜひ一度お試し下さい。
▶Sコード 2001　▶公演日時 12月29日・12月30日 14:00/19:00　▶席種コード S(02) A(03)

■Sダイヤルに関するお問い合わせは 03-5992-5759（10:00～18:00）

注）公演によっては"特電"番号が設けられています。特電とは、その公演のチケット発売日のみに設けられた特別な番号です。翌日からは通常の予約受付番号に切り変わります。Sダイヤル特電はプッシュホン自動予約システムで予約する場合の番号です。

今週のPick Up

『LIVE UFO'95 LIVE FOR YOU』

■開催日時■ 4/28(金)～5/7〔日)10:00～21:00 ※但し5/1(月)・2(火)は15:00～21:00

■会場■ 国立代々木競技場及びその周辺

❤フジサンケイグループの総力を結集してお贈りするゴールデンウィーク恒例のビッグイベント『LIVE UFO'95』が今週のピック・アップ!! ということで、今回はその主なイベントを紹介します。音楽、スポーツ、グルメ、ショッピング、ゲーム、野外アトラクション、etc… 楽しいことなら何でもありのイベントジャングルへ、皆で迷い込もう!! 三回目を迎える今年は、生の迫力、生きる力、を皆にわかってもらおうということで、とことんLIVEにこだわる内容になりそうだ。キーワードもズバリ、『LIVE FOR YOU』。時代の"元気"＝LIVEを存分に感じ取れる、「95年の最新型"LIVE UFO"に友達を誘ってくり出そう!!

▼桑田佳祐&Mr.Children

『Acoustic Revolution with Orchestra "奇跡の地球(ほし)"』

■開催日時■
4/28(金)18:30
4/29(土・祝)17:00
5/1(月)18:30
5/2(火)18:30
5/6(土)17:00
5/7(日)17:00

■会場■国立代々木競技場 第一体育館　■料金■6,000円※全席指定・税込※公演当日に限りLIVE UFO'95代々木会場にご来場できます(お一人様一回限り)。　■入場券発売■2/25(土)より発売
●現代のポピュラーミュージックシーンを代表し、時代に元気を発信する桑田佳祐(サザンオールスターズ)とMr.Childrenとのジョイントライヴが"LIVE UFO'95"にて実現!!

▲内田有紀

▶trf

『K-1 GRAND PRIX'95』―20万ドル争奪格闘技世界最強トーナメント― ～決勝大会～

■期日/時間■ 5/4（木・祝）/開場16：00 開会式17：00 試合開始17：30　■開場■ 国立代々木競技場 第一体育館　■入場料金■ 特別リングサイド席 23,000円／リングサイド席 15,000円／アリーナ席 13,000円／指定席 A10,000円／指定席 B6,000円／指定席 C3,000円 ※全席指定・税込

※試合当日に限りLIVE UFO'95代々木会場にご入場できます（お一人様一回限り）。　■入場券発売■ 2/25（土）より発売

●年に１度、立ち技格闘技の世界最強を決めるトーナメント。3回目を迎える今年は賞金総額を20万ドルに、参加選手を8名から16名に倍増というグレードアップした戦いが繰り広げられる。　昨年のディフェンディングチャンピオン、オランダのピーターアーツ。そのアーツに決勝戦で敗れ、雪辱に燃える佐竹雅昭、その他大勢の強者参加によるサバイバルバトルは爆発必至!!　見逃すわけにはいかないね。

要チェック

日本初 TVでチケットがとれる!!

音楽的予約GA²
Presented by DISK GARAGE

番組名「音楽的予約GA²」→略称"予約GA²"(よやくガガ)

毎金24:30～25:00

去年から告知してた画期的"TVでチケットがとれる"番組**"音楽的予約GA²"**が大絶賛オン・エア中で、音楽ファンはみんなギンギンになってるらしいけど、知らない人がいるかも知んないから念のために言っておこう。この番組は**TVでコンサートチケットの先行・優先予約が出来ちゃう**というソラオソロシイ番組だ。コンサートプロモーターの**ディスクガレージ**と音楽ステーション**TVKテレビ**の協力体制のもと実現したわけだけど、毎週どのアーティストのチケットが取り上げられるかは、**オリコンウィークThe Ichiban**を見なきゃ分からないという演出だ。番組の最後に微妙に告知するけど、神ワザじゃなきゃ分からないレベル。詳しくは毎週月曜日発売のIchibanを見てね、というわけだ。さて、第7回予約アーティスト&PVアーティストを紹介しよう。

【番組内容】 TVKテレビ(制作局)、千葉テレビ、テレビ埼玉 (一部地域により放送時間がことなることがあります)

①コンサートチケットの先行・優先予約

通常なかなか買うことの出来ない大物アーティストのチケットを、この番組の視聴者だけが予約する事が出来ちゃう。番組のために限定枚数のチケットを確保し、最新の自動応答電話予約システム『チケットRiza』により受付を行います。

②最新コンサート情報が満載

週末に予約されているチケットの発売情報、『GET TICKET』、翌週のコンサートを対象とした『LIVE THIS WEEK』(当日券情報)等、音楽ファンにとって必要なコンサート情報を展開。

③ライブ・アーティストを中心とする音楽映像で構成

もちろん、音楽映像も厳選されたライブ・ビデオや最新のビデオ・クリップを使用。誰でも知っている大物アーティストから、いま話題のアーティスト、そしてこれから ブレイクする新人アーティストまでバラエティに富む選曲を行います。

番組のテーマソングはL↔Rが手掛ける!!

GAO『GAO GOES AROUND '95"COME and GO"』
3/19(日)東京厚生年金会館

第7回め 2月24日放送分はこの3アーティストだ

THE SUNS
4/9(日)渋谷ON AIR WEST

石川よしひろ
『Dream Road '95』
5/14(日)日比谷野外音楽堂

第7回目　2月24日は…
☆GAO「最後のメッセージ」
☆THE SUNS「扉の向こう」
☆石川よしひろ「ENDLESS DREAM」

チケット・Riza予約専用電話
03-5828-8888
送金方法→郵便振替
口座番号01710-3-7226
加入者名:チケットRiza
チケットRizaインフォメーション
0180-993489
当日券に関するお問い合わせ
03-5704-4400
公演に関するお問い合わせ
0180-993322

番組を見てイベントコードをチェックしてね

ディスクガレージとは

首都圏を主なエリアとするコンサートプロモーター・邦楽のロック、ポップス系のアーティストを主に扱っている。ライブハウスからスタジアムクラスまで年間約600本のコンサート、イベントを手掛けている。

TVKテレビとは

横浜に本社、スタジオを置くUHF放送局。INFORMATION、SPORTS、MUSICの3ジャンルを編成の柱とし、これを略してTVK-ISMと表現している。音楽番組は洋楽、邦楽合わせて週17時間。「ミュートマJAPAN」、「ライブY」は全国主要都市で放送中。また、香港のスターTVにもライブ素材を供給、日本のアーティストを海外にも紹介する窓口になっている。

チケットRizaとは

電話による自動予約システム。音声ガイダンスに従って操作をすると、短時間(所要時間約3分)で簡単にチケットの予約が出来る。その上200回線で受け付けるので電話がかかりやすい、そして深夜の受付も可能といった従来のチケット予約方法を覆す画期的なシステムである。

今、注目されてるフレンチ・ポップスって知ってる?

pops & rock HEADS

この、おしゃれでカワイイサウンドが、アナタを暖めてくれます。

最近レコード店へ行って気付いたのだが、どうやらフランス系ポップスが注目されているようなのだ。その前兆のようなものは2～3年前からヒソカにあったようなのだが、ここ最近、新しいモノから古いモノまでレコード店内でオンエアされていたりして、そのあったかいメロディーと、英語とはちょっと違うボーカル・ラインが話題になっているのだ。(そういえば**原田知世**もここんところ続けてフレンチポップスのカヴァーをやってたな)

ってことで、今週はそんなフレンチ・テイストたっぷりの3枚を選んでみた。左から**フランス・ギャル**のベスト盤『夢みるシャンソン人形』(古い!古すぎる!)、**カヒミ・カリィ**の『MY FIRST KARIE』(今、まさに輝いている!)、**クレール**の『夢みるシャトーブリアン』(ジャケットがオシャレ!)の3枚。なかでも外資系チャート2位に登場している**カヒミ・カリィ**は**久保田利伸**と並んでベスト10入りを果たしているジャパニーズ・アーティストなのだ。それに、あのコーネリアスの**小山田圭吾**がプロデュースってこともチェックしておきたいところだ。

●フランス・ギャル〈PH〉

30年も前に大ヒットした「夢みるシャンソン人形」が今でもカヴァーされ続けているフレンチ・ポップスの台頭。その当時(ナント1965年!)に確立されたといえるスタイルは時代を越えて愛され続けている。キュートな声がたまらない。

●カヒミ・カリィ〈PS〉

小山田圭吾は**小沢健二**とフリッパーズ・ギターをやっていた頃から**カヒミ・カリィ**のプロジェクトに参加していて、このマキシ・シングルに収録されているミノルタ「パノラマズーム135」のCMソング「ZOOM UP」は彼のペンによるもの。全6曲ホント、フレンチテイストたっぷりで、とってもLOVELYな作品なのだ。

●クレール〈PH〉

1974年にフランスで生まれた彼女のフレンチ・コケティッシュと呼ばれるその声が印象的。フレンチ・ポップスをクラブ風にアレンジしたサウンドが心地いいのだ。キュートなジャケットも◎。

外資系チャート

2月6日付

1	VAN HALEN/BALANCE	11	BROWNSTONE/FROM THE BOTTOM UP
2	KAHIMI KARIE/MY FIRST KARIE	12	C.J.LEWIS/DOLLARS
3	SHAMPOO/WE ARE SHAMPOO	13	STING/FIELDS OF GOLD:THE BEST OF STING
4	久保田利伸/BUMPIN' VOYAGE	14	TOM JONES/THE LEAD AND HOW TO SWING IT
5	KAHIMI KARIE/I AM A KITTEN	15	SADE/THE BEST OF SADE
6	EXTREME/WAITING FOR THE PUNCHLINE	16	CYNDI LAUPER/TWELVE DEADLY CYNS...AND...
7	PAT METHENY GROUP/WE LIVE HERE	17	O.S.T./PULP FICTION
8	TLC/CRAZY SEXY COOL	18	BON JOVI/CROSS ROAD
9	VANESSA WILLIAMS/THE SWEETEST DAYS	19	4P.M./NOW'S THE TIME
10	JAMIROQUAI/THE RETURN OF THE SPACE COWBOY	20	EAGLES/HELL FREEZES OVER

コメント大募集

もし、キミ達の間で「これからは、コレが来そうだ!」とか、「買おうと思ってんだけど音を聴いてみないと…」と気になっているモノがあればぜひお便りください。

〒106 東京都港区六本木7-17-16 桂K・Rビル2F

オリコン The Ichiban P.R.HEADS係まで…

【連載コラム」声に恋して/第4回

Be-B

ここ何年かの外タレのコンサートのうちで、泣いて帰ったのはおととしの9月、中野サンプラザで行われたポール・ロジャースの公演だけだった。

Hard Rockのシャウトボーカルに憧れて早○年…。他人に習わず遠回りをしてきた私も最近やっと、歌声らしい歌声で歌えるようになってきた(つもり)。

「かっこいいんだぜ! このボーカル」と友達に聴かされたアルバム『Free Live』が私のポール・ロジャースとの出逢いだった。。そしてその頃の私は日本のHard Rockが好きだったので古めのRock(パープル、ZEP以前)にはあまり興味がなかった。が、あれから○年。ポール・ロジャースがもうおじさんだ、ということはわかるがそんな彼が今もライブで歌い続けている。友達とライブを見に行くことにした。

彼は歌っていた。彼はずっと歌い続け求め続けているんだ。すごくいい声で歌っていた。歌いたい声で歌っているのがわかった。とてもうれしかった。泣き虫Be-Bはそんな彼の声に感涙して中野サンプラザを後にしたんだ。

彼はさらに歌い続けている。私も歌い続けたい。何かを求めて、何かを与えるために。

フリー

〈PH〉

『FREE LIVE』

CATCH a DISC

プレゼント付き

ナビゲーション・チップ

チップを参考にどの状況にどんなCDを聴けばいいのか判断してね

A カラオケ用に最適。みんなの前で上手く歌って驚かせてやろう!!

B ドライブミュージックに最適。これを聴いてガンガン飛ばそう!

C 仲間とワイワイガヤガヤ、パーティ会場を盛り上げるには欠かせない1枚。

D 夜中にふとCDが聴きたくなる。そんな時にはこの1枚。たまにはしっとりもいいよね。

E 時代や流行りに左右されることのない“聴ける1枚”。保存盤・愛聴盤としてオススメ。

F <CATCH a DISK>選定委員会オススメ。流行りを語るなら、まずコレを聴かなきゃダメ。

オススメの1枚

①「強い気持ち・強い愛」
演奏時間: 5分44秒
②「それはちょっと」(TBS系ドラマ《部屋においでよ》主題歌)
演奏時間: 4分32秒

A C F

SINGLE 2月28日発売

「強い気持ち・強い愛」<TO>

小沢健二

小沢健二の新曲。今度はどういった手法でボクらを楽しませてくれるかワクワクして待ってたら、やってくれました。ナント! 今度は日本ポップス界の巨匠・筒見京平との“史上最強”!?とも思われるコラボレーション。特に「強い気持ち・強い愛」(作詞/小沢健二、作曲/筒見京平)の間奏やサビのメロディーラインなんかは、まさに往年の筒見氏ならではの職人的作風でメチャクチャGood。そして、オザケン。またカラオケのレパートリーが1曲増えそうだ(笑)。

★小沢健二RELEASE DATA★
①「天気読み」…5万枚
②『犬は吠えるがキャラバンは進む』…6.3万枚
③「暗闇から手を伸ばせ」…0.6万枚
④「今夜はブギー・バック(nice vocal)」…22.5万枚
⑤「愛し愛されて生きるのさ」…12.4万枚
⑥『LIFE』…45.7万枚
⑦「ラブリー」…18.9万枚
⑧「カローラIIにのって(トヨタカローラIICMソング)」…61.9万枚
※②⑥⑦⑧は現在チャートイン中、④はfeaturingスチャダラパー。

ALBUM 3月1日発売

『CollectionIII』<K>

中山美穂

①これからのI・LOVE YOU ②Rosa ③遠い街のどこかで ④Mellow ⑤世界中の誰よりきっと ⑥幸せになるために ⑦あなたになら ⑧ただ泣きたくなるの ⑨Sea Pa radise-OLの反乱- ⑩HERO
演奏時間: 53分01秒

'91年リリースの「これからのI LOVE YOU」から最新作「HERO」(フジTV系ドラマ《For You》の主題歌)まで、過去4年間のシングル10曲を収録した、とってもおトクで嬉しいアルバム。大ヒット曲「世界中の誰よりきっと」や「ただ泣きたくなるの」もバッチリ入ってますヨ。ナンて豪華なシングル・コレクションなんでしょー。もちろん、絶対ファン必携の1枚です。

A B C E

SINGLE 3月1日発売

「Adam」<FL>

ZOO

①「Adam」(マツダカペラワゴンFXCMソング)
演奏時間: 4分40秒
②「Adam“WE ALL GATTA FLAVA MIX”」
演奏時間: 5分26秒
③「Carnival」
演奏時間: 4分06秒

マツダカペラワゴンFXのテレビCMソングとしてすでにオンエア中のこの曲。ナント作曲はアジアの雄、ディック・リーだ! そして、ヴォーカルをとっているのは、お馴染みのSATSUKIではなく、もう1点の紅であるSAEだ。彼女がフロントに立つこの試みは、これまでとは違ったZOOの新しいスタイルを感じさせてくれる。今後の展開が楽しみだ。

A C

1 2 3 4 5
カラオケ難易度

ALBUM 2月27日発売

『NEVER END』<TO>

ASKA

①晴天を誉めるなら夕暮れを待て ②HELLO ③NEVER END ④you&me ⑤I'm busy ⑥どうってことないさ ⑦next door ⑧オンリー ロンリー ⑨はるかな国から ⑩君をのせて ⑪月が近づけば少しはましだろう
演奏時間: 62分05秒

1月1日にリリースされ、初登場1位を獲得したシングル「晴天を誉めるなら夕暮れを待て」に続く、ファン待望! ASKAのソロアルバム。収録曲全11曲の中には、ソロASKAならではのバラード作品や、またCHAGE&ASKAの作品のような新たな試みにも垣根なくチャレンジしている。聴く者の心をつかんで離さないのはサスガASKAといった感じ。
“next door”を叩くチャレンジ精神が大いに感じられる1枚だ。

A B C

ALBUM 3月1日

『PIZZICATO FIVE TYO』<C>

ピチカート・ファイヴ

①We love Pizzicato Five ②スイート・ソウル・レヴュー ③東京は夜の七時 ④我が名はグルーヴィー ⑤トゥイギー・トゥイギー〜トゥイギー対ジェイムス・ボンド ⑥大人になりましょう ⑦CDJ ⑧陽の当たる大通り(Sunday Morning Takimiix) ⑨Happy Sad ⑩キャッチー(Voltage Unlimited Catchy) ⑪サンキュー ⑫マジック・カーペット・ライド ⑬We love Pizzicato Five ⑭万事快調
演奏時間: 65分34秒

今やオシャレな音楽の代名詞となっているピチカート・ファイヴのベストアルバム。もちろん、'94カネボウ化粧品夏のイメージソング「スイート・ソウル・レヴュー」や《ウゴウゴルーガ2号》オープニングテーマ「東京は夜の七時」なども収録されている。何気ないところにも、巧妙な味付けがされていて、スキのないその音創りには、あらためて彼らのスゴさとこだわりをを感じずにはいられない。

A B C F

SINGLE 2月25日発売

「国境を越えて」<EW>

PLAGUES

①「国境を越えて」
演奏時間: 3分25秒
②「グレイハウンド・バス」
演奏時間: 4分23秒

ハハハッ、めちゃくちゃかっこいいぞ。PLAGUESのニュー・シングル「国境を越えて」。な〜んか、懐かしい洋楽のテイストを感じさせてくれるのもあるが、それが全く古くさくないというか、逆に新しい、90年代の最新型に変えてしまっているところが才能です。グレイト!! 特筆すべきは、こういうサウンドながら日本語主体という点でしょう。カラオケはないんじゃないかな…

B C

1 2 3 4 5
カラオケ難易度

SINGLE 2月25日発売

「本日快晴」<WEA>

松田樹利亜

①「本日快晴」
演奏時間: 4分48秒
②「SA YO NA RA」
演奏時間: 4分48秒

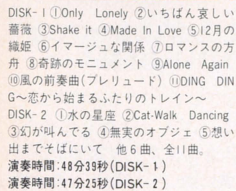
松田樹利亜の6枚目の新曲は、テレビ朝日系《さんまのナンでもダービー》のエンディング・テーマとしてもおなじみの「本日快晴」。「負けないBroken Heart」でも魅せてくれた、どんなことにも負けない、積極的な生き方を、前作同様彼女自身の詞で伝えてくれる。なお、ファン待望のニューアルバム『JULIAII』は3月25日にリリース決定。

A B F

1 2 3 4 5
カラオケ難易度

ALBUM 2月25日発売

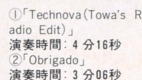
『Back to front』<PS>
Wink

DISK-1 ①Only Lonely ②いちばん哀しい薔薇 ③Shake it ④Made In Love ⑤12月の織姫 ⑥イマージュな関係 ⑦ロマンスの方舟 ⑧奇跡のモニュメント ⑨Alone Again ⑩風の前奏曲(プレリュード) ⑪DING DING～恋から始まるふたりのトレイン～
DISK-2 ①水の星座 ②Cat-Walk Dancing ③幻が叫んでる ④無実のオブジェ ⑤想い出までそばにいて 他6曲、全11曲。
演奏時間:48分39秒(DISK-1)
演奏時間:47分25秒(DISK-2)

88年のデビューシングル「SUGAR BABYLOVE」から、22枚目のシングル「シェリーモンシェリ」までの全シングルのカップリング曲を完全収録したこの『Back to front』。CD時代の突入してからというもの、とかく無視してしまいがちなカップリング曲にスポットを当てた今作は、Winkの“裏歴史”を知るのには持ってこいの1枚。表だけのWinkではマニアは語れないッ！裏Winkまで制覇して始めてファンを語れるのだ。

A B C

SINGLE 3月1日発売

「Technova」<FL>
Towa Tei

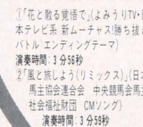
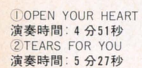
①「Technova(Towa's Radio Edit)」
演奏時間:4分16秒
②「Obrigado」
演奏時間:3分06秒

話題となったソロ・デビューアルバム『Future Listening』からシングルカットされた今作。シングルカットにあたって、アルバム収録ヴァージョンを本人と人気REMIXER Goh Hadenによってリミックスを行いました。この曲は、現在オンエア中のオンワード“組曲”テレビCMソングにもなっています(出演:今井美樹)。

D E

カラオケ難易度 1 2 3 4 5

SINGLE 2月25日発売

「花と散る覚悟で」<TJC>
FESTA MODE

①「花と散る覚悟で」(よみうりTV・日本テレビ系 新ムーチャス!勝ち抜きバトル エンディングテーマ)
演奏時間:3分56秒
②「風と旅しよう(リミックス)」(日本馬主協会連合会 中央競馬会馬主社会福祉財団 CMソング)
演奏時間:3分59秒

耳に心地よい軽やかなポップスには定評のあるFESTA MODEの第5弾シングル「花と散る覚悟で」(作詞/一木有佳子、作曲/砂田裕史)は、そんな彼らのまさに本領発揮といった佳曲。4thシングル「愛してるってば」の続編とも言えるこの作品。前作で、想いを秘めていた女のコがついに覚悟を決めて告白に臨むその詞の世界は、多くの人の共感を呼びそう。一転、スローなバラードのC/WもGOOD!

A B C

カラオケ難易度 1 2 3 4 5

SINGLE 3月1日発売

「OPEN YOUR HEART」<PC>
吉田朋代

①OPEN YOUR HEART
演奏時間:4分51秒
②TEARS FOR YOU
演奏時間:5分27秒

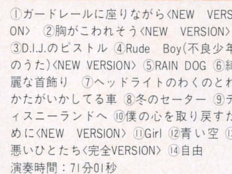
アップ・テンポの小気味イイ曲。聴いてて思わずリズムとってしまいますヨ。この曲は若さにアタック！←(ちょっと古い？)＜第26回春の高校バレー＞のイメージ・ソングです。明るく元気な彼女にピッタリでしょ。c／w曲はガラリと変わったミディアム・スローの1曲。
最近、ますます声にハリが出てきた彼女、今作できっとブレイク!!

A B C

カラオケ難易度 1 2 3 4 5

ALBUM 3月1日発売

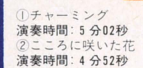
『THE SIX』<TO>
BLANKEY JET CITY

①ガードレールに座りながら〈NEW VERSION〉 ②胸がこわれそう〈NEW VERSION〉 ③D.I.J.のピストル ④Rude Boy(不良少年のうた)〈NEW VERSION〉 ⑤RAIN DOG ⑥綺麗な首飾り ⑦ヘッドライトのわくのとれかたがいかしてる車 ⑧冬のセーター ⑨ディスニーランドへ ⑩僕の心を取り戻すために〈NEW VERSION〉 ⑪Girl ⑫青い空 ⑬悪いひとたち〈完全VERSION〉 ⑭自由
演奏時間:71分01秒

ブランキーのファンに果たしてベスト盤っていうのは必要なのだろうか？ などと考えていた大馬鹿者の私…。撤回します。なぜなら→まず、初期の曲がニュー・レコーディングされていること。そして問題作「悪いひとたち」が完全VERSIONで収録されていること。そして、何よりも新曲2曲が入っていること!! 個人的には「D.I.J.～」までの流れにBUY OR DIE!!

B C F

SINGLE 3月1日発売

「チャーミング」<FUN>
松倉佐織

①チャーミング
演奏時間:5分02秒
②こころに咲いた花
演奏時間:4分52秒

“歌手になる”そう思い続けて、当然のことのようにさらりとデビューした松倉佐織。第2回ミュージッククエストの日本大会で金賞を受賞しただけあって、その歌唱力は◎。のびやかなヴォーカルは、1度聴いたら忘れられません。前向きで、大らかで…、歌詞から彼女のそんな人柄がにじみ出てきます。みなさん、この曲聴いて元気になりましょう。

A C

カラオケ難易度 1 2 3 4 5

HOT RELEASE INFORMATION

3月3日発売

森口博子
「もっとうまく好きと言えたなら」<K>
《夢がMORI MORI》新テーマソング/ダイハツミラCMソング

SMAP
「KANSHAして」<V>

3月8日発売

trf
「OVERNIGHT SENSATION」<AVT>
ホンダ“Live-Dio”CMソング

黒夢
「優しい悲劇」<TO>

中山加奈子
『中山の一発』<SR>

東京パフォーマンスドール
『TPD COLLECTION』<ES>
『TPD Remix100%』<ES>

大槻ケンヂ
『オンリー・ユー』<MV>

奥田民生
『29』

TOKIO
『TOKIO REMIX』<SR>

※但し、登場している楽曲のタイトル・発売日は予告なく変更する場合があります。

SINGLE 2月25日発売

「努力のくすり」<WEA>
市原真紀

①「努力のくすり」
日本テレビ系《ウンナン世界征服宣言》エンディング・テーマ
演奏時間:4分04秒
②「太陽があれば」
演奏時間:5分17秒

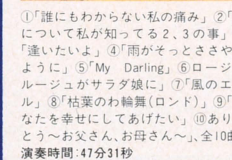
前作「夜が明けたら」に続く、市原真紀の新曲は、2月25日に発売される「努力のくすり」。この曲は人気番組《ウンナン世界征服宣言》(日本テレビ系)のエンディング・テーマとしてオンエアされているので、もうチェックしてるヒトも多いハズ。奥居香のように張りのある高音ながら、決して超音波にならないツヤのあるヴォーカルがGOOD!

D

カラオケ難易度 1 2 3 4 5

ALBUM 2月25日発売

『誰にもわからない私の痛み』<P>
宇都美慶子

①「誰にもわからない私の痛み」②「愛について私が知ってる2、3の事」③「逢いたいよ」④「雨がそっとささやくように」⑤「My Darling」⑥ロージィルージュがサラダ娘に」⑦「風のエール」⑧「枯葉のわ輪舞(ロンド)」⑨「あなたを幸せにしてあげたい」⑩ありがとう～お父さん、お母さん～」、全10曲。
演奏時間:47分31秒

まごうことなき愛のアルバム。家族、友人。恋人…様々な愛を感じるアルバムである。
フジテレビ系ドラマ《明るい家族計画》エンディング・テーマのM-2。《NHKみんなのうた》(2～3月)でも聴くことの出来るM-10等、聴きどころは満載。
フェイバリット・アーティストの名前にジャニス・ジョプリンを見つけ、彼女のしたたかさも感じ取れた。僕も強くなりたい。

A C D E

★PRESENT★

好評の〈CATCH A DISK〉、どうだったかな？ キミの気に入った(←または興味を持った)CDはあったかな？ おかげさまでスタートからハガキの返りが“絶好調!!”で担当者はウレシイ悲鳴の連日。今週も全17枚のCDを各1名にプレゼントしますので、希望者は応募券を貼って下の書式の通り投函して下さい。締切は3月6日ですよ。

宛て先…

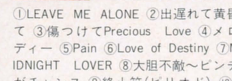
〒106 東京都港区
六本木7-17-16桂
K・Rビル2F
オリコンウィーク
The Ichiban
〈CATCH A DISK〉係。

①住所
②氏名
③年令
④性別
⑤希望
CDのタイトル

PRESENT CD 2/27号

ALBUM 3月1日発売

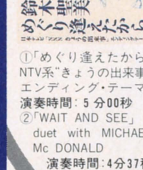
『ZERO』<BV>
森下玲可

①LEAVE ME ALONE ②出遅れて黄昏て ③傷つけてPrecious Love ④メロディー ⑤Pain ⑥Love of Destiny ⑦MIDNIGHT LOVER ⑧大胆不敵～ピンチがチャンス ⑨終止符(ピリオド) ⑩CRAZY LOVE ⑪あなたに逢いたい
演奏時間:55分27秒

カメリアダイアモンドのCMソング「傷つけてPrecious Love」で注目のデビューを飾った彼女のファースト・アルバム遂に完成！のっけからジェットコースター並みのスリリングなメロディとそれに負けないヴォーカルに耳が素直に反応。強いて言うなら浜田麻里の声質に近い。「傷つけて～」はデビュー曲にして正解！でも今作のお薦めは本人初挑戦のバラード。これからが楽しみな新人である。

A B C D

SINGLE 3月1日発売

「めぐり逢えたから」<TO>
鈴木聖美

①「めぐり逢えたから」
NTV系“きょうの出来事”エンディング・テーマ
演奏時間:5分00秒
②「WAIT AND SEE」
duet with MICHAEL Mc DONALD
演奏時間:4分37秒

禁断の恋を歌った「Goodbye」「恋のゆくえ」。今作は前作までの完結編で、これらは三部作であった。日テレ系“きょうの出来事”のエンディングテーマで現在ON AIR中なので要check！ ②はM.マクドナルドとのデュエット曲。カラオケファンの支持も厚い彼女の新曲はまた多くの人により、歌い継がれるだろう。

A D

カラオケ難易度 1 2 3 4 5

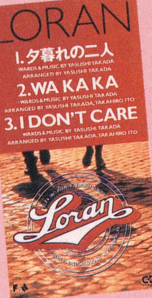
CD リリース目白押し! 今週はコレだっ!!

CRIPTON<C>

カワイイお顔に、だまされるな！あなどれない彼女たち&彼・クリプトン、疾走開始！！

今野久美(Vo.)、大沢奈央子(Key.)、山戸繁和(G.)の3人から構成されるバンド・クリプトンが、シングル「この恋の予感」とアルバム『LADY REVOLUTION』(ともに2月21日発売）でデビュー。久美チャンは、FM愛知で週1回、イエローモンキー・吉井和哉サン、コレクターズ・加藤ひさしサンと3人でとっても楽しいおしゃべりを聴かせてくれてるので、もうチェック済みの人もいるハズ。ストレートでポップなシングルは、テレビ朝日"快楽 通信"のオープニング&エンディングテーマで、久美チャンのボーカルがとってもキュート、山戸クンのギターがとってもカッコよしの1曲。そして、アルバムはといいますと、シングルには納まりきれなかったクリプトンの可能性がいっぱいつまってて、とってもカラフルなデキになってます。ちなみに、このクリプトン、久美チャンをはじめとしてルックスもGOODなので、必聴&必見！

LORAN<FUN>

1年ぶりのニュー・シングルがリリースされます！

YASS、HITOSHI、TOMI、NAOの4人からなるLORAN。彼らの久々のニューシングル「夕暮の二人」が2月25日にリリースされます。新作はちょっぴり切ない、やさしい曲に仕上がっています。現在、彼らはラジオ・広島FM "LORAN MONKEY AROUND"（毎週土曜日25時～）でパーソナリティーをつとめています。こちらの方も1度聞いてみてネ。

TEARS<SR>

TEARSが4thシングル「STAY DREAM」(作詞／葛原豊、作曲／多々納好夫、編曲／加藤貴也）を2月22日にリリースするぞ。今度のシングルは、アコースティックなサウンドをルーツとするTEARSを象徴するような爽快なギターカッティングで始まり、疾走感溢れるメロディーに、夢を追って走り続けるというオートレースTV CMイメージソングにぴったりの歌詞が上手くハマっている。現在オンエア中なので聴いた人も多いハズ。また、C/W曲の「BLOWIN' IN MY WIIL」も聴いてて心地よく、オススメのナンバーだ。

辺見えみり<FUN>

新曲は元気の良さと視点のユニークさがミックスされたかわいい作品！

『DAISUKI!』（日本テレビ）でお馴染みの辺見えみりのニュー・シングル「子供を休もう」が2月27日にリリースされます。今回のシングルは、本人が子供の頃に抱いていた大人の女性に対する憧れを詞にしたかわいい作品です。この曲はテレビ東京系『情報！ソースが決め手』のエンディング・テーマになっています。現在、彼女は俳句映画『B面の夏』（共演：風間トオル、持田真樹他）の撮影中です。こちらもお楽しみに。

光GENJI SUPER 5<PC>

"TELオリエンテーリング"(期間～4/9まで)でメンバーへのCALLカードをGETしよう！

★第1段階：まず"TELオリエンテーリング"へ参加するためのデータ登録をします。

【03-0000-0000（オープン）】に電話して下さい。Q1.メンバーの誰のファンか？　Q2.自分の年齢　Q3.出身（住まい）　Q4.クイズ＜第1問＞➡正解者に登録番号×××が告げられます。

●第2問は2/20に一斉に貼られる店頭ポスター（チラシ）および2/24発売の『MYOJO』に掲載されます。

★第2段階：＜第2問＞オープンクイズ●＜第3問＞と"TELオリエンテーリング"参加券は3/1発売アルバム（限定盤）に掲載されます。

★第3段階：パーソナル問題（本人出題　計5問）●＜第4問＞は4/3発売の本誌、並びに4/7発売の『DUET』に掲載されます。

以上すべての答えと登録番号をアルバム内に封入されている参加券（ハガキ）に記入の上、4月末日までにご応募下さい。

★★全問正解の方全員に光GENJI SUPER 5ダイレクトCALLカードをプレゼント!! このカードで'95年○月○日△時～△時の間電話をかけてみて下さい。見事通じたらそこにはメンバーがいるかも。残念ながら通じなかった時は、そのカードはハズレ。とはいえ、やってみなきゃわかんない。みんな頑張ってネ!!

持田真樹<V>

「いつだって　いつだって」(2／22リリース）は彼女にとって初のバラード♥♥♥

通算4枚目にあたるニューシングルは、なんと本格的なバラードに挑戦。歌手デビュー以来2年ということで、あ～もうそんなにたったのか…というのが正直な感想。

C/Wは"8分目の教訓"で、ちなみに持田真樹自作、自演の詩「ひとりごと」も収録。さ～て、3/24のファーストアルバム『春・夏・秋・冬』が楽しみですな。

酒井美紀<V>

『私の好きなもの』
美紀ちゃんの好きなものって、一体何なんだろう？

アイドル不振が叫ばれる昨今、やっぱり若くて可愛い娘の元気な姿をみれば、力もでるし、パワーみなぎるってなもんだよね。

ヤマザキパン"中華まん"CM曲「問題ないよ」も収録の酒井美紀のニュー・アルバム『私の好きなもの』(2月22日発売)。"軽やかで、暖かくて、深呼吸したくなる…"というキャッチコピーがピッタリの新鮮なサウンド。ガールポップが好きな貴兄もぜひ。

※酒井美紀 ファーストコンサート
7月28日　東京 日本青年館大ホール
7月31日　大阪 メルパルクホール
8月 2日　静岡 音楽館AOI

永井ホトケ隆<ZA>

70年代に日本のロックシーンにブルースムーブメントを巻き起こした伝説のバンド"ウエスト・ロード・ブルース・バンド"のヴォーカル、永井ホトケ隆がソロという形態で活動を再開した。2月25日にリリースするファーストアルバム『Night People』は、ブルースだけでなく、R&Bといった今まで彼が培ってきた音楽のエッセンスを取り入れた作品で、参加ミュージシャンは大黒摩季、近藤房之助、坪倉唯子、生沢佑一など多数。まだ知らないアナタはすぐにレコード店へ走れッ。

りりィinPAB<VE>

'74年、シングル「私は泣いています」がミリオンセラーを達成したシンガーソングライターりりィって知ってるかな？　'83年に結婚・出産のため活動を休止してからもう10年が経つんだもの、今どきの若者は知らないだろうなぁ。そのりりィが昨年、PAB（Party Airline Band）とジョイントを組んで、'95年の今年"りりィinPAB"として2月22日にボイス・エンターテインメント・レコードから「でも さよならが言えない」(作詞／りりィ、作曲／スティーブン、編曲／PAB）をリリースするぞ。

昔を知ってるおじさんたちは、ノスタルジックに浸り、今どきの若者たちには新鮮に聴こえるオススメの1枚です。

藤重政孝<TO>

2月17日にリリースされたニューシングル「FOREVER」買った？　相変わらず藤重くんの声ってカッコイイよねぇ(もちろん曲も!)。で、このシングルに同封してあるハガキで、昨年10月3日に日本青年館で行われたファーストコンサートとプロモーションビデオ4曲が迫力のビジュアル&サウンドで観られる〈藤重政孝トーク&ビデオコンサート〉プレゼントに応募出来るのは知っている？　藤重くん本人のトークもあって楽しそう。まだ、応募してない人、締切が2月25日（消印有効）と迫ってるから急いで(速達がいーぞ）投函するよーに。

●日程及び会場●
3月11日／東京：ルミネホールACT
12日／札幌：J.BOX HALL
18日／仙台：ビーブホール
21日／広島：ネオポリスホール
22日／福岡：キャビンホール
23日／大阪：アムホール
24日／名古屋：東別院ホール
※詳しくはSg「FOREVER」の注意書きをみてね。

ア
…テインメントを、…ディアとノンパッケー…ディアに分け、その最新…ュースを集めました。す…べてのメディアは音楽に…通じる。いろいろな…角度から"音楽"…の時流をとらえ…てみました。

…テインメントメディア情報

PERSONZ<TO>

お待たせしましたっ！前作「VENUSの憂鬱」に続く、PERSONZのニューシングル「Stay as a Friend～友達のままで～」（作詞／JILL、作曲／渡辺貢、編曲／PERSONZ）が3月1日にリリースされるぞ。この曲は、PERSONZらしいスケールの大きなバラード調のナンバーで、〈友達〉がテーマの作品。JILLの表情豊かな歌声と相まって切なさを感じさせてくれるぞ。また、C/W曲にはナント！「SUPERSONID BABYS」のライヴヴァージョンを収録しているのだ。ぜひ聴いてみてくれ。そうそう、3月10日には新宿リキッドルームでライヴを行うぞ（問／ホットスタッフプロモーション☎03・5839・9999）。今ならまだ間に合う。

Sundy Lam<PLD>

サンディ・ラムと豪華アーティストの共演!! ニューアルバム発売迫る。

2月22日にニューシングル「Pieces of Mind」をリリースするサンディ。彼女が3月3日に待望のアルバムをリリースすることになりました。この作品『Open Up』には、彼女が秘める気持ちをみんなと分かち合う試みが表現されているとのこと。'93年に日本語で発表したシングル「だからって…」そして'94年の「どうしてよ」で、立て続けにヒットを放ち、その名前を浸透させた彼女が今回試みたこととは？ 全11曲の作家陣を見ただけでも、その意気込みは相当なものであると期待させる。ディック・リー、小田和正、EPO、鈴木祥子、鈴木結女、奈良部匠平、清水美恵、米倉利紀など超豪華な顔ぶれが並んでいるのを知れば、聴かなきゃヤバイでしょ？ とにかく一度、聴いてみて。グローバルな感覚に浸れるから…。

石川よしひろ with Dr.Strange Love<PLD>

兄貴・石川の今春第一弾シングルは超大物ベテランロックバンドとの過激なサウンド・バトル?!

前作「ENDLESS DREAM」が大好評だった兄貴。彼が2月22日にこれまでとは一味も二味も違う音楽に挑戦!! 今回のシングル「青春のキャンドル」は、作詞・作曲を本人が担当し、アレンジをDr.Strange Loveが担当。そのDr.Strange Loveとは何ぞや？実はドラムス&ヴォーカル…古田たかし(カルメンマキ&OZ、原田真二&クライシス等)、ベース&ヴォーカル…根岸孝旨(サザンオールスターズ、岡村靖幸、藤井フミヤ等)、ギター&ヴォーカル…長田進(佐野元春、井上陽水、尾崎豊等)の3人からなるバンドで、多くのミュージシャンとセッションしたり、ツアー・サポートしたりという実績の持ち主がかり。'89年にバンド結成し、ベテラン新人ロックバンドとしてこれまでライヴ活動を中心に音楽活動を続けていた超大物たちなのだ。彼らと石川の兄貴が贈る今作は、どこかしら懐かしい感じで世代を越えたファンに受けそうだ。カップリングがこれまた、びっくり！あの矢沢永吉の名曲「ヘイ・タクシー」をDr.～がアレンジした挑戦曲。どちらも"遊び心"たっぷりな曲です、ハイ。

松田樹利亜<WEA>

カップラーメンのCFソング「負けないBrokenHeart」に続くニューシングル。「本日快晴」2月25日発売

1月31日の渋谷公会堂で"コンサート・ツアー'95 FOREVER"の幕を閉じた松田樹利亜。そのステージでも披露してくれたニューシングル「本日快晴」（ちょうど後半にさしかかる10曲目で歌ってくれました）が2月25日にリリースされる。サヨナラを決めた日のつらい気持ちを前向きにとらえた彼女の歌詞に、勇気あふれるメロディをのせたこの新曲は、テレビ朝日系「さんまのナンでもダービー」のエンディング・テーマとしてオンエアされている。なお、3月25日には待望のニューアルバム『JULIA II』のリリースが決定した。早く聴いてみたい！

psychogalvanometer<SR>

ナゾのユニット、psychogalvanometer 看板パーソナリティとグレートな女性アーティスト2人の怪しいプロジェクト、進行中。

psychogalvanometer（サイコガルヴァノメーター）＝ウソ発見器。この、なんかヤーな名前のラップ・ユニットが2月22日、シングル「USSO！」<SR>でデビューする。このユニットは、ラジオの人気深夜番組、文化放送『斎藤一美のとんカツワイド』（月～金・21：40～0：00）のパーソナリティ・斎藤一美、そしてERRY＆MAKIの3人組からなる。

ラジオのパーソナリティがなにゆえラッパー・デビューか？ オフィシャル資料によると、どうも歌が下手だといわれたことに対する反撃らしい。

そんな彼、そしてその仲間が奏でる「USSO」！、日常生活にありがちな"バレバレのウソをつかざるを得ない"シチュエイションが、ポップなメロディにのせられている。オカシくってつい笑いつつも胸がズキッ！

彼らはこの「USSO！」を10万枚売ってしまおうと企んでいるとのこと。その企みっぷりは『とんカツワイド』内「とんカツプロジェクトR」（Rはなんなんだ？）のコーナーで"実況中継"中。聴いてみよう。

ところでこのユニットの"ERRY""MAKI"とはだれか？ 今はまだ明らかにすることはできないが、実はゾンゲリ返ってしまうほどの驚くべき女の子たちだ！ 2月22日（水）、文化放送の朝から夜までの全てのワイド番組で大プロモーション・記念企画が用意されているとのこと。そして、そこでこの2人の正体が明らかにされる！ 聴くべし。

PAMELAH<C>

みんなが自分にとっての真実を主張する現代で、PAMELAHが探し求める真実って？

水原由貴と小澤正澄を中心に結成された4人編成のPAMELAHが、2月21日発売のシングル「LOOKING FOR THE TRUTH」（作詞：Mariko Kurosawa 作曲：小澤正澄）でデビュー。このデビューシングル、耳に残る印象的なメロディーにダンサブルでグルーヴ感あふれるアレンジ、エッジの効いたギターと、かなりハードでカッコいいデキになってるんだけど、なんといっても注目はその歌詞。環境問題を語っていたアイツがゴミを"ポイ捨て"し、男女平等を主張していたアノコがお店で水割りを作ってるなんて…。身近な出来事にスポットが当てられているので、本音と建て前だらけの世の中がよりリアルに感じられてしまうその独特の詞の世界は、共感を感じる人も多いハズ。これを聴いて、キミの真実を探せ！

スラッシュズ・スネイクピット<MV>

ガンズ・アンド・ローゼズのリード・ギタリスト、スラッシュがついにソロ・プロジェクトをスタート。

映画「インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア」のサントラにローリングストーンズ「悪魔を憐れむ歌」のカヴァーで参加したガンズ・アンド・ローゼズ。その個性的なヴォーカリスト、アクセル・ローズと人気を二分するギタリスト、スラッシュがソロ活動を開始した。これがなかなか聴かせてくれるロックアルバムに仕上がっており、'87年デビュー当時のガンズを彷彿させる。（わぁ！なんか危険な発言？）気になるヴォーカリストは元ジェリー・フィッシュのギタリストとして来日もしているエリック・ドーヴァー。声がアクセルに似てるってことが非常に気になるのだが…。ソロ・アルバム『イッツ・ファイブ・オクロック・サムホエア』は2月22日にリリースされる。

Wink<PS>

Winkの'95年初のシングル「私たちらしいルール」（作詞／秋元康、作曲／杉真理、編曲／門倉聡）が3月1日にリリースされるよ。今度の新曲は"恋する乙女心"がテーマで、「いつまでも好きでいたくて」以降の、アルバム内などで展開してきた'60～'70年代のフォークの流れをくんだ作品。2月14日にスタートしたドラマ《恋人を作る100の方法》（ABC・テレビ朝日系）の主題歌だ。

パッケージ・メディア
あらゆるエン… パッケージ・… ジ・…
エンター…

VIDEO

なぜか音楽系が多い今週。「ライヴは面倒だからなぁ」とか言ってるアナタ。お家で、これを観よ！

なるサウス・ープ・エターR』が、本国人気を誇り、気上昇中のオールウェSTAY」を加え、TVヴ、オフ十分。

ー選手権大会
rthday・

い視線の方向を変えなくちゃ！

市立船橋のストライカー・森崎嘉之(写真)をはじめとして、次代の日本サッカー界を担う選手たちを今からチェックするのもいいかも。4月1日には、同大会の劇的なゴールシーンを集めた『技術編』も発売予定。¥4,944(税込)／好評発売中／日本テレビビデオ

NEWS PAPER

中国のあらゆる情報が満載された新聞登場!!

CHINESE DRAGON（週刊 中国巨龍）

これからは中国の動きを要チェック！コレ読まなきゃ、ノリ遅れるゾ!!

日本初の本格的中国経済情報新聞（もちろん日本語で書かれています）。中国政府広報・中国画報社など中国各報道機関と全面提携したこの新聞は、政治・経済・投資・社会・文化・風俗…と、中国のあらゆる情報が網羅された、国内のサラリーマン・学生のための週刊新聞です。人口が日本の10倍、面積が26倍…、これを読めばでっかい中国がつかめます。全国の書店・キオスク・コンビニエンスストアにて発売中。竹書房刊、全20面、1部300円。

カセット

TDK!「AD」シリーズ、モデルチェンジ！

"人気の"を通り越して"定番の"と化しているTDKのカセット、ADシリーズがラインアップを一新、AD・Type1（ノーマルポジション）とAD・Type2（ハイポジション）として3月20日より発売される。

今回のコンセプトは「すべては音楽のため」ということで、新開発HP-RCメカニズム「ピュア・レスポンスハーフ」を採用。音楽の持つ魅力を個性豊かに蘇らせる高性能カセットとなった。

このAD・Type1、AD・Type2の各60分カセット2つ1組を読者の皆様にプレゼント。

▶応募先は
〒160 東京都港区六本木7−17−16 桂K・Rビル2F The Ichiban「TDK!なのだ」係まで

LD

今回は、思わず郷愁に誘われずにはいられない作品2本をご紹介。

ルパン三世 予告編コレクション '71～'95

CMに入るときのアレは、♪ルパン、ルパ〜ンッ♪でも♪ルパンだぞ〜っ♪でもなくて、♪ルパン、ザ・サ〜ド♪が正しいのだよ。

もう説明の必要はないでしょう。「不・ニ・子ちゅわ〜んっ♥」でおなじみ(?)の国民的アニメのひとつ、ルパン三世の予告編を収録したLD『ルパン三世 予告編コレクション '71～'95』が、ファン垂涎のリリース決定！なんとこの作品、"旧ルパン三世"と呼ばれるTV第1シリーズからの全予告編、約240本をすべて網羅したという優れモノ。TVシリーズはもちろんのこと、「ルパン三世 カリオストロの城」などの過去の劇場版、そして、今年のゴールデンウィークに公開予定の最新劇場版「くたばれ！ノストラダムス」の予告編までも収録した、いわばルパン三世ヒストリーの集大成的作品。観ずにマニアと名乗るなかれ。ビデオ同時発売。¥5,974(税込)／3月1日発売／バップ

BOOK

テレビドラマで人気の『静かなるドン』の原作本をプレゼント!!

COMIC『静かなるドン』

ビデオ発売を記念して原作コミックをプレゼント！

日本テレビ系で好評放映中のドラマ『静かなるドン』。昼は女性下着メーカーに勤めるサラリーマン、夜はヤクザの三代目総長の主人公を中山秀征が演じています。このドラマのビデオ発売（Vol.1は3月1日発売）を記念して、原作コミック（新田たつお作）の1巻目を5名様にプレゼントします。ご希望の方は官製ハガキに住所・氏名・年令・職業・電話番号を記入して、次の宛先にふるってご応募下さい。〒102東京都千代田区四番町7菅谷ビル2F（株)バップ・ビデオ営業部「ドン・コミック・プレゼントThe Ichiban係」。

FREE PAPER

他では決して手に入りません、ハイ。

怪奇大作戦 パーフェクトコレクション

幼い頃、第16話「かまいたち」を観て、「コワ〜イ、コワ〜イ」と言って、大声で泣いた記憶があります(←これホント)。

'68年、円谷プロ黎明期の代表作品で、後の「ウルトラQ」や「ウルトラマン」シリーズ等に多大な影響を及ぼすことになる名作『怪奇大作戦』の全26話を収録した限定生産のLD・BOX(7枚組)がリリースされる。

しかも、なんとこのLD、驚異の10大特典付で、特製のオリジナルテレカやS.R.Iグッズが封入されていたり、TV未放映の第2話「人食い蛾(別バージョン)」のパイロット・フィルムが収録されていたり等々、マニアにはたまらない内容。科学犯罪や怪奇現象に対抗すべく設立された民間組織・S.R.I科学捜査研究所が、続々と発生する怪事件に科学を駆使して挑んでいく。¥43,260(税込)／2月21日発売／ビームエンタテインメント

©円谷プロダクション

心の旅 ーチューリップ・ビデオ・クリップスー ロンドンの大休日

チューリップの幻のビデオが、とってもお買い得な「映蔵」シリーズでなんと一挙2本リリース！

昨今の"Q盤"ブームでおなじみの<TO>の「音蔵」シリーズのビデオ版で、とってもお買い得でとってもラッキーな「映蔵」シリーズにまたもや魅力のタイトルが登場。しかも、それがあのチューリップの幻のフィルムときたら、コレはもう必見状態！　今回、リリースされるのは、『心の旅ーチューリップ・ビデオ・クリップスー』と『ロンドンの大休日』の2タイトルで共に未発表作品。『心の～』は、言わずと知れたチューリップの代表曲「心の旅」の他、「夏色のおもいで」など、計5曲のクリップ集で、当時の映像が最近発見されたことにより、今回のリリースにつながった貴重なモノ。ミュージック・クリップの概念すら定着してなかった時代で、着実に映像を残してきたその姿勢は、サスガ。ボーナス・トラックとして、3曲分の15秒CMバージョンも入ってます。もう1本の『ロンドンの～』は、フィルム・コンサート用に映画のビデオ化。チューリップの面々のロンドンでの珍(？)道中をつづったドキュメント形式のこのビデオには、「ぼくがつくった愛のうた」をはじめとする全12曲が収録されている。『心の旅ーチューリップ・ビデオ・クリップスー』¥3,000(税込)『ロンドンの大休日』¥3,800(税込)／ともに2月22日発売／東芝EMI

飴と鞭／REDIEAN;MODE

美少年バンドは、CDもいいけど、やっぱりビデオで観なくちゃね！

美しいフェイスはもちろんのこと、自由奔放な感覚がとってもカッコいいリディアン・モード。そんな彼らの初のビデオクリップ集が遂に発売される。収録されているのは、タイトルからもわかるようにデビューアルバム『飴と鞭』からセレクションされたおなじみの5曲。記念すべきデビューシングル「目の前の絶望を愛して」、TBSカウントダウンTVのエンディング・テーマとして話題になった「君の名を呼んでも」等など、型にとらわれない独特の世界は、映像の世界だからこそ本領発揮、すばらしい仕上がりとなっている。3月から4月にかけて、ツアー"遥かなる哀しみの果て"にでる彼ら。その前に、このビデオを観て予習しておくべし。¥3.500(税込)／2月22日発売／ソニーレコード

オールウェイズ・アンド・フォーエバー／エターナル

イギリスで人気の女性R＆Bグループのファースト・ビデオ、待望の発売！

エスタ、ヴァーニー、ケリー、ルイーズの4人か
ロンドン出身のR＆B(リズム・アンド・ブルース)グ
ナル。ファースト・アルバム『ALWAYS & FORE
イギリスでは約35万枚の売り上げを記録するほど
日本でもシングル曲「STAY」をきっかけに徐々に
彼女たちだが、この度、待望のファースト・ビデオ
イズ・アンド・フォーエバー』をリリース。前述の
始めとする全9曲のプロモ・ビデオ、ライヴの模様
パフォーマンス、メンバー・インタヴュー、メイキ
ステージ等々の映像も盛り込んだこのビデオ、観応
¥4,800(税込)／好評発売中／東芝EMI

平成6年度　第73回全国高校サッ 栄光編　New Hero's B

誰よりも先に、カッコいいJリーガーを見つけたいんなら、 という訳でこのビデオ、オススメです。

国立競技場での勝利を夢見て、全国の高校サッカー選手がその青春のすべてを注ぎ、フィールドを駆け抜ける全国高校サッカー選手権大会。73回目を迎えた今年も例年と変わらぬ熱戦が繰り広げられ、日本中の熱い視線の中、市立船橋が王者・帝京を下し、栄冠をその手中に収めた。その感動的な決勝戦の模様を中心に、準決勝の模様も盛り込みながら、スタンドと選手のサッカーに賭けるひたむきな姿を追うこのビデオ。↗

ピンバッチに
グレチキのポスター
どしどし応募してね！

“hungry？” オリジナル・ピンバッチ

CMでお馴染みの<原始ファミリー>のピンバッチ。他では絶対手に入りませんヨ！

マンモス、モア、ケツアルコアルトス等の絶滅ほ乳類とお腹をすかせた食欲原人との追いかけっこでお馴染みの日清カップヌードル“hungry？”シリーズCM。新キャラクターとして登場した原始パパ、原始ママ、原始坊やの3人からなる<原始ファミリー>をモチーフとしたピンバッチ（非売品）を読者10名様にプレゼント！　ひこねのりお氏のキュートなデザインによるもので、洋服、カバン、帽子にピッタリ！　官製ハガキに住所・氏名・年齢・☎をご記入の上、次の宛先にご応募ください。

【プレゼントの宛先】　〒106東京都港区六本木7-17-16 桂K・Rビル2F “The Ichiban編集部” ○○○（プレゼント名）係まで。締切は2月27日（消印有効）です。

グレチキ　サイン入りポスター

The Ichiban読者のために 慶クンと雅樹クンがサインをくれた!!

デビューシングル「MIX JUICE」も好調なグレート・チキン・パワーズ。'95年は彼らの年か!?の感もある人気急上昇ぶりだよね。そんなグレチキからIchiban読者にプレゼント。慶クンと雅樹クンが直筆サインを入れてくれた、「MIX JUICE」の特大ポスターだ！　雅樹クンも「受験生でも週に1度はこの歌のカラオケ練習にあてよう。ポスターを拝んでいるといいことがあるよ」と言ってるゾ。抽選で5名様に当たります。欲しい人は官製ハガキに住所・氏名・年齢・☎・プレゼント名を明記の上、上記の宛先（“hungry”ピンバッチと同じ）まで応募してね。

カラーMDシリーズ

色で選べるカラフルなMDが登場！

ついにMDにも色が！マクセルから3月10日に発売されるMDは、ディスクが見えるシースルーシェル。赤・緑・青の3タイプ（各1,700円）で、用途別・ジャンル別の使い分けなどに便利。ホントいいモノができました。このカラーMDを3色1セットにして、合計20名様にプレゼント！いち早く使ってみたい方は官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・☎・プレゼント名をご記入の上、編集部宛にご応募ください（“hungry”バッチ宛先と同じ）。

マンスリー☆ワンワン

森高千里やスタ☆レビの話題満載のフリーペーパーをセットでプレゼント!!

森高千里やスターダスト☆レビューにファースト・インプレッション等々の情報たっぷりのフリーペーパー＜マンスリー☆ワンワン／毎月20日前後発行＞。全国の主要レコード店（200店舗）に設置された専用スタンドに置かれています。アーティストの近況がわかるのも嬉しいけど、私の楽しみはリリー・フランキーの連載マンガ“ガンバレ！皿男”。コレ笑えます、ホント。皿男のモデルはプロモーターのG氏（ビデオではハエ男に変身してます）。このバックナンバー（Vol.1～20／最新号）をセットで20名様にプレゼントします。⬅よっ太っ腹！いい腹出してますねーニクイよ！今となってはコレを通しで手に入れるのはムズカシイ。GETしたい方は官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・☎、この頁に関する感想をご記入の上、編集部宛てにご応募ください（プレゼント項参照）。内容に関するお問い合わせは“ワン・アップ・ミュージック「マンスリーWan Wan」”☎03·5474·3151

有線放送

ハッピィバースデー・トゥ・めぐみ〜♪ 今週はオリコン番組の裏話など。

USEN ch.B34 オリコンウィーク ザ1番

ALL DAY EVERY-DAY, オリコンの番組
大阪有線放送・B34チャンネルでOA中

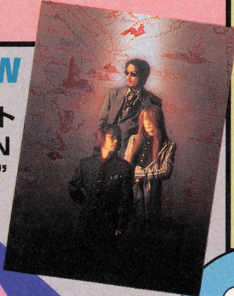
うひゃひゃ。諸君、楽しんでるかい？何があっても笑顔が一番！スタッフ一同、元気でやっておりますよん。ま、リスナーの方々はよ〜く知ってると思うけどウチの番組は毎回異常・盛り上がりチヨコなわけ。毎週？曜日都内の某スタジオで収録してるんだけど、まずは大東＆安井コンビ＆マネージャー付き、NIGHT HEADミクリヤ、ADの小川、ミキサー藤原氏 by FS、大阪有線の松鶴様etc…で打ち合せ。といっても半分が世間話で終わり。なぁ〜んだ、と思った人！君は甘い!!コレが重要なのだ。この話の中から番組ネタを見つけているのでアール。次は…。おーっとスペースがなくなっちゃった。続きは来週ね♥
最後にー。今週のゲストはM VACの山根康広とThis Time。社長対談は大槻ケンヂでぃ！

▲1月29日、番組パーソナリティの大東めぐみサン23歳のバースディー!! おめでとうっ♪[都内某スタジオにて]

WOWOW

ALFEEライヴドキュメント 〜COUNT DOWN '94 DREAMS TOUR"

TV

連ドラも中盤にさしかかり、このままラストを飾りたいモノと、イマイチぱっとしなかったモノに分かれるけど、みんな最後まで見ようじゃないか!!

木曜ドラマ・味いちもんめ〈テレビ朝日系〉

毎週木曜日〈21:00〜21:54〉
イイ女の'95ドラマ初仕事は『SMAP』中居正広との共演！
イキもピッタンコ！！

番組がスタート以来、平均視聴率が16％台と絶好調放送中の"木曜ドラマ・味いちもんめ"〈毎週木曜21:00〜21:54〉に鈴木杏樹がゲスト出演し、28日、都内の東映ビデオスタジオで収録が行なわれた。料亭「藤村」を舞台に中居演じる主人公・伊橋ら板前たちの人間模様を描くこのドラマ。今回、杏樹が演じるのはアメリカ帰りのお嬢様で、割箸を見れば「森林資源のムダ使い」、マグロを出されりゃ「本マグロは年々減少している」なんて理屈をこねる自然保護派の娘役。今まで演じてきたようなわがままで鼻につく役柄だ。「台本見たら、またわがままな役柄かぁーって。自分とは違うタイプの役柄が多いんです。でも、中居さんは普段から楽しい方だったんで、今回は楽しくできました」一方の中居も「バラエティーでは何度か共演したけど、ドラマでは初めてですからねぇ。でもとてもイイ人ですから」と何やら意味シンのコメント。おっといけねぇ忘れてた。大注目のON AIRは2月23日（木）21:00〜だ。見ろ！見ろ！見ろ！

グレートジャーニー 2001年人類の旅5万キロ<フジテレビ系>

勇敢・壮大!!
道なき道を進む男の前途多難な7年間
第1回目放送 3月10日（金）<21：04〜23：07>

これぞ男のロマン!!とばかりにとんでもないことをやらかしにかかった男がいる。関野吉春、46歳。南米に魅せられて20年間に29回、通算で9年以上もアマゾン源流、オリノコ川、アンデスなどを歩き続けてきた男だ。先日行なわれた会見に「こんなに華奢でだいじょうぶ？」と思ってしまうほどスレンダーな関野氏が顔を見せて挨拶。学生探検家などからカリスマ的な存在であるという彼が、今回挑戦するのは、2001年1月1日までに自らの腕力と脚力だけで誰も試みたことのない逆ルートの地球一周の旅だ。人類の原点を求めこの厳しい旅にフジテレビが完全密着で7年間をともに追っていくこの番組は、何が起きるかまったく判らない内容になっている。テーマソングはスティーヴィー・ワンダーの「カンヴァセイション・ピース」<P>で、大自然にとてもマッチした壮大な曲に仕上がっていて、こちらも楽しみ。
前人未到のこの挑戦、いかなる困難が待ち受けているか、正真正銘、男のロマンに乞うご期待!!

▲南部氷床

▲会見時に道順を語る関野氏

▲ミナミゾウアザラシ
後方はダーウィン山脈

CM

今週はビール好きなアナタのために、ナイスな情報をお届けっ！

キリン生ビール

ボン・キュッ・ボ〜ンのナイスバディ
'95キリン生ビールキャンペーンガールにもうクラクラ♥

いいねぇ〜

過去に飯島直子、原久美子、田中広子とゾクゾクするようなキャンペーンガールを世に送り出したキリンビール。今回は、あどけなさが残る笑顔と、思わず拝みたくなるような健康的なプロポーションの持ち主である本多雅代（21）チャンが600人の中から、栄えある6代目のキャンペーンガールに輝いた。現在、雑誌ViViの専属モデルとして活躍中の彼女は、上から86・58・87と均整のとれたボディにキュートなおへそ（本人は、たれていないヒップがお気にいりだとか）、それに情報処理A級をはじめ、多種多様な資格を持っている才色兼備の頑張り屋さん。実際、キリンのドラフト・マスターズ・スクール（平たく言うとおいしいビールを飲むための講習会）で学び、ドラフトマスターの資格も持っているのだ。先日、行なわれたお披露目会ではビキニ姿で記者たちを魅了していた雅代チャン。今後の活動に期待大だね。

ノンパッケージメディア

ノンパッケージ・メディアはパッケージされてない、つまりCDとか本のように"形"はないけど、エンターテインメントメディアと欠かせないものを集めてみTV、ラジオ、CM、テーマパーク…を最大に

ントメディア情報

RADIO

オールナイトにKinKi Kids登場!!恒例パワープレイなどお楽しみ情報いーっぱい!!

bay-fm
第97回パワープレイ(2/13〜3/5)

各々120秒のサイズで曲紹介などをつけて1日に数回オンエア！“ヒット先取り精神”で今回は全6曲を紹介!!

「RESCUE ME」
EUROGROOVE guest vocal dannii minogue<CUT>
2月1日発売

松竹映画“写楽”イメージソングとして作られたこの曲。プロデュースはあの小室哲哉氏！ゲストヴォーカルを務めるのはカイリー・ミノーグの妹：ダニー・ミノーグ23歳。ユーロ・ビート界のスターの彼女の声は小室サウンドに見事マッチしてる。

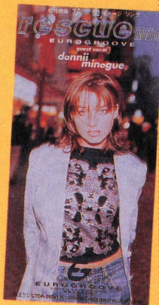
「FOREVER」
藤重政孝<TO>
2月17日発売

これまでよりナチュラルなヴォーカルが印象的。肩の力が抜けて、聴きやすいキャッチーなメロディは、スポーツ番組のイメージソングらしく爽やかに耳に響いてくる。

「Heartbeats Groove」
佐藤聖子<FL>

背伸びをした後の何とも言えない気持ち良さ…彼女の声はいつもそんな気分爽快なイメージ。キュートでポップなヴォーカルは健在！MBSテレビ“なにわ友あれ赤井英和”エンディングテーマです。

「花に水やるラヴ・ソング」
林田健司<BV>

最新アルバム『RAPHLESⅤ』に収められたこの曲は、彼のレパートリーの中でも正統派路線とも言うべきか。いくつもの引き出しを持つ彼の才能のほんの一部。この曲で興味を持った人、アルバムで腰抜かしてください。林田健司はタダ者じゃないよ。

FM FUJI
J-POP SQUARE<19:00〜20:55>

月・水・金のゲストコーナー“ARTIST OF THE WEEK”豪華ラインナップだ〜い!!

★2月20日(月)SOON…2枚目のアルバム『フライング・シーバード』を引っ提げて発売日2日前に登場。
★2月22日(水)b-flower…この日はセカンド・シングル「グロサリーアンドロメダ」の発売日。
★2月24日(金)市原真紀[写真]…サッパリとした性格とざっくばらんな語り口はFM-FUJI、昨年の特番でも証明済み。
★2月27日(月)神崎まき…昨年末にリリースされたシングルのジャケ写では、すっかりイメチェンのロングヘア。この日はどんな姿で登場か？
★3月6日(月)GARDEN…FM-FUJIのマンスリーのアーティストDJプログラムを2月、担当。<月〜木:23:55〜24:00>タイトルは“ミッドナイト・タンブリン”。
♪DJは月曜…中村ゆう子、火・水曜…YUKARI、木・金…山本シュウ

「STAIRWAY」
田村直美<P>

「永遠の一秒」「ゆずれない願い」に続く大ヒット曲となるか？
サビが相変わらずパワフルなこの曲は、日本テレビ系“どんまい！スポーツ”オープニング・エンディングテーマとしてオンエア中。

「サンキュ.」
Dreams Come True<ES>

アコースティックなメロディに懐かしさが漂う。吉田美和のハリのあるヴォーカルにはいつも感心させられる。今回も歌詞はシンプルだけど、その裏に込められた意味を考えてしまう。

ニッポン放送
石川よしひろのオールナイトニッポン

2月21日<火曜深夜1:00〜3:00>、兄貴のオールナイトに今人気絶頂KinKi Kidsが登場!!

リスナーから“兄貴”と親しまれている石川よしひろはものすごいアイドル・オンチ。現在のアイドルを学ぼうとこれまでに、TOKIOの松岡クン、SMAPの中居クンらをゲストに迎えたが“君たち何人グループ？”“どんなグループなの？”などとアイドル・オンチだから聞ける珍問が飛び出す始末。今回はその第3弾としてKinKi Kidsの登場。もちろん彼らとは初対面。アイドル・オンチの兄貴ならではのマヌケ?!で危ない質問がまたも飛び出しそう。またKinKi Kidsカルトクイズや彼らの近況なんかも聞けるのでKinKiファンは要チェックだっ!!

STADIUM

柔道から剣道、そしてコンサートまでと様々な催しが行なわれている日本武道館。今回はちょいと面白いイベントがあるんで紹介いたします。

ザ・ブートレック・ビートルズ

全国のビートルズ・フリークスよ集結せよ！！
29年前の感動を知ってる人も知らない人も狂い、踊りまくれ！！

コピーだとか、カヴァーだとか、オリジナルだとか、そんな尻の穴の臭い事言ってる野郎は、ま〜大したことないやね。問題はその人間が面白いことをやってるかどうか？それに尽きるわけだ。

ビートルズのコピーバンド。しかも外人。メンバー全員、ビートルズに似てるようで似てないのがいいや〜ね。　ということで、ライヴだ！！4月1日はエイプリールフールを皮切りにジャパン・ツアーが行なわれる。しかも北は札幌から南は福岡までという大々的なもの。彼らがどれ位のもんかちょつと見てやろうじゃねーの。

4/1（土）東京・日本武道館／19:00~4/2（日）仙台・サンプラザホール／18:00~
4/5（水）大阪・IPMホール／19:00~
4/6（木）大阪・IPMホール／19:00~
4/7（金）大阪・IPMホール／19:00~
4/8（土）名古屋・愛知県勤労会館18:30~
4/9（日）広島・アステールプラザ大ホール／17:30~
4/10（月）福岡・クロッシングホール／19:00~
4/11（火）福岡・クロッシングホール／19:00~
4/12（水）松山・愛媛県民文化会館サブホール／19:00~
4/15（土）新潟・新潟フェイズ／19:00~
4/17（月）札幌・サッポロファクトリーホール／19:00~

ひえーっ、こりゃキツイ。
詳しくは…THE Bootleg BEATLES 日本公演事務局☎03(5467)2293へ直接。

ビートルズは
永遠に不滅です

衛星放送

毎週火<19:00〜20:50>の“ミュージックガーデン”。オススメ番組はコレだ！

St.GIGA

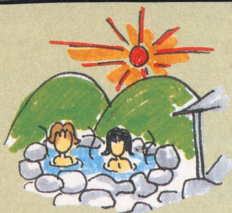
今年で37回目。アメリカで最も権威ある“グラミー賞”の番組を紹介！

グラミー・アワード・データ・ファイル “不滅の名曲!!グラミー賞36年の栄光”

“グラミー賞”はヒット・チャートやセールス枚数に関わらず、アーティスティック・エクセレンス〜作品の芸術性をもってその功績を称えるという理念のもと、'58年発足。対象となる作品は前年10月1日〜9月30日の間、レコード・メーカーからリリースされたもので、昨年度受賞部門数は81部門に分けられた。セント・ギガでは今年もグラミー賞(メイン4部門“最優秀アルバム”“最優秀ソング”最優秀新人”“最優秀レコード”)にスポットをあて、1週間の特集を組み、前半5日間はグラミー・ヒストリーをたどり、最終日には3月2日[日本時間]に発表される本年度の受賞作品を紹介！
★2月27日(月)<20:00〜22:00>“ヒストリー・オブ・グラミー①'58〜'70”サイモン&カーファンクル「明日に架ける橋」、カーペンターズ「遥かなる影」ほか
★2月28日(火)<20:00〜22:00>“ヒストリー・オブ・グラミー②'71〜'76”ジョージ・ベンソン「マスカレード」、ロバータ・フラック「やさしく歌って」ほか
★3月1日(水)<20:00〜22:00>“ヒストリー・オブ・グラミー③'77〜'82”TOTO「ロザーナ」、ビリー・ジョエル[写真]「素顔のままで」ほか
★3月2日(木)<20:00〜22:00>“ヒストリー・オブ・グラミー④'83〜'88”ティナ・ターナー「愛の魔力」、マイケル・ジャクソン「今夜はビート・イット」ほか

“THE

'74年にデビューしてから20年以上大活躍し続けているTHE ALFEE。昨年5月には“観客総動員数400万人突破”を成し遂げ、トップバンドとしての地位をキープ。今回は昨年12月24日に日本武道館でのライヴの模様を中心にメンバーへのインタビュー、ファンからのメッセージなどをおりまぜてお届け。さらにツアー中のオフステージの模様など見逃せない貴重な映像がたぁーくさん!!21年目に向けてさらなる飛躍を目指すTHE ALFEEを知りたい人にはぜひチェックしてほしい番組ナノダ。
♪予定曲:「まだ見ぬ君への愛の詩」「エルドラド」「冒険者たち」「VICTORY」ほか。

エンターテインメ

©内山和康

えびす温泉 Special Live 渋谷の夜はいい湯だな in QUATTRO

深夜に熱い音楽バトルを繰り広げている「えびす温泉」（毎週日曜日24:00〜24:45）の看板コーナー“AVION BATTLE”の出場者による初のライブが1日、渋谷のライブハウス、クラブ・クワトロで決行された。会場をまず沸かせたのはラップのE.D.U。彼らのパワフルな絶叫で場内は大興奮に包まれ、もうノリノリの状態。さらにAVIONの審査員、鈴木慶一とOTOもゲストで登場し盛り上がりは最高潮に。圧巻だったのは2人が共同プロデュースした“The Surf Coasters"。「今までのサーフィンサウンドとは一線を画している」とOTOが評したとおりそのテクは抜群！ハートにガンガンくるサウンドだった。ともかく、この渋谷の“音”泉はとてもい〜ぃお湯でした。　＜純也＞

HALL

広〜いステージってやっぱいいやね。舞台とかも結構凝ってたりしてさー。じゃー、今週もどかーっと行くぞ！！

ニングル［富良野塾創立10周年記念公演］

作・演出／倉本聰　音楽・森山良子
出演／富良野塾　特別出演／坂本長利

身長15cmの伝説の森の民、ニングルは原始林を伐採する大規模な農地開発に再三再度の警告をする。「森ヲ伐ルナ、伐ッタラ村ハ滅ビル」と。警告を無視した村人は…

1993年3月富良野で初演、1994年2月と3月には東北、名古屋、大阪などで公演。1994年9月には札幌JRシアターにて20回の公演を行い大きな感動と反響を呼んだ『ニングル』が現在、またまた大絶賛公演中である。

ミスチルじゃないけど、秩序のない現代にドロップ・キック、水平ちょっぷ、バック・ドロップってとこですか？目からうろこ必至なんで宜しく。

（会場）東京・渋谷Bunkamuraシアターコクーン
（入場料）S席：6000円　A席：4000円　コクーンシート：3000円（税込、全席指定）
（日程）●2/20（月）・21（火）・22(水) 19:00〜
●23（木）1:30/19:00〜
●24（金）19:00〜
●25（土）1:30/19:00〜
●26（日）12:30/17:00〜
●27（月）・28（火）19:00〜

総合お問合わせ／トゥモローハウス☎03(5410)9999

MOVIE

ちょぴりマニアックな作品を集めてみました。アナタのお気に入りの一本を探してみて!!

「S.F.W」

ジェネレーションX映画、トドメの１作!!

4月に、東京・テアトル新宿でロードショー公開（大阪・テアトル梅田5月下旬公開、全国順次公開予定）される「S.F.W」のスティーヴン・ドーフが来日したよ。ミョーによくしゃべる気のいいヤツって感じの好青年。映画の方はオルタナティヴ系のロックが全編に流れる、まさに“今”の映画。＜'94米／アスミック／1時間36分／4月GW公開＞

「シリアル・ママ」

キャスリーン・ターナーがこんなにカワイかったなんて…。

世の中ムカつくことが多すぎる、なんてストレスがたまりにたまっている人に観てもらいたい作品がコレ、「ピンク・フラミンゴ」(72）でカルト的人気のジョン・ウォーターズ監督の最新作「シリアル・ママ」です。“シリアル”つまり連続殺人の母親をK・ターナーがキュートに、そしてシニックにイキイキ演じちゃってます。彼女のイッちゃってる姿は一見の価値ありです。＜'94米／松竹富士／1時間34分／4月公開予定＞

「ディレンジド」

ウゲッ！ついに公開される元祖スプラッター・ムービー

「おいおい、何やってんだ？」とでも言いたくなる連続殺人者エド・ゲインの犯行。1950年代、アメリカで起きた実際の猟奇事件が「サイコ」や「悪魔のいけにえ」などのホラー作品にインスピレーションを与えたというのは有名な話。この作品は事件の真実（死体の各部分を使って家具や太鼓を作った）を忠実に再現し、彼の異常性を浮き彫りにする（しすぎ？）ものである。元祖スプラッター・ムービーとして、スカム文化の源流として、大変重要な作品。好き者必見!!＜'74米／PSC、シネマキャッツ／1時間24分／2月25日(土)より俳優座シネマテンにてロードショー公開＞

SPORTS

SLUM DANKの桜木やマジック・ジョンソンを目指すならこのコーナー

マジック・ジョンソンオールスターズVSジャパン・ナショナルチーム

HIVウィルス感染を公表し、NBAを引退したスーパー・スター、マジック・ジョンソンが昨年に引き続き今年も4月に来日し、“マジック・ジョンソン・オールスターズ”として対“ジャパン・ナショナルチーム”と試合を行います（両チームとも出場選手は選考中）。マジック・ジョンソンのスーパープレイを観たい人も、『スラムダンク』でバスケに目覚めちゃった人も、白熱したゲームが観たい人も満足すること間違いなしだッ。

●日時…4月7日／国立代々木競技場第一体育館（開場／18時、開始／19時）
8日／国立代々木競技場第一体育館（開場／17時、開始／18時）
●入場料…S席￥10,000、A席￥7,000、B席￥5,000、C席￥3,000
●チケット取り扱い…ファミリーマート、チケットセゾン（☎03･5990･9999）
●問い合わせ…キョードー東京（☎03･3498･9999）

EVENT 西岡VS田淵！異色の顔合わせが実現！

コーセーアンニュアージュトーク第53回

真剣勝負を戦いぬいてきた男2人のトークセッション

今回のゲストは、女子高生から中年層まで幅広いファンを持つ俳優の西岡徳馬と福岡ダイエーホークスの元監督、田淵幸一を迎え、"男を賭ける！勝負"の世界について、辛口トークを展開します。ジャンルこそ違え、幾度かの真剣勝負を戦いぬいてきた2人のトーク・セッション。忘れられないあの勝負とはいったい…？

●日程／3月24日（金）19時～
●会場／東京・渋谷BEAM☎03・3496・7763
●料金／前売1500円、当日1800円（全席自由）

このトーク・ライヴに読者10組20名様をご招待。ご希望の方は次の宛先にお申し込み下さい。〒150東京都渋谷区猿楽町9−5 211「第52回チケットプレゼント」係まで。締切は3月5日（消印有効）。

UNSANE

ニューヨーク・ジャンクの帝王！！来日決定！！

ハハハ、全ての日本のジャンキー達よ、喜べ、暴れろ、人に迷惑をかけろ！！ な～んだか、今の音楽シーンってつまんないって思ってる君。刺激が足りないと嘆いてる彼女。いい話ありまっせ。すんごいのがあるから…。ここだけの話ですが、UNSANEが来まんねん。ジャンクの帝王でっせ。どうせ、退屈な当たり前の音楽聴いてるなら、コレいってみなはれ。

4月12日 新宿ロフト
4月13日 大阪MUSEHALL
4月14日 名古屋HUCKFINN
4月15・16日 下北沢SHELTER
●ZK ☎03(3573)8193

HOUSE がんばれ、ロフト！！オリコンはライヴハウスを断固支持します。独自の感覚を大切にするためにも…

祝 10周年

THE STREET BEATS<V>

10th ANNIVERSARY TOUR'94~'95 - 10 YEARS AND NEXT -「アンコールスペシャル 新宿ロフト 3DAYS」

約束出来ない♪う～ん、しみじみ。ストリートビーツが10周年だそうだ。考えてみれば、'84~'85年にデビューしたバンドって多かったもんな。今だに好きなバンドっていっぱいいる。ビーツもそのひとつ。

2月23日～25日の3日間、新宿ロフトにて3DAYSを行なうストリートビーツ。メンバーチェンジを繰り返しながらも、傷だらけになって転がり続ける彼らに僕は愛情さえおぼえる。皆、是非応援を！！

●2月23（木）～2/25（土） 19:30～
at新宿ロフト※23日はファンクラブのみの発売
問）BEAT BOX ☎03(5412)7509

『ROCK ON KOBE』

ロックができることとは？ 阪神大震災への援護射撃！！！

皆、それぞれの立場で、何かできることはないかと考え、現実に行動に移しはじめてる。泉谷はストリートから。そして、僕らはコンビニや駅の広場、街頭に設置されている募金箱にほんの少しではあるが、役にたてばと応援の気持ちを投げ込んでいる。

"ROCK ON KOBE"と題された、阪神大震災への援護ライヴが行なわれる。出演はD.T.R、寺田恵子、山本恭司、アクション、ZIGGY、KEN、TUSK、PLANET EARTH、他、多数出演が予定されている。アーティストによるチャリティーオークションもあり、入場収入、オークション売上げは全額義援金として寄付されるとのこと。皆、頼むぞ！！

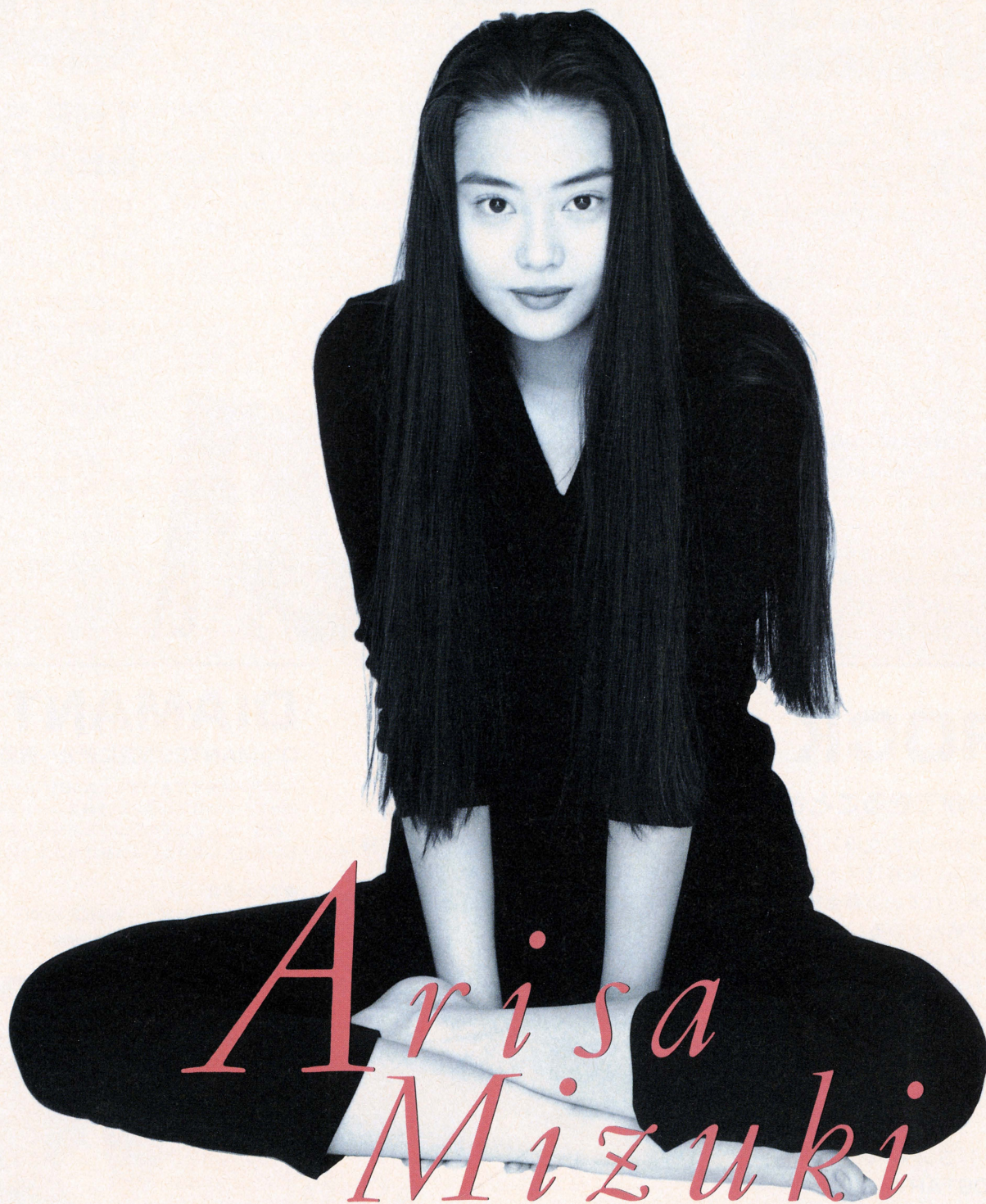
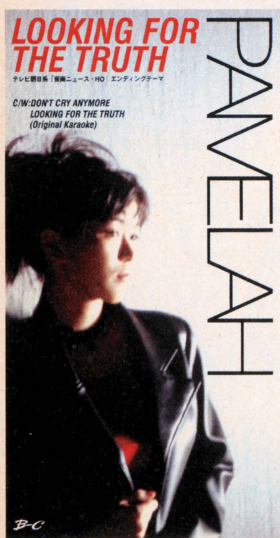
（日時）3／4（土）
17:00START
（会場）渋谷ON AIR WEST
（料金）前売4000円／当日4500円
（問）ON AIR WEST
☎03(3476)8686

DIAMANTES<PH>

DIAMANTESが遂に渋公へ登場なのら！

ラテン沖縄宣言をかまし、2/6日付けオリコンSINGLE HOT 100にて「魂をコンドルにのせて」が初登場46位という好スタートを切ったDIAMANTES。

4/22（土）にはそのシングルと同タイトルのコンサートが行なわれるのでぷは～っと楽しい気持ちになりたい人は駆けつけよう。

●渋谷公会堂
4月22日（土）18:30～ 全席指定3800円（税込）
問）M&Iカンパニー☎03(5453)8899

エンターテインメ

PAMELAH

PAMELAH(パメラ)Debut Single 2.21 On Sale

テレビ朝日系「音楽ニュース・HO」エンディングテーマ

LOOKING FOR THE TRUTH

作詞:Mariko Kurosawa　作曲・編曲:小澤正澄

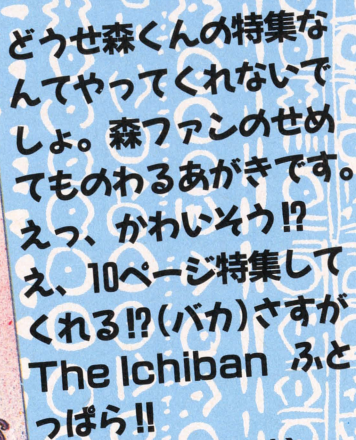
Coupling with : DON'T CRY ANYMORE　作詞:水原由貴　作曲・編曲:小澤正澄　CODA-533/STEREO ¥1,000 (Including tax)　B-C

ファンのゆめ 2千円

どうせ森くんの特集なんてやってくれないでしょ。森ファンのせめてものわるあがきです。えっ、かわいそう!? え、10ページ特集してくれる!?（バカ）さすがThe Ichiban ふとっぱら!!
――なんてね（泣）

（東京都／みなみもんじゃ復活）

今日も元気にはいほーはいほー。日曜の夜、人のいない編集部でただ一人、へっぽこを作っています。この3月にはお世話になったゼミの教授の退官記念パーティーがある。しかし私は行かない。"きみは今なにを?""はい、へっぽこを作っています"言えるかそんなこと！

慎吾が好き

私がSMAPファンになりたての頃、家の中で所構わず"慎吾くーん"を連発している私に、ある日母が「ほれっ。くれてやるよ」と何やら雑誌の切り抜きのような物をよこした。そこで私が見たものは「柳沢慎吾の切り抜き」だった。（静岡県／涙香）

掃除せぇよ

皆さんは"妖怪ち◯げおとし"を知ってますか?これは男の部屋にのみ現れ、その部屋にち◯げを落としていくというものです。部屋の掃除を怠ると「なぜ！」というような所にち◯げが落ちてる事があるでしょ。それこそまさに妖怪ち◯げおとしの仕業なのです。世の男性諸君、彼女を部屋に招待するときはこの妖怪に注意してね。

（東京都／しまだ☆けんいち）

いいぞ、オッサン

この前ボクがバスに乗っていたら、途中でものすごい臭いの香水をつけたねーちゃんが乗ってきました。（臭いを例えるならふかしイモのしっぽの臭いが一番近いと思う。繊維質のとこね。）その臭いを嗅いだ斜め前に座っていたオッサンは、自分のクツの裏を見てウンコを踏んでいないかを確かめた。（神奈川県／さるさる）

解いてみよう！ イラストロジック

出題・服部昌一郎

好評です、これ。やりだすと八マルというナイスなパズル。やってみよう！なお、解けないからって編集部に「間違ってるんじゃないか?」と電話してくるのはやめるように。

1

数字は、その列の中で連続する黒マスの数。タテとヨコがあります。数字と数字の間は1マス以上あける。

	2	5	1 2	1 3	4
4					
1 1					
5					
5					
1 1					

2

5は全部塗れる。1番左の列の2に対応して黒く塗るマスは決まり。黒の隣りの空きが確実なマスに×印を。

	2	5	1 2	1 3	4
4					
1 1					
5					
5					
1 1					

3

1番上の列の4に対応して塗るマスも決まり。黒の隣りのマスに×印を入れて、右から2、3列目も決まり。

4

1番右の列の4に対応して塗るマスも決まって完成!! ほら、自動車に見えるでしょ。ブーブー。

2／13号の答え
「目覚まし時計」

問題です！【ヒント】夜中に目がぱっちり

列のヒント（タテ、左から）:

列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ヒント	5 4	2 2	2 3	5 2	1 1 4	1 2 1	4 2 2	1 5 2 2	8 2 2 1	1 5 3 2	17	5 3 2	6 2 1 1	7 2 2	6 2 2	4 2 2	3 1 1	2 5 3 1	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 3

行のヒント（ヨコ、上から）:

行	ヒント
1	4 3
2	3 1 4
3	3 6
4	12
5	8
6	8
7	1 1 7 3
8	2 1 5 1
9	6 1 5
10	1 2 2 1 2 1
11	1 1 2 1 2 3
12	2 1 2
13	5
14	3
15	6
16	1 1 2 1 2 3
17	1 1 1 2 1 2 1
18	1 1 3 1 5
19	5 3 1
20	1 1 5 3

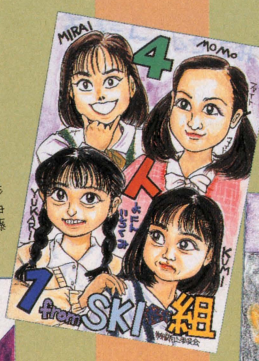
答を単語で書いて、次ページ左下隅の住所まで。正解者の中から抽選で5人に記念品を送るよ。締め切りは3月6日（消印有効）

注意：このページ、「賞金もらえる率」が高いということでオリコン社内からの投稿がふえています。（仕事しろ!!）まけるな読者たち！

顔面道場

編集部に送られてくる何百ものイラスト。どれもこれも似たようなヤツが多くて、事務的に流し見る。と、そんなとき、ふと手を止めて思わず見入ってしまうものがある。それは異様に"味"のあるものだ。
この顔面道場は、思わず「うーん、これは」と唸らされてしまったものばかりである。
さて読者の皆さん、この5枚の中からあなたがもっとも心を奪われたものを1枚選び、その番号をハガキに書いて送ってください。もっとも多くハガキが集まったイラストと、その投票者5名にナイスな記念品を差し上げましょう。
宛先は「へっぽこ共和国・顔面道場」係。よろしく。

①うえやなぎまさひこ（静岡県／伊藤純）すごく上手い絵、描かれている本人に味がありすぎるということか。

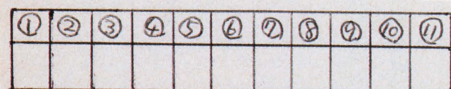
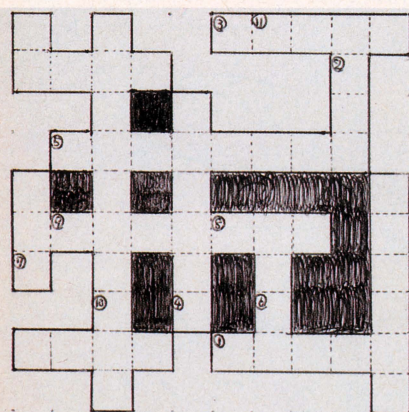
②MR.CHILDREN（千葉県／キョロちゃん）どれがだれかわかるんだからスゴイ。

③制服向上委員会（千葉県／村田邦広）「四姉妹物語」かと思いました。

④永井美奈子（神奈川県／003）和服姿で紫のオーラを放つ永井チャンです。

⑤B'z（福井県／B'z／LOVE IS DEAD(はいい曲だよ)森林の中の赤い川、そして透き通った男…非常に象徴的な絵です。

ロッキン・オン・ジャパン2月号（ミスチルの桜井くんが表紙のヤツ）を読みましたか?特にその中の「激刊!山崎」というページ、読みました?これを読んで、The Ichiban編集部の方々はどう思われたのでしょうか。ぜひご意見を聴かせてくださいな。
（大阪府／ヒゲの小学生）

山崎さんとは一度だけお話したことがありますが、素晴らしい方です。しかも背も高く顔もいい。ホッとしなくていい、もっと言ってください山崎さん!

ニュー企画 3千円

（イラストロジックと）似たようなパズルで「スケルトン」というのを考えてみましたので、ぜひ掲載してください。ルールは簡単、下にアーティストの名を左の表に全てあてはめ、番号の順にアルファベットを並べて、それから連想する歌手を答える。ただし、英語中の記号等は省略し、間があいているものは詰め、小文字のものは大文字にすること。
（神奈川県／いつだってsmiling）

B'z	TOSHI
ZARD	MANISH
ASKA	access
HIDE	THE ALFEE
DEEN	MULTI MAX
WANDS	MR.CHILDREN

答えは来週よ（編集部）

教養の小部屋

バレンタイン、きみはどう過ごした?気にしていないフリをしながらもゲタ箱を、ロッカーを、机をさぐる、しかしその手は空をさまよった。そんなヤツが多いはずだ!ということで、ここはひとつ、恋愛ネタを!

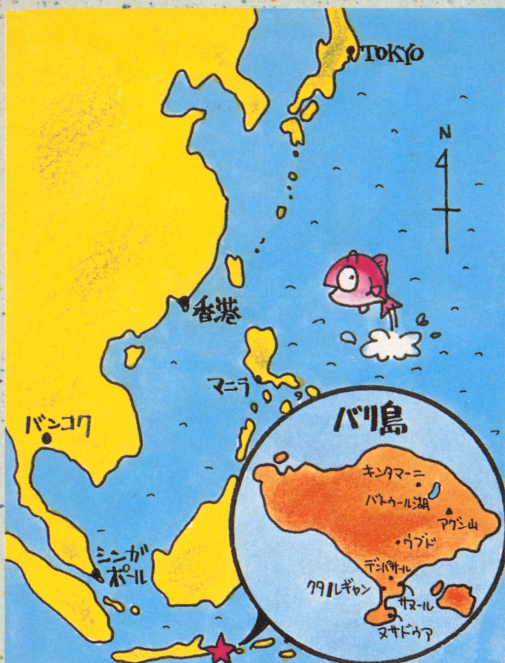
〈婚約期間の最長記録〉

メキシコのオクタビオ・ギレンさんとアドリアナ・マルティネスさんの2人で、1969年6月、メキシコシティで共に82才で結婚するまで、67年間婚約していた。

さっさと籍をいれればいいじゃないか。67年目にしてついに結婚した、そのきっかけは一体なんだったのか!?やはり結婚はタイミングなのだろうか。男と女の関係だけは永遠の謎である。

騎虎書房「ギネスブック'95」（1,480円）より

おたより待ってます

みんな、ヒマ?・ヒマならちょっとハガキを書いてみないかい?身のまわりの何気ないことでいいんだ。担当が思わずため息ついて窓の外を見ちゃうような。もー記念品差し上げちゃうし。
「能天気クラブ」ノーテーマでフリートークよ。DJ気分でレッツ能天気!
「顔面道場」投票しよう。作品も募集。
「言わずに死ねん」お腹立ちをここで解消。
その他、なんでもどうぞ。へっぽこは全てを受け入れます。
すべての宛先は
〒160東京都港区六本木7-17-16桂K・Rビル2F
オリコンウィーク
The Ichiban
「へっぽこ共和国」係
どうぞお願いいたします（土下座）。

卒業旅行はバリで決まり!・夏まで待てない
うずうず極楽島

インドネシアの海に浮かぶバリ島は世界中の若者が集まる赤道直下の楽園。春休みの旅行には絶対おすすめのリゾートだ。飛行機で約8時間はちょっと遠いけど物価は安いし食べ物は美味い。怪しげで底抜けに明るい熱帯ゾーン・バリに、いざ!!

リゾートホテルはプールでキメる!!

どうせなら快適にリゾートしたい。だったらホテルもリゾート感覚で決めちゃおう。ズラリと並んだプールをとくとご覧あれ。プールはリゾートホテルの顔。プールがダメなら話にならん!

クタ/レギャン、ヌサドゥア

▲バリ・パドマ。部屋からはプールとビーチが一望に。☎52111
◀ビンタン・バリ。プール中央にはステージが☎53202

▲カルティカ・プラザ・ビーチ　クタでもっとも古い伝統を持つホテルのひとつ。☎51067

▲ヌサドゥアの大型リゾート・ホテル、シェラトン・ラグーン。レストランも4つある。☎71327

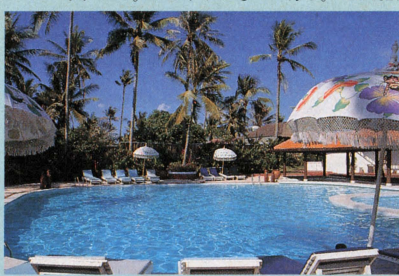
▲心のこもったもてなしが嬉しい（上・中）料金が全てじゃない。スタッフの笑顔が何よりのサービスだ

ウブド

▲ウブドはクタから車で1時間の山間の村。ビーチでは味わえない聖域のようなリゾート地だ。なかでもアマンダリは最高峰。☎95333

▲ウルン・ウブド。テラスから眺める景色が素晴らしい。☎95024

▲チャンプアン。20年ここに住んでいた絵描きもいた。☎28871

▲ヌサドゥアの北側にある全棟コテージ式のバリ・トロピック・パレス。☎72131

▲クタビーチに面しているクタジャヤ・コテージ。サーファーに人気。☎52308 ▼椰子の木陰に囲まれるサンティカ・ビーチ・ホテル。☎51267

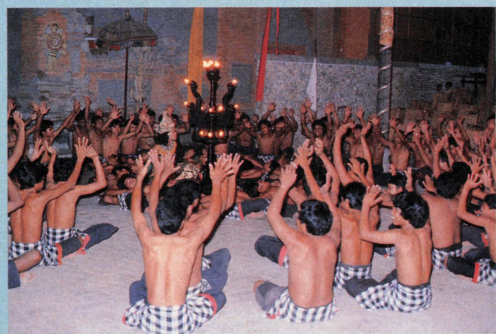
◀▲蝶の名前が由来のコテージ式ホテル、クプクプ・バロン。☎35663

▲その名のとおり宮殿風の造りが美しいクタ・パレス・ホテル。☎51433

絶対見なくちゃ、バリダンス

▶バロンダンスのポイントは目と手つき。見よ、この妖艶な舞い！

古代ヒンズー教の伝説をテーマにしたバリダンスの数々。これを見ないとこの島に来た意味はないゾ！

▲▶光の化身バロンと悪の象徴ランダの永遠の戦いを描くバロンダンス。上は光の戦士がランダの術で自らに刃を突き刺すシーン。両者の戦いに終わりはないという哲学が根ざしている。各ホテルのショーでも演じている

◀もっともバリらしい妖しげなダンスとして有名なケチャ。“チャッ、チャッ”と歯切れのよいコーラスが見事

爽快！マリンスポーツでロコと友だちに

初心者歓迎。ジャニーズ系のビーチボーイが懇切丁寧に指導。すぐに友だちになれるし、きっと恋にも発展する!?

▶鳥のように空を飛べるパラセイリングはヌサドゥアとジンバランで体験できる（約2千円）。ほかにも水上バイク（約3千円）、水上スキー（約3千円）などもあるのでチャレンジしてみよう

▲ビーチを歩いていると、各種マリンスポーツのインストラクター（通称ビーチボーイ）からお誘いがある。値段は必ず交渉して安くすること。言い値の半額が目安

▲サヌールのビーチボーイ、ノリ君

観光名所よりも白砂のビーチへGO！

マリンスポーツに日光浴、サンセット。バリの遊びはビーチから始まる。

▼ロンボク島出身のバドン君。これからカヌーボート漁に出るところだって

▲砂浜では白人ギャルがトップレスで日光浴。まさに南国リゾート

▶レギャンビーチのサンセットはバリの中でも一番美しい。わざわざ遠方から足を運ぶ人もいる

▶ビーチにはいたるところでマッサージおばちゃんに声を掛けられる。15分のマッサージで約300円～

バリをもっと深く知りたい人に……

イスラム教のインドネシアにあって独特の文化を形成するバリ島。あらゆる光景が新鮮だ。

▲ワルン（屋台）は飲み物、煙草、軽食とまさに動く雑貨屋。下は浜辺でのお葬式

▼刺青がバリの男性の間で流行中デス。
◀典型的なバリ女性の装い。簡単に仕立てられるからおみやげにもピッタリ

▶冠婚葬祭には必ず熱帯フルーツの盛り合わせが

▲◀バリの人々は毎朝必ず家の前に極彩色のお供え物、チャナンを置く。最近は最新式のデリバリーもあるのだ！

エスニックでどこかなつかしい味

どんなに食べても飽きない。日本食にもちょっと似ているインドネシア料理はバラエティ豊かな熱帯フードだ。

▲シーフードならSCレストラン（レギャン通り）

▶激安屋台料理空間のナイトパサール
▲子ブタ版北京ダック、バビ・グリン

▲サヌールにある『ウマサリレストラン』の一番人気シーフード・スペシャル

◀ガドガド／ピーナッツソースで味付けしたゆで野菜

◀ナシチャンプル／インドネシア風まぜご飯。付け合わせとしてサテ（焼き鳥）と鳥の唐揚げ、チャプチャイ（野菜炒め）が必ず盛られる

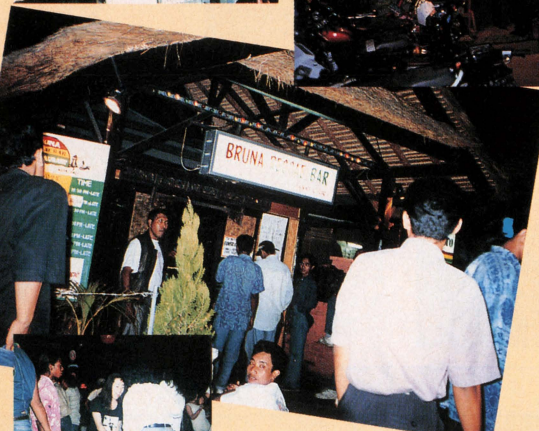
▲ナシゴレン／インドネシア版チャーハン。ポピュラーな料理だ

▲おすすめレストラン、ZIRO（ポピーズII通り）

本当のバリは夜にやって来る

夜のバリ島は遊びきれないほど熱狂スポットがテンコ盛り。

▶ピーナッツクラブ／レギャン通りにある有名なディスコ。営21:00～深夜。▼カサブランカ／ロックやポップスを楽しみながらお酒が飲める

▼Ware House／やたら明るいスタッフが場を盛り上げる

▲◀ブルナ／レゲエバンドのライブで連日連夜大盛況。ここでは豊協のじーちゃん、ばーちゃんもノリノリだぜ。入場料約500円。営21:00～深夜

◀音楽バーは音楽情報発進基地
▼ディスコ・コアラブルも好評

チープなグッズでお部屋をバリ島に！

ここはビックリ箱のように妙ちくりんなモノで溢れる島。ナニ買おうか？

▶木製フルーツカービング。美味しそう

▶××で叩いて使うバリ風の呼び鈴◀銀製品はニセ物に気をつけて

▲お面はピンからキリまで▶免税店DFS▼クタビーチ近くの市場

▲露天でも売られてるアクセサリー類だが、お店で買ったほうが安心

▲マーケットで売っているバリ絵画なら料金交渉は言い値の3分の1から◀カラフルなろうけつ染めバティック、1反500円くらいが目安

山深き村の芸術家たち

ビーチの喧騒に疲れたら、芸術家の村ウブドを訪ねよう。島に棲む神に触発された人々の憩う村に。

▲世界各地から、バリ絵画に魅せられた若者が集う。ヒンズー教の世界観をテーマにしたシンプルな描写と彩色が特徴だ

▶昔、初めてこの地を訪れた西欧人は、肌をあらわにする島の女性たちの姿を見て、モウレツに感動してしまったという。それにしても見事なオッパイだ

▼伝統的な木彫りはチークなどの硬い質の木を使う。力のいる作業だ

▲丹念に祈りを込めるように筆をすすめる。アトリエは彼らの聖域なのだ

バリで一番の熱帯サウンドは……

波音だけのリゾートじゃ退屈。でもこの島はいつもエネルギッシュな音で満ちている

▲町中にレゲエの神様ボブ・マリーのポスターが
▶メンアット・ワーク
▼バリの音、ガムラン

▶クタのレギャン通りにはじつに多くのミュージック・ショップがある。ロータスもそのひとつ。店員のバリニーズは〝いまクタで一番のおすすめナンバーはレゲエだよ〟と教えてくれた▼ほとんどのミュージック・ショップで試聴できる

▲ご当地、インドネシアで大人気の3人のアーチスト。CDよりもカセットが主流。アルバムもので1本約300円は安い!!

◀▶バリダンス音楽でトロトロにとろけたい人にはこちらのCDがおすすめ。約1500円

小池社長のBALI見聞録

オリコンの小池社長も、レコード会社やプロダクションの方たちとの親睦会でバリを体験してきました。「自然の楽園にも文明の波が押し寄せているようだ」と感想を話しています。

▲バス代わりに街の中を走っていた馬車です。それほど多くは見かけませんでしたが…。

▲高さ5、6メートルの神社のてっぺんにあった飾りです。建物を守っているのでしょう。

▲バリの神社。山は神聖なものと考えられていて、神社は山の形をしています。門も山を半分に切った形です。

◀白人のオーナーが動物の皮に絵を描いた飾りやベストなどを売っている店。若者に人気のようです。

▼世界中のサーファーが集まる名所、クタ・ビーチ。波がとてもいいんです。レンタルボードもありました。

◀バリのダンスです。指先の表情が強調されていたのが、とても印象的でした。

▲ホテルで行われたパフォーマンス。音楽に合わせて、総勢20人ほどの子供や大人が練り走いていました。

▶バリの人の民家も見に行きました。寝室や台所は広くなく、原始的な生活の匂いがありました。

◀毎日、陽が暮れ出す6時ごろから行われるヒンズー教のミサ。果物などが載っているのが祭壇です。

ディープなバリにようこそ

町を闊歩する物売り、国際カップル、マジックマッシュルーム……。裏道を覗くと、もう一つのバリが。

▲町中ではいたるところで、日本人女性と現地人のカップルが見られる。「だってバリの男って優しいんだもん」と彼女。ふたりは夜のレギャン通りに消えていった……

▲「ぜぇんぶ(全部)で千円。安いねー」、「ひとつ2千円、ふたつで3千円。儲かった儲かった!」。街を練り歩く売り子たちは明るく声をかけてきては、煙草や油絵(らしきもの)、銀細工(ニセモノ)を売り歩く。しかし、かなり高くふっかけてくるから、決して言い値で買わないこと。値切りまくれば、半額以上は安くなるハズ!

▲レストランで食事中、子供2人がミサンガを売ってきた。バリの子供は働き者

▲謎の精力剤ジャムーはナイトパサール(上)で購入可
◀〝飛ぶキノコ〟が食べられる食堂(?)

Everyone

YASUHIRO YAMANE

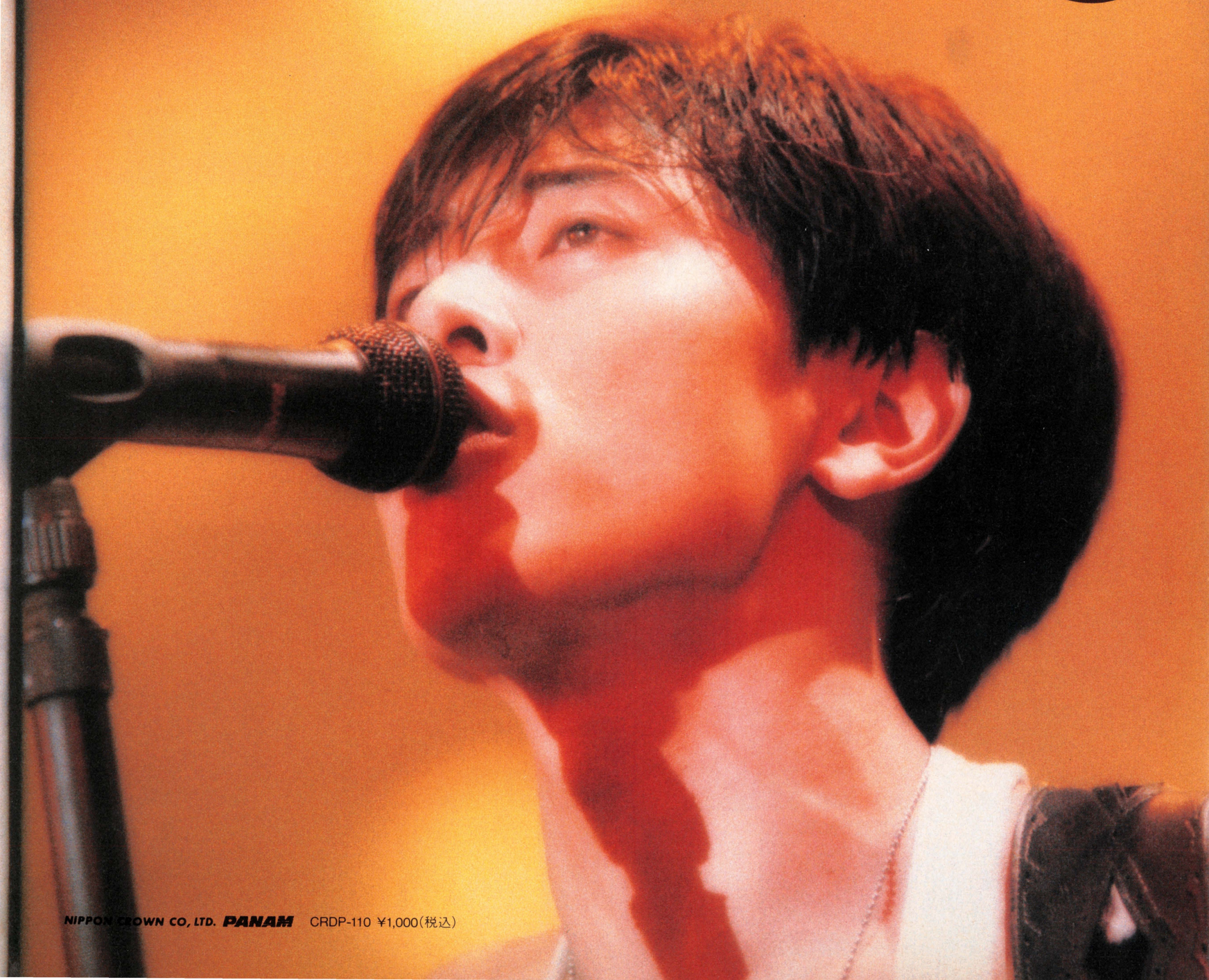
C/w ALWAYS −いつまでも変わらない−

山根康広

New Single 2.22 Release

テレビ朝日系
目撃!ドキュン
エンディングテーマ

NIPPON CROWN CO., LTD. PANAM　CRDP-110 ¥1,000(税込)

オリコン小池社長の

EXCLUSIVE The 1番 Ichiban TALKING

イクスクルーシブ トーキング

今週のGUESTは、社長も大喜び（笑）!?のカワイイWinkのお二人。デビュー直後、初めて我が社長と目があった“ここだけ”の話から、プライベートの話、さらには最近よく見る夢の話まで…。The Ichiban〈EXCLUSIVE TALKING〉ならではのバラエティに富んだ内容の対談ですよ。

●撮影/本多元●文/青嶋真也

小池 僕が2人にはじめてお会いしたのは、たぶん3年くらい前だったかなあ。

相田 そうですね。でも実はその前に一度お会いしてるんですよ。

小池 うーん…いつかなあ？

相田 ほんとにデビューしてすぐのころ、マネージャーさんと私と早智子と3人で六本木を歩いてたんですね。そこに社長が車で通りかかって。そのとき偶然目があって、私がニコッと笑ったんです。社長はよくテレビに出られてたんで、“あ、テレビの方だ”って思って(笑)。これはずっと想い出に残ってるんですよ。

小池 目が合ったって、僕が車の中で？

相田 そうです。車が止まってたのかはわからないですけど、私たちは歩いてたんですよ。ちょうど明治屋のあたりを。

▶PROFILE…相田翔子（あいだしょうこ）。'70年2月23日生まれ、東京都出身。血液型／B型。Wink以外にソロとしてミニアルバム『Delohinium～デルフィニューム～』（'92年5月25日発売）をリリース。

小池 うーん、そういえばそういうシーンも思い出せるかもしれない。こういうかわいいコに見つめられて笑われたら、一生忘れない。そうか、非常に劇的な出会いだった。(笑)

2人 (笑)

小池 ところで、2人はもうデビューして何年になるの？

鈴木 もうすぐ満7年になります。

小池 ありゃまぁ…もうそんなになる？全然変わんないね。

相田 そうですね。なんかまだ7年と言っても…。

小池 いつまでもなんか幼さっぽさを残してるっていうか。2人とも、どっちかっていうと童顔だよね。

▶PROFILE…鈴木早智子（すずきさちこ）。'69年2月22日生まれ、東京都出身。血液型／A型。Wink以外にソロとしてミニアルバム『Mode』（'92年3月25日発売）をリリース。

鈴木 そうです。それはデビュー当時からよく言われました。

小池 最初は別々に生きてた…。“生きてた”って言い方は変だけど(笑)。デビューするときにはじめて2人いっしょになったんだっけ？

鈴木 ちょうどデビュー曲がドラマの主題歌だったんですね。それのオーディションで始めて出会って、Winkを結成してデビューしたんですけど。それまではばらばらだった2人が急にデビューが決まって…それからもう7年って、早いですよね。

小池 オリコンでチャートをどんどん登ってきたときはみんな注目してたからね。僕もはっきり覚えてるよな。まあ、目があったときのことはまだちゃんと思い出せないけど。(笑)

相田 (笑)。

小池 デビューしてから今までで、いちばん楽しかったことってある？

相田 デビューして、まずはコンサートっていうのが大目標だったんですよ。みんなでひとつのことを作り上げていくってことがすごくうれしくて。あとはステージやってても、お客さんと一体になれるっていう喜びもあったりして。

小池 ずっとリハーサルを積み重ねてきて、いよいよ本番っていうのはやっぱり感動するんだろうね。ファーストコンサートが終わったら、やっぱり涙出てきちゃったとか。

鈴木 うーん、なんとも言えない気持ち。すごく…。

小池 何度もコンサートをやるうちにでも慣れてきて、っていうことはないの？

相田 いや、何回やっても新鮮な感動がありますよ。

小池 コンサートが終わったあとは、やっぱり打ち上げで盛り上がった。

相田 でも、打ち上げでは私たちはいつもウーロン茶なんですよ。

鈴木 お酒も練習したいとは思うんですけどね。すすめられてもほんのちょっとしか飲めなくて。

小池 ふーん。最近の女の人ってすごく飲む人も多いのにねえ。翔子ちゃんも全然？

相田 いえ。私は仕事でもプライベートでも外では飲まないんですけど、家の中で飲むのは好きなんです。すぐに横になれる状態で、お風呂も何もかも全部済ませて、それからゆっくりっていうのが。

小池 確かにそれならいくら酔っ払っても安心だ。どんなお酒を飲むの？

相田 “チンザノ”っていう薬草っぽい味がするお酒があるんです。最初はけっこう“まずい”って思うんですけど、慣れるとおいしいんですよ。

小池 薬草っぽいってことは、体にもいいの。

相田 どうなんでしょうねえ？

鈴木 私はあんず酒とか梅酒とか、ほんとに甘いのだったら少しは飲めるんですけどね。でも、すぐ顔が真っ赤になっちゃうんです。

小池 童顔の2人だけど、甘いお酒しか飲めないってあたりもちょっと子供っぽいね(笑)。ひょっとして、食べ物とかもカレーライスとか子供が好きそうなものが好きだったりして(笑)？

相田 2人とも、お酒はそんなに好きじゃないんですけど、お酒のおつまみは好きで、おやつ用にいっぱい置いていたりするんです。

小池 お酒飲まなくても、珍味だけ食べてる。

相田 豆類みたいな乾きモノとか、のしイカとかも大好きです。(笑)

小池 2人でどこかに遊びに行ったりすることってある？ 仕事以外で。

鈴木 仕事以外ではほとんどばらばらに行動してますね。

小池 あぁ、そう？

鈴木 “どこどこの店がよかったから今度いっしょに行こうよ”とか、話だけはよくするんですよ。でも仕事が終わった後に流れで食事くらいはしても、計画立てて1日かけて2人でどこかに行くとかいうことはないですね。

相田 やっぱり、一度仕事が終わって家に帰っちゃうと、また2人で集合するのが大変だったりしますし。

小池 2人の家は離れてるの？

相田 今はちょっと離れてます。

小池 どっちかの家に遊びに行く、なんてこともないんだ。

2人 ないですね、昔…（編注・ここで偶然2人の“昔”という言葉が見事

にハモる)

小池 あーーーっ!!

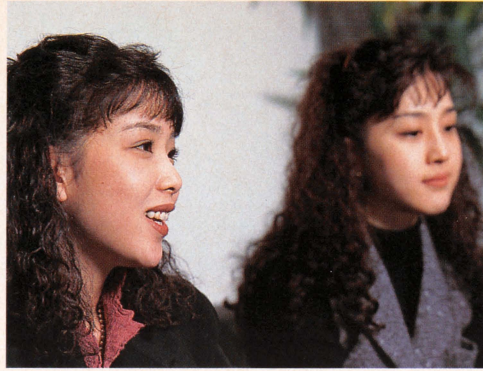
(一同爆笑)

小池 ぴったり合うねぇ。すごいよ。感動したね(笑)。で、昔…なに?

鈴木 昔は、お互い同じマンションの中の隣同士だったんですよ。

小池 デビューする前?

鈴木 いえ、デビューしてから1、2年くらいのころかな。

小池 それは寮みたいなところだったとか?

相田 普通のマンションです。で、隣同士だったときも、ときどき差し入れするくらいで。

小池 お互い電話はすることはあるの?

鈴木 電話のほうが多いのかな。ね?

相田 うん。

小池 まあ、でもいつもいっしょだと別々になりたいっていう気持ちもわかるような気がするな。

相田 そういうんじゃなくて、仕事って言っても全部が全部仕事じゃなくて移動時間だったりふとした待ち時間だったりしますよね。その間に、遊ぶっていうほどじゃないんですけどいろいろ話をしたりしますから。

鈴木 あと、海外のお仕事のときは、だいたい1、2日はオフがあるんですよ。そのときはだいたい2人で行動してますね。

小池 やさしい事務所だね。(笑)

相田 東京ではなかなか2人きりで出歩くことってないんですけど、海外だとそんなに人目も気にならないし。マネージャーさんが"何かあったら危ないから一緒に行く"って言っても"大丈夫"って2人きりで食事に行ったり買い物に行ったりしてます。

小池 海外ならファンもそんなに寄ってこないだろうしね。

相田 とにかく、そうやって仕事場でもお互い仕事以外の話で盛り上がったりもしてますから、やっぱり自然とプライベートな時間は他の友だちと会ったり、ってなりますね。

小池 それはわかる。夫婦でも1日中顔突き合わせてるとそのうちイヤになるっていうしね(笑)。でもWinkはケンカもしないでしょ?

鈴木 しないですねー。

小池 1回くらいやればいいんだよ。って言ったら怒られちゃうかな(笑)。なんか、ほんとに2人はピッタリ気があってる感じなんだよね。

2人 そうですね。

小池 女のコ同士のグループって難しいってよく言うんだよね。お笑いの人によく聞くんだけど、女のコ同士だとステージに立つ直前までケンカして顔も見たくないとか言ってて、ステージに立つとコロっと変わるみたいな…そういうのは全然ないんだ。

相田 ないですね。ただ、言いたいことがあればお互いそのときそのときに言い合ったりはしてるんです。だから、ほんとにごくごく自然に、力も入らずにいっしょにいられる関係でいられるんでしょうね。

昔、道端であった社長と偶然目があって、笑っちゃったんですよ(相田)

小池 なるほど。じゃあ、プライベートで別々になったときにはどんな生活してるのかな。早智子さんは?

鈴木 私は友だちとドライブだったりとか。家の中だったら…そうですね、けっこうぼーっとしてることも多くて。まる1日2日空いたりすれば外にも出かけるんですけど。

相田 私も、ぼーっとしてます。(笑)

小池 オフの日に、2人とも家でぼーっとしてる姿を想像するとこりゃおかしいね。

相田 やっぱり長い休みならいいんですけど、前後がレコーディング気の抜けない仕事に囲まれてふと1日だけ休みだったりすると、やっぱりきちんと自己管理をしないとって気になって、あんまり出歩くと恐いなって。

小池 自己管理といえば、やっぱり仕事して疲れることとかあるでしょ。

相田 ええ…まぁ上手に休息を取ってますから。(笑)

小池 やっぱり寝不足のときには、車の中で寝たりしてる。

鈴木 あ、意外とデビュー当時から2人とも寝れないタイプなんです。

小池 あぁ、不眠症?

相田 …ですね。疲れれば疲れるほど眠れなくなっちゃうところはあります。

小池 僕と似てるなぁ。僕も疲れると全然眠れなくなっちゃって、朝までずーっと目が醒めっぱなしみたいな。そういうときって辛いよね。

2人 そうですねー。

小池 どこでもグーグー寝れる人っているんだよね。布団に入った途端に寝ちゃう人とか。ああいうのを見てると憎らしくなってくる(笑)。いびきはかいたりしないんでしょ?

相田 寝言は…多いみたいです。

小池 翔子ちゃんが?

相田 今は姉と一緒に住んでるんですけど、必ず毎晩言ってるみたいで。友だちが泊まりに来たときにも、必ず言われるんですよ。

小池 自分がしゃべったことって覚えてる?

相田 覚えてないです。

小池 だいたいどんなことを言ってるの? 彼の名前を呼んでたりして。

(笑)

相田 なんか、ふつうの会話らしいんですよ。例えばどこかをドライブしてる夢を見てたら"そこ、右に曲がって"みたいな。

小池 (笑)。ほんとにさりげない、日常的会話が出てくるんだ。でもいいよね。そこでバレたら困るようなことをしゃべってたら大変だもんね。早智子ちゃんは寝言は?

鈴木 自分じゃ全然わかんないんですよね。でも一回、思いっきり笑ったことは覚えてます。よく、最初考えこ

としながら寝に入るじゃないですか。そのときに、なんかいろんな人を動物に例えてたんですよ。そのまま…面白おかしく笑えた夢を見てたんでしょうね。それで思いっきり笑っちゃって、自分の笑い声でびっくりして起きたっていう(笑)。

小池 僕はそれは経験ないけどなぁ。そういう人がいるとは聞いてたけど。

鈴木 わたしも、たぶんそのときはじめてだったと思うんですけど。夢の内容は、たぶん"だれかのマネージャーさんがなんかの動物に似てる"。"それはひどすぎるから他の動物にしよう"…とかひとりで言いながら、なんか、細かいんですよ。

小池 それも全部夢の中の話なんだ。

鈴木 私、夢はすごいんです。猛獣の夢見たりとか、すごく現実離れしてて。

小池 猛獣？

鈴木 本物のライオンとかトラが出てきて、自分が逃げて逃げて…すごく恐ろしい目に合う寸前まで戦いぬく、とか。

小池 へー…戦うの？ 自分からかみついたりするとか。(笑)

鈴木 かみつかないですけど(笑)。でも、夢とはいえ、かまれる瞬間は痛いんですよ。だいたい寸前に目がさめますけど。

小池 どんなとこをかじられるの？

鈴木 足が多いですね。あとは、歯が全部取れちゃう夢とか。なんか物を食べてて、1本ポロっと取れたらぼろぼろ全部取れちゃうんです。微妙な痛みもあるんですよ。

小池 (大笑い)

鈴木 すごい変な夢が多いんですよね。そういうときは、だいたい次の日翔子に夢の内容を話してます。

小池 そういうのは、目が覚めたトタン夢でよかったって思うよね。翔子ちゃんも夢は見る？

相田 そうですね…。両親や家族が死んじゃった夢とか。

現実離れした夢を観るんです。ライオン相手に戦ったりとか(笑)(鈴木)

小池 夢の中で泣いてるんだ。

相田 で、起きて"よかった"って思って。

小池 僕は、逆に死んだ両親が生きてる夢を見たりするね。あと、他に人に言えないような夢を見たことってない？ 例えばエッチな夢とか。(笑)

相田 (笑)。社長はあるんですか？

小池 昔あったけどね。最近はないけど。でも女の人だってエッチな夢を見ることだってあるでしょ？

鈴木 私は…変な夢のほうが多いですから、意外とないです。

相田 エッチな夢じゃないですけど、私の場合は、誰か俳優さんが出てくる夢を見ると、それからファンになったりすることはあります。

小池 夢の中に俳優さんが出てくるの？

相田 俳優さんじゃなくても、身近な男の人でも。ただ、一週間くらいたつとだんだん印象薄れてくるんですけどね。

小池 忘れちゃうんだ。ちなみに、身近な人ってのはどんな人？

相田 普通の友だちとかですよ。好きになるっていうか、存在が気になりだすんです。

小池 気になるってことは異性でしょ。でもその人とキスしたとか、もっとその次とか、そういう夢じゃないんだ。そういう話を聞き出そうと思ったのに(笑)。

相田 記憶には…ないです。(笑)

小池 将来、2人は結婚後もグループ組んでいくの？

鈴木 今のところは2人とも専業主婦になるんじゃないかな、って思ってます。(笑)

小池 洗濯したり炊事したり、とかやっていける？

相田 ひとり暮らしはじめてからずっとやってきてるんで大丈夫ですよ。

小池 そういうことをするのは好き？

相田 好きです。

鈴木 まあ、私は専業主婦でありながらちゃんと趣味は持ちながら、とは思ってます。

小池 でも、どっちかが結婚すると今の仕事は辞めちゃうんだ。となると同時に結婚しないとまずいねえ。(笑)

鈴木 まあ、でもそれは…。

小池 それは、そのときだよね。で、もうそういう結婚相手らしき人もいないの？

2人 いないですね。

小池 そういうことにしておきましょう(笑)。まぁ、これからも仕事も個人的な生活も楽しく、2人とも毎日前向きの人生を歩んでいってください。って、なんか最後は結婚式のあいさつみたいになっちゃったけど。(笑)

2人 (笑)。

★対談を終えて…★

デビュー直後に翔子ちゃんと目と目が会って、ニッコリ笑ってくれた、という事実を知るのが遅かったなぁー。いや、その時にどうして車から降りて、握手でもしなかったのか！ 気がつかなかったとは、悔やまれる。トホホ…。人生というのは、そういうすれ違いが、時々起って、また楽しからずや、なのだろう。早智子ちゃんも素直な優しい子だし、翔子ちゃんも本当に女の子、という感じのすばらしいキャラクターだ。天は二物を与えないと云ったのは昔の話で、天は四物も五物も今は与えてくれるようになった。この二人はその典型なのだと思う。(小池聰行)

来週のお客様は高橋ジョージさんです。お楽しみに!!

INFORMATION

NEW ALBUM

2枚組・全22曲を収録したWink初のカップリング曲集『Back to front』〈PS〉

2月25日 ON SALE

NEW SINGLE

ABC・テレビ朝日系火曜ドラマ〈恋人を作る100の方法〉主題歌
「私たちらしいルール」〈PS〉

3月1日 ON SALE

地球上、1番注目されている占い。

糸川英夫の 細密占星術

遂に科学によってあなたの運命は解き明かされた

FD付き単行本「糸川英夫の細密占星術」
発売中（2,980円）

長い歴史の中で日本は星との関わりはほとんどなかった。だから占星術は育たなかったし、遠洋航海術も育たなかった。しかし20世紀の終わりに至って、筆者（糸川英夫）を中心としてコンピュータを駆使した最新型の占星術が生まれた。どうぞご愛用ください。　糸川英夫

糸川英夫●東大工学部卒。工学博士。医学、音響学、宇宙ロケット観測ロケット研究開発の分野の世界的権威で“世界の糸川”といわれている。現在組織工学研究所所長。

問合わせ殺倒の糸川博士の細密占星術。宇宙に支配された私達の運命を科学的に解き明かしてくれる画期的な占いです。さてあなたの運命は……

今週の運勢　2／20〜2／26

——— ラブ運
- - - - - マネー運

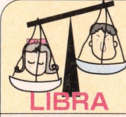
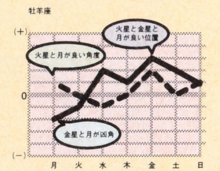
ARIES

牡羊座（3月21〜4月20日）

ズバリ、上昇運。全てが好調に回転しそう。 ♥♥♥♥♥

総合運 アウトドアで明るい光をあびる上昇運。全てが好調に回転しそう。心が通じる友人ができたり、新しい企画もよい。ただし、自分をコントロールすることを忘れずに。

ラブ運 今週はひとつのラブには自信が持てず、次々と恋愛の遍歴を重ねてしまう。冷静に自分の恋愛ドラマを熱視することが大切。恋人のいる人の熱烈なラブ・アタックは、MR. CHILDRENの『everybody goes』。

マネー運 和服とかお茶席など、純日本的なホビーを楽しむとマネー運。思わぬ臨時のお金が入るかも。

TAURUS

牡牛座（4月21〜5月20日）

高望みすると不自然な恋愛へ進む可能性も。 ♥♥♥

総合運 持つ力を惜しまず、全力で疾走する時期。バイタリティも充分に活かせる。その分、新しい目標を持たないと自滅してしまう心配も。自分の立場を考えて行動してみよう。

ラブ運 恋人募集中のあなた、今週は少し高望みから不自然な方向へ進む恋を求めがち。お金のある人や地位の高い人との恋愛にも関心が出るかも。恋人のいる人は見栄っぱりな愛。ラブ・アタックは松田聖子『輝いた季節へ旅立とう』で。

マネー運 料理の本を買うか、図書館で借りるとマネー運。理想だけではよいバイト先は見つからない。

GEMINI

双子座（5月21〜6月21日）

春の息吹を感じたらパワフルに動こう。 ♥♥♥

総合運 よいタレント性に恵まれているのに、ややのんびりとしたムード。春の息吹を感じたらパワフルに動こう。全力投球する意欲にあふれ、ハングリー精神を燃やす時期。

ラブ運 ラブ・アタックに花を咲かせたいなら、アクティブな愛の表現に思い切った変化を。でも、必要以上の演技や背伸びは失敗。恋人のいる人は攻撃的な愛を。ラブ・アタックはデートでドライブ、SMAPの『たぶんオーライ』。

マネー運 アンティーク店でショパンの胸像を見つけるとマネー運。しかし、出でいくばかりでお金の収入は減りそう。

CANCER

蟹座（6月22〜7月22日）

恋人のいる人は醒めすぎた愛になるかも。 ♥♥♥♥

総合運 心にひらめいたことは何にでも挑戦できる。厳しい立場や難しい問題も冒険心を出して闘志を燃やそう。新しい分野や仕事に新境地。ただ人間関係は注意すること。

ラブ運 恋人募集中のあなた、恋愛への強い関心をもちながら、行動に移すとブレーキのかけすぎになる。現実をみつめて、燃えるときは燃えよう。恋人のいる人は醒めすぎた愛。ラブ・アタックはZARDの『あなたを感じていたい』。

マネー運 使い捨てのテレフォンカードをゴミ箱に入れるとマネー運。お金のピンチになっても心は豊かにいこう。

LEO

獅子座（7月23〜8月23日）

トレンディドラマさながらの恋愛も。 ♥♥♥♥

総合運 力強いバイタリティで夢やロマンを追求する好機。今がラッキーなときだから、少しくらいの失敗は気にしないこと。そうすれば、いつもの3倍の活躍ができる。

ラブ運 恋人を求めているあなた、今週はトレンディドラマから抜きでたような恋愛を求めそうだ。ただ、多くの負担を伴う可能性も高いから要注意。恋人のいる人は真面目すぎる愛。ラブ・アタックはaccessの『TEAR'S LIBERATION』。

マネー運 新しい目標をたててお金を貯める時期。好調なときこそガッチリと貯金をしたい。

VIRGO

乙女座（8月24〜9月22日）

2重性格的な恋愛の傾向が。 ♥♥♥♥

総合運 いつもの実力以上のパワーがあふれる上昇運。創作とかデザインなどのクリエイティブな分野に進出するとよい成果がのぞめる。ただ、無理を避けてマイペースが肝心。

ラブ運 今週は2重性格的なラブに強く心が引かれるかも。純粋な恋愛を探しながら夜ごとにかわるチェンジングパートナーを追い求める。恋人のいる人は執着心の強い愛。ラブ・アタックはデートで、中山美穂の『HERO』を2人で歌おう。

マネー運 映画でもテレビでもチャンバラの時代劇を見るとマネー運。このところピンチが続くが臨時収入も期待できる。

LIBRA

天秤座（9月23〜10月23日）

今週はメジャーになれそうなタイミング。 ♥♥♥♥

総合運 行動的でパワフルなのはよいが、少し精神的に疲れ気味の感じ。しかし、メジャーになれそうなタイミングなので、一気に押したいところ。冷静に自分をセーブすること。

ラブ運 恋人を求めているあなた、恋愛に懐疑的になりすぎて結果はみじめな終幕になるかも。恋人のいる人は悲運もある。ラブ・アタックは手紙で約束。歌はTOKIOの『明日の君を守りたい―YAMATO　2520』。

マネー運 夕方からディスコかスポーツセンターで汗を思い切り流したらマネー運。

SCORPIO

蠍座（10月24〜11月22日）

壁にあたるが、ギャンブルにマネー運あり。 ♥♥♥

総合運 何をやっても壁にぶつかる、苦しい時期を迎えそう。逆境に強い星座だが、ここはピンチが過ぎるまで頭を低くしよう。必ずよいチャンスが訪れる。それまでの忍耐。

ラブ運 恋人募集中のあなた、今週は愛への勝利を目前にしながら手元から逃してしまう不運な愛。自分で答えを出してしまう短気さもその原因に。恋人のいる人は耐え忍ぶ愛。ラブ・アタックはとんねるずのヒット曲『ガニ』で決まり。

マネー運 駅の売店で時刻表を購入して、春の旅行プランを自分でつくるとマネー運。ギャンブルにもマネー運あり。

SAGITT ARIUS

射手座（11月23〜12月21日）

活力がみなぎる時期、アクティブに活動したい。 ♥♥♥♥

総合運 インスピレーションが強くはたらき、活力がみなぎる時期。大自然など広い視野に向かってアクティブに活動するとよい結果が。ただ、少し神経をすり減らすかも。

ラブ運 恋人を探しているあなた、今週は争いのない安定した愛情を探せば傷つくことは少ない。愛そのものは、激しく野性的な面も。恋人のいる人はガッツのある愛。ラブ・アタックは2人のデートに工藤静香『ICE　RAIN』。

マネー運 喫茶店の2階の窓際テーブルで、みつ豆を食べるとちょっぴりとマネー運。

CAPRICORN

山羊座（12月22〜1月20日）

SかTが付く名前の人にTELするとマネー運。 ♥♥♥♥

総合運 内なる気迫が燃えてきているので、新しい目標にチャレンジする時期。抑えてきた闘志で真正面から突進する活力も。ただ計画的にしないと、今までの忍耐が水の泡になる。

ラブ運 恋人を求めているあなた、愛を理想化してしまい、平凡な愛には燃えない傾向。そのため、秘密のヴェールに包まれた愛にひかれやすい。恋人のいる人は不倫に近い愛も。ラブ・アタックはCHAGE＆ASKAの『めぐり逢い』。

マネー運 思いつきでSかTが付く名前の人に、深夜電話をかけるとマネー運。忘れていたお金が入ってくる。

AQUARIUS

水瓶座（1月21〜2月18日）

カラオケで一番先に持ち歌を歌えば吉。 ♥♥♥

総合運 あれこれとイラだち、疑問や迷いが出てきてチャンスを逃すかも。ここは開き直って新しいプロジェクトに参加すると吉。よい理解者かサポーターが期待できそう。

ラブ運 恋人募集中のあなたは、熱烈な愛に憧れそう。愛を育てるためには、オープンで明るいラブにつとめ、愛を窒息させないこと。恋人のいる人は開かれた愛。ラブ・アタックは電話のBGMで愛を届けよう。田村直美の『ゆずれない願い』。

マネー運 カラオケで誰よりも先に自分の持ち歌を歌えればマネー運。ただ、お金の出入りが激しくなるかも。

PISCES

魚座（2月19〜3月20日）

マネー運を呼び込むのなら梅の花を見つけよう。 ♥♥♥

総合運 ビッグチャンスとまでは言えないが、まぁまぁの好機。やりがいのある分野を見つけたらガッツをもって挑もう。特に内面にパワーが出てきたら押せ押せの攻めが期待。

ラブ運 今週は愛へのかたくなな気持ちが強まりそう。ただ、デートに気が重く、誘いがあっても拒んでしまう傾向も。恋人のいる人は未熟の愛になることも。ラブ・アタックは春へもう一息。松任谷由美のヒット曲『春よ、来い』。

マネー運 早咲きの梅の花を見つけると小さなマネー運。しかし、苦しいとき。汗を流すバイトを選ぶほかになさそう。

●利用方法はいろいろ―大阪のある銀行では、お客さんの星座から細密占星術による運勢を教えるサービスをしているそうです。

第17巻 第8号 通巻791 平成7年2月27日発行 週刊毎週1回月曜日発行 昭和54年11月9日第三種郵便物認可

オリコン・ウィーク The Ichiban
編集・発行人／小池聰行 発行所：株式会社オリコン／〒106 東京都港区六本木7-18-12シーボンクイーンビル7階／広告営業部・電話03-3405-5202 販売部・電話03-3405-8186
編集部：〒106 東京都港区六本木7-17-16 桂K・Rビル1F／電話03-3405-5210／印刷：大日本印刷株式会社
定価300円
(本体291円)

雑誌 21964—2/27
T1021964020308